

***Ermatova Maftuna Egamjanovna***

*O‘zbekiston Jurnalistika va Ommaviy Kommunikatsiyalar universiteti*

*Pr va mediamenejment fakulteti*

*Mediadizayn yo‘nalishini*

*2-kurs*

***Annotatsiya:*** Maqolada Ozod Sharafiddinovning adabiy-tanqidiy merosini ijtimoiy tarmoqlar orqali keng ommaga yetkazish masalasi ilmiy jihatdan tahlil qilinadi. Ushbu yondashuvning dolzarbligi, yosh avlodga ta’siri va ilmiy merosni saqlash usullari o‘rganiladi. Ijtimoiy tarmoqlarning milliy madaniyat va adabiyotni targ‘ib qilishdagi imkoniyatlari, yangi formatlar orqali Sharafiddinov ijodini jonlantirish yo‘llari ko‘rsatiladi.

***Kalit so‘zlar:*** Ozod Sharafiddinov, ijtimoiy tarmoqlar, adabiy meros, raqamli platformalar, yosh avlod, ilmiy targ‘ibot.

***Kirish:*** Ozod Sharafiddinov o‘zbek adabiyotshunosligining yirik namoyandalaridan biri bo‘lib, uning adabiy va ilmiy merosi o‘zbek madaniyatining ajralmas qismidir. Sharafiddinov ijodiy faoliyatida milliy adabiyotga oid chuqur tahliliy yondashuvlari, o‘zbek adabiy tanqidchiligidagi innovatsion ishlari va o‘ziga xos uslubi bilan tanilgan. Ammo hozirgi raqamli davrda, ijtimoiy tarmoqlarning kuchayishi bilan, uning ilmiy va adabiy asarlarini ommaga taqdim etish va yangi avlodga yetkazish masalasi yanada dolzarb bo‘lib qoldi.

Bugungi yoshlar asosan raqamli platformalar va ijtimoiy tarmoqlar orqali ma’lumot oladi, shuning uchun Sharafiddinov ijodini ushbu yangi kommunikatsiya vositalarida davom ettirish zaruriyati paydo bo‘lmoqda. Ushbu maqolada ijtimoiy tarmoqlar orqali Sharafiddinov ijodini davom ettirish usullari va ularning dolzarbligi ilmiy jihatdan tahlil qilinadi.

Asosiy qism:

1. Ijtimoiy tarmoqlar orqali yosh avlodga ta'sir qilish: Hozirgi kunda ijtimoiy tarmoqlar yoshlar orasida eng kuchli aloqa vositasi sifatida tanilgan. Instagram, YouTube, TikTok, va Facebook kabi platformalar orqali qisqa va mazmunli kontent yaratib, Sharafiddinovning ijodiy merosini yoshlar e'tiboriga havola qilish mumkin. Masalan, Sharafiddinovning iqtiboslari yoki asarlarining qisqa mazmunlari videolar va postlar ko'rinishida taqdim etilishi uning asarlarini tushunishni osonlashtiradi. Bu orqali yosh avlod o'z milliy adabiyotiga bo'lgan qiziqishini oshiradi.

2. Ilmiy va adabiy merosning ommaviyligini oshirish: Ozod Sharafiddinovning ilmiy ishlari ko'pincha akademik doiralarda cheklangan darajada qabul qilinadi. Ijtimoiy tarmoqlar orqali esa ilmiy ishlarga qiziqishni orttirish va keng auditoriya uchun qulay shaklda yetkazish mumkin. Masalan, YouTube kanali orqali uning asarlarini tahlil qiluvchi video darslar yaratish yoki bloglar orqali adabiy tadqiqotlar olib borish ushbu merosni keng ommaga taqdim etishda samarali usul hisoblanadi. Bu bilan ilmiy-tanqidiy ishlar yanada keng doirada targ'ib qilinadi.

3. Sharafiddinovning asarlarini yangi formatlarda taqdim etish: Ozod Sharafiddinovning ilmiy merosi murakkab va keng ko'lamli asarlar to'plamidan iborat. Ularni oddiy tahlil qilish yosh avlod uchun qiziqarli bo'lmisligi mumkin. Shuning uchun ijtimoiy tarmoqlarda uning ijodini yangi formatlarda, jumladan, podkastlar, infografikalar, video-animatsiyalar orqali ommalashtirish maqsadga muvofiqdir. Masalan, uning tanqidiy maqolalarini qisqa infografika shaklida taqdim qilish yoki zamonaviy dizayn elementlari bilan bezash bu asarlarning qabul qilinishini osonlashtiradi.

4. Raqamli arxivlar va interaktiv platformalar yaratish: Sharafiddinov ijodini davom ettirishning samarali yo'llaridan biri uning barcha asarlarini raqamlashtirish va maxsus raqamli arxivlar yaratishdir. Bu arxivlar orqali ijtimoiy tarmoqlardan foydalanuvchilar o'zlari uchun qiziqarli materiallarni osongina topishi mumkin bo'ladi. Shuningdek, Sharafiddinov ijodiga bag'ishlangan interaktiv veb-saytlar, bloglar yoki muloqot platformalari yaratish orqali

foydalanuvchilar o‘zaro bilim almashishlari va adabiyotshunoslik sohasidagi yangi izlanishlarga yo‘l ochishlari mumkin.

**Xulosa:** Ozod Sharafiddinov ijodini ijtimoiy tarmoqlar orqali davom ettirish bugungi raqamli davr talablariga mos keladigan samarali yondashuvdir. Ijtimoiy tarmoqlar va raqamli platformalar ilmiy va adabiy merosni keng auditoriya uchun ochib berish, yosh avlodni milliy madaniyatga yaqinlashtirish hamda ilmiy izlanishlarga rag‘batlantirish imkoniyatini beradi. Sharafiddinovning asarlarini yangi formatlarda taqdim etish, raqamli arxivlar yaratish va ijtimoiy tarmoqlarda keng targ‘ib qilish orqali uning ijodiy merosi yanada dolzarb bo‘lib, milliy madaniyatimiz boyligiga o‘z hissasini qo‘shishda davom etadi.