

Ermatova Maftuna Egamjanovna

O‘zbekiston Jurnalistika va Ommaviy Kommunikatsiyalar universiteti

Pr va mediamenejment fakulteti

Mediadizayn yo‘nalishini

2-kurs

Annotatsiya: Ushbu maqolada o‘zbek adabiyotshunosligining yirik vakili Ozod Sharafiddinovning ijodini zamonaviy ilmiy asosda qayta jonlantirish zaruriyati tahlil qilinadi. Sharafiddinovning adabiy-tanqidiy merosini yangi avlodga etkazish, ilmiy izlanishlarni ommalashtirish va global miqyosda tanitish usullari ko‘rib chiqiladi. Zamonaviy texnologiyalar va raqamli platformalarning ilmiy va adabiy merosni saqlash hamda targ‘ib qilishdagi o‘rni yoritiladi.

Kalit so‘zlar: Ozod Sharafiddinov, adabiyotshunoslik, ilmiy meros, zamonaviy tahlil, raqamli platformalar, adabiy tanqid.

Kirish: Ozod Sharafiddinov o‘zbek adabiyotshunosligi va tanqidchiligida muhim o‘rin egallagan olimdir. U milliy adabiy merosimizning chuqur tahlilchisi bo‘lib, asarlari orqali o‘zbek adabiyotini yangi talqinlar bilan boyitdi. Uning ilmiy ishlari o‘z davrida ham, bugungi kunda ham dolzarb bo‘lib qolmoqda. Ammo texnologiyalar taraqqiyoti va raqamli zamonning rivojlanishi bilan Sharafiddinov ijodini zamonaviy vositalar yordamida qayta kashf etish va keng jamoatchilikka yetkazish zarurati paydo bo‘ldi.

Adabiy va ilmiy merosni faqatgina kitob yoki an‘anaviy ilmiy tadqiqotlar orqali emas, balki raqamli platformalarda jonlantirish ham katta ahamiyatga ega bo‘lmoqda. Ushbu maqolada Sharafiddinovning ilmiy ijodini qanday qilib qayta jonlantirish, uni zamonaviy vositalar bilan yangi avlodga etkazish va milliy madaniyatni global miqyosda qanday targ‘ib qilish mumkinligi tahlil qilinadi.

Asosiy qism:

1. Sharafiddinovning ilmiy merosini qayta jonlantirish zarurati: Ozod Sharafiddinovning ilmiy ishlari o‘z davrida adabiyotshunoslikka yangicha yondashuvlarni olib keldi. U mumtoz va zamonaviy o‘zbek adabiyotining ko‘plab namoyandalari ijodini chuqur tahlil qilgan. Bugungi kunda esa uning ilmiy merosi yangi uslublar va yondashuvlar asosida qayta tahlil qilinishi zarur. Zamonaviy yosh avlod uchun Sharafiddinovning asarlari o‘zbek adabiyotini o‘rganishda boy manba bo‘lishi mumkin, ammo ularni raqamlashtirish va ommalashtirish bugungi kunda muhim masalalardan biriga aylanmoqda.

2. Raqamli platformalarda Sharafiddinov ijodini targ‘ib qilish: Zamonaviy texnologiyalar Sharafiddinov ijodini keng ommaga yetkazishda muhim vosita bo‘lishi mumkin. Uning asarlarini raqamli shaklga o‘tkazish, elektron kitoblar yaratish va ijtimoiy tarmoqlar orqali kengroq targ‘ib qilish, yoshlar orasida milliy adabiyotga bo‘lgan qiziqishni oshiradi. Masalan, Ozod Sharafiddinov ijodi haqida podkastlar, videoroliklar va onlayn seminarlar yaratish, ularning qisqa mazmunini infografikalar orqali tushuntirish mumkin. Bu esa adabiy merosni zamonaviy formatda ommalashtirishning samarali yo‘llaridan biridir.

3. Ilmiy va adabiy merosni saqlashda texnologiyalarning o‘rni: Bugungi kunda ilmiy merosni raqamlashtirish uning saqlanishi va keyingi avlodga yetkazilishi uchun katta imkoniyat yaratadi. Ozod Sharafiddinovning qo‘lyozmalari va nashrlari raqamli arxivlarda saqlanishi, ularni o‘rganish va tahlil qilish uchun qulay bo‘ladi. Raqamli platformalar orqali uning asarlariga erkin kirish imkonini yaratish o‘zbek adabiyotshunosligining xalqaro miqyosda kengayishiga yordam beradi.

Sharafiddinovning asarlari asosan o‘zbek va rus tillarida yozilgan. Ularning xalqaro ilmiy hamjamiyat tomonidan kengroq o‘rganilishi uchun ingliz tiliga tarjima qilish va raqamli kutubxonalar orqali nashr qilish zarur. Bu uning ilmiy ishlari global miqyosda tanilishiga katta hissa qo‘shadi.

4. Yosh avlod uchun ilmiy yondashuvlarni integratsiya qilish: Sharafiddinov ijodini zamonaviy ilmiy tahlil usullari bilan uyg‘unlashtirish ham dolzarb masaladir. Yoshlar orasida Sharafiddinov ijodiga qiziqishni oshirish

uchun uni zamonaviy psixologik, semiotik va madaniy tahlil usullari bilan integratsiya qilish mumkin. Masalan, Sharafiddinovning milliy o'zlik va adabiy identifikatsiya masalalarini yorituvchi maqolalari hozirgi globallashuv davrida alohida ahamiyatga ega.

Ularning dolzarbligi yangi nuqtai nazardan tahlil qilinishi, yosh tadqiqotchilarga o'z ilmiy izlanishlarini boshlash uchun zamin yaratadi.

5. Ilmiy anjumanlar va onlayn tadbirlar: Sharafiddinov ijodiga bag'ishlangan ilmiy konferensiyalar, davra suhbatlari va seminarlar tashkil etish uning merosini qayta kashf etish va yosh avlodga yetkazishda katta ahamiyatga ega. Bunday tadbirlarni onlayn formatda o'tkazish, xalqaro miqyosda qatnashish imkoniyatini yaratadi va Sharafiddinov ijodining dolzarbligini ko'rsatadi. Shu bilan birga, bu tadbirlar yosh tadqiqotchilar uchun yangi ilmiy izlanishlar maydonini yaratadi.

Xulosa: Ozod Sharafiddinov ijodini qayta jonlantirish, uning adabiy va ilmiy merosini yangi avlodga yetkazish bugungi kunda zamonaviy texnologiyalar va raqamli platformalar orqali amalga oshirilishi lozim bo'lgan dolzarb masalalardan biridir. Uning asarlarini raqamli shaklga o'tkazish, ijtimoiy tarmoqlarda targ'ib qilish va xalqaro miqyosda tanitish o'zbek adabiyotshunosligiga yangi turtki beradi. Shuningdek, bu yondashuv milliy adabiy merosimizni global madaniy muloqot maydoniga olib chiqish va yosh avlodni adabiy izlanishlarga qiziqtirish imkonini beradi

Sharafiddinov ijodining ilmiy va madaniy ahamiyatini yana bir bor qayta ko'rib chiqish, uning dolzarbligini yangi zamon talablari bilan uyg'unlashtirish, milliy o'zlik va adabiyotshunoslik sohasida muhim yutuqlarga erishish uchun mustahkam zamin yaratadi.