

**«ОТЦЫ И ДЕТЫ» РОМАН ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА.**

**Султонова Дилором**

*Студентка 2-го курса Термезского государственного  
Университета Термез, Узбекистан  
dlrmsultonova@gmail.com*

*Научный руководитель: преподаватель кафедры  
русской и мировой литературы  
Термезского государственного университета  
Ходжакулова Шахло Аскарвна*

**АННОТАЦИЯ**

Предлагаемая статья посвящена анализу одного из наиболее известных "Отцы и дети" - одно из знаковых произведений русской классической литературы, написанное Иваном Сергеевичем Тургеневым в 1862 году. Роман посвящен изображению конфликта между поколениями - поколением "отцов", представителями дворянского общества, и поколением "детей", молодых нигилистов, отрицающих устоявшиеся традиции и ценности. Помимо напряженного идейного конфликта, роман "Отцы и дети" отличается глубокой психологической проработкой образов, точностью деталей и меткостью социальных наблюдений Тургенева. Произведение стало не только важной вехой в творчестве самого автора, но и значимым явлением в истории русской литературы и общественной мысли.

**Ключевые слова:** *идеологическая борьба, получившая отражение в спорах героев, становится отражением разлома, происходящего в российском обществе того времени.*

**Краткая информация об авторе и произведении:**

Иван Сергеевич Тургенев - выдающийся русский писатель, поэт и драматург XIX века. Некоторые ключевые факты об авторе:

- Родился в 1818 году в Орловской губернии в дворянской семье.
- Получил блестящее образование, учился в Московском университете и Петербургском университете.
- Начал свою литературную деятельность в 1840-х годах, публикуя повести, рассказы и стихотворения.
- Наиболее известные произведения Тургенева - романы "Отцы и дети", "Дворянское гнездо", "Накануне", цикл "Записки охотника".

Роман "Отцы и дети" был написан в 1862 году и считается одним из самых значимых произведений писателя. В нем Тургенев отразил противоречия между поколениями - "отцами" дворянского общества и "детьми"-нигилистами.

Главный герой романа - Евгений Базаров, молодой врач-нигилист, олицетворяющий идеи революционно-демократического движения 1860-х годов. Он вступает в конфликт со своим другом Аркадием Кирсановым и отцом Аркадия Николаем Петровичем, представителями дворянской интеллигенции "отцов".

Роман имел большой резонанс в русском обществе и породил множество дискуссий, став одним из ключевых текстов русской литературы.

**Актуальность темы романа:** Тема "отцов и детей", поднятая Тургеневым в одноименном романе, остается актуальной и по сей день. Вот почему конфликт поколений. Противостояние между "отцами" - представителями дворянской интеллигенции и "детьми" - новым поколением революционеров-нигилистов, отражает вечный конфликт между старшим и младшим поколениями. Такое противостояние наблюдается в любом обществе.

Идейные разногласия столкновение двух мировоззрений - консервативного и радикального - актуально всегда, когда происходит смена общественных парадигм. Тургенев точно передает дух эпохи и те глубокие идейные разногласия, которые существовали в обществе. Проблема самоопределения через судьбу Базарова Тургенев затрагивает вопрос самоопределения личности, выбора жизненного пути, поиска своего места в быстро меняющемся мире. Эта проблема волновала и продолжает волновать молодежь во все времена.

Универсальность образов образы Базарова, Аркадия, Кирсановых-старших стали символами целых поколений, воплощением определенных типов личности. Они близки и понятны читателям всех эпох. Авторская объективность Тургенев умело избегает односторонности, демонстрируя объективность в оценке противоборствующих сторон. Это делает его роман глубоким и многогранным. Таким образом, "вечные" темы романа "Отцы и дети" сохраняют свою актуальность и по сей день, что позволяет этому произведению оставаться одним из ключевых текстов мировой литературы.

