

СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОБРАЗ УСКОЛЬЗАЮЩЕЙ ЖИЗНИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ О. ГЕНРИ «ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ»

Тураева Малика Бахромовна

Студентка 2-го курса

*Факультета русского и родственных языков
Термезского государственного университета
Термез, Узбекистан
turaevamali@gmail.com*

*Научный руководитель: преподаватель кафедры
русской и мировой литературы*

*Факультета русского и родственных языков
Термезского государственного университета
Ходжакулова Шахло Аскарровна*

СЮЖЕТ И СТРУКТУРА «ПОСЛЕДНЕГО ЛИСТА» О. ГЕНРИ

Рассказ «Последний лист» состоит из нескольких частей, которые раскрывают чувства персонажей и их взаимодействие. Основные элементы структуры включают введение, развитие конфликта, кульминацию и заключение.

Краткий пересказ сюжета

Действие происходит в Нью-Йорке, где живут две молодые художницы — Сью и Джонси. Джонси тяжело больна пневмонией и постепенно теряет надежду на выздоровление. Она воображает, что умрет, когда с виноградной лозы, которая видна из их окна, упадет последний лист. В то время как Сью старается поддержать подругу, Джонси продолжает наблюдать за лозой и дожидается, когда именно последний листок опадет.

Вскоре к ним присоединяется старик Беерман, сосед и неудачливый художник, который мечтает создать свой шедевр, но до сих пор этого не сделал. Он наблюдает за страданиями девочек и решает помочь Джонси.

Однажды ночью, когда на улице бушует сильный ветер и дождь, Беерман, вдохновленный исходом событий, выходит на улицу и рисует на стене листок, чтобы Джонси увидела, что он продолжает висеть, несмотря на бурю. На утро Джонси, увидев «последний лист», начинает верить, что она сможет выжить, и в результате её здоровье начинает улучшаться.

Однако вскоре становится известно, что Беерман заболел пневмонией и умер. Девочки узнают, что последний лист, который спас Джонси, был подделан Беерманом. Этот акт самопожертвования показывает, как искусство и человеческая доброта могут влиять на жизнь других.

Таким образом, рассказ включает в себя элементы драмы и трагедии, подчеркивая важность надежды, любви и жертвы ради других.

«Последний лист» — это короткий рассказ американского писателя О. Генри, который был написан в 1907 году. В центре сюжета находятся две молодые художницы, Сью и Джонси, которые живут в Нью-Йорке. Рассказ затрагивает темы дружбы, жертвы и надежды.

Сюжет

События происходят зимой в квартале Гринвич-Виллидж. Джонси заболела пневмонией и впала в депрессию, считая, что будет умирать, когда упадет последний лист с виноградной лозы, которая растет прямо за окном ее комнаты. Сью, её подруга, делает все возможное, чтобы поддержать Джонси и отвлечь ее от печальных мыслей.

Когда последний лист на лозе не падает, Джонси удивляется, чувствуя, что именно этот лист, не поддавшийся ветру, дает ей надежду. Однако вскоре становится известно, что старый художник, Беонси, который живет в том же здании, решает пожертвовать собой ради Джонси. Он рисует последний лист, который будет выглядеть настолько реалистично, что Джонси не сможет отличить его от настоящего.

В результате, когда Джонси выздоравливает, Беонси умирает от пневмонии, подхваченной на холоде во время его творческой жертвы.

Структура

1. Экспозиция: Знакомство с персонажами Сью и Джонси, их друзьями и жизненной ситуацией.
2. Конфликт: Заболевание Джонси и её готовность сдаться.
3. Кульминация: Беонси рисует последний лист на лозе. Это момент решимости и жертвы.
4. Развязка: Джонси выздоравливает, но Беонси умирает, подтверждая, что истинная жертва и искусство могут обретаться в надежде.

Анализ поворотных моментов

1. Заболевание Джонси: Это событие задает тон всему рассказу. Оно не только показывает физическое состояние героини, но и её психологическое состояние — пессимизм и безнадежность.
2. Решение Беонси: Когда Беонси решает рисовать последний лист, это становится поворотным моментом, который показывает, как искусство может вдохновлять и дарить надежду. Его действие демонстрирует акт любви и самоотверженности.
3. Иллюзия и реальность: Момент, когда Джонси видит, что последний лист не упал, иллюстрирует как важна вера и надежда. Это также подчеркивает тему искусства как источника вдохновения и поддержки в трудные времена.

4. Конец истории: Узнав о жертве Беонси, читатель понимает глубокую стоимость жертвы. Это заставляет задуматься о значении любви, дружбы и истинного искусства.

Значение

Рассказ О. Генри заставляет читателя размышлять о природе жертвы и взаимопомощи. Он показывает, как даже в самые мрачные времена можно найти надежду и как искусство может трансформировать жизнь, влияя на эмоциональное состояние человека. «Последний лист» — это трогательное напоминание о том, что жизнь ценна, а любовь и дружба могут преодолеть самые тяжёлые испытания.

Список использованной литературы

1. О. Генри. Рассказы стр.70-75
2. О. Генри «Последний лист» (из сборника «Горящий светильник» 1907)
3. Шарычева Л. О. Концепт «дружба» в рассказе О. Генри «Последний лист» / Л. О. Шарычева // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. — 2010. — N 1 (71). — С. 211-216.
4. Балдицын, П. В. Развитие американской новеллы. О. Генри / П. В. Балдицын // История литературы США/ под ред. Я. Н. Засурского. - Т. V. - М., 2009. - С. 544-598.
5. Генри, О. Последний лист // О. Генри. Избранные произведения: в 2-х т. Т. 1. - М., 1955. - С. 321-327.