Центральной сюжетной линией является столкновение представителей двух поколений - отцов и детей. Молодой нигилист Евгений Базаров приезжает в провинцию, где живёт семья Кирсановых. Он ведёт противоречивые дискуссии с Павлом Петровичем Кирсановым, представителем поколения отцов. Базаров устанавливает близкие отношения с Аркадием Кирсановым, сыном Павла Петровича, который под его влиянием также становится приверженцем нигилизма.

Базаров влюбляется в Анну Одинцову, но она отвергает его ухахивания. Это приводит к разрыву между Базаровым и Аркадием. В конце романа Базаров умирает от случайного заражения при препарировании трупа. Это символизирует крах его нигилистических убеждений.

Главный герой - Евгений Базаров, молодой нигилист, приезжает вместе со своим другом Аркадием Кирсановым в деревню, где живут отец Аркадия и его дядя. Базаров находит антагонистов в лице отца Аркадия - Николая Кирсанова, представителя дворянского поколения, и его брата Павла Кирсанова. Базаров начинает спорить с Павлом Кирсановым, защищая свои нигилистические взгляды. Между ними возникает конфликт. Базаров увлекается дочерью местного помещика Анной Одинцовой, но их отношения не развиваются. Базаров ссорится с Аркадием из-за разногласий во взглядах, но они впоследствии мирятся. Герой заболевает тифом и умирает, разочаровавшись в своём нигилизме и поняв важность семейных уз. Финал романа показывает столкновение поколений "отцов" и "детей", традиционных ценностей и нового мировоззрения.

Основные характеристики главных персонажей романа "Отцы и дети" Ивана Тургенева. Евгений Базаров - главный герой романа, нигилист, разрушающий старые устои. Он отрицает важность традиций и авторитетов, выступает за научный подход к жизни. Базаров - сильная, незаурядная личность, но его уверенность в себе граничит с самолюбованием и высокомерием. Аркадий Кирсанов - близкий друг Базарова, молодой дворянин, постепенно отходящий от взглядов нигилиста под влиянием жизни в поместье. Аркадий более мягкий, колеблющийся характер по сравнению с Базаровым.

Николай и Павел Кирсановы - отец и дядя Аркадия, представители дворянского поколения "отцов". Николай - спокойный, сентиментальный, Павел - язвительный и самодовольный, они не понимают взглядов "детей". Анна Одинцова - женский образ в романе, умная, рассудительная, но холодная женщина, не способная на глубокие чувства. Базаров влюбляется в нее, но его сильная натура не находит отклика. Фенечка - крепостная девушка, возлюбленная Николая Кирсанова, воплощение патриархальности и простых человеческих ценностей. Это основные характеристики ключевых персонажей романа, их взаимоотношения и противостояние поколений стали основой конфликта произведения.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Кормилов С.И. Базаров - не разночинец! // И. С. Тургенев: русская и национальные литературы: материалы межд. научно-практич. конференции 26-28 окт. 2013 г. - Ереван: Лусабац, 2013. - С. 389-400.

2. Маркович В. М. Человек в романах Тургенева. - Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1975. - 154 с.
3. Недзвецкий В. А. И. С. Тургенев: Логика Творчества и менталитет героя: Курс лекций. - М.: Мос. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Стерлитама, 2008. - 230 с.
4. Полтавец Е. Ю. «Отец» и «дети» в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»: к вопросу о смысле названия // Тургеневские чтения. Вып. 4. - М.: Русский путь, 2009. - С. 56-78.
5. Страхов Н. Н. И. С. Тургенев. «Отцы и дети» [Электронный ресурс] // Критика 60-х гг. XIX века. - М.: Аст-рель; АСТ, 2003. - Режим доступа: [http://az.lib.rU/s/strahow\\_n\\_n/text\\_0050.shtml](http://az.lib.rU/s/strahow_n_n/text_0050.shtml) (дата обращения: 21.07.2017).
6. Трофимова Т. Б. (2) Тургенев и Данте (К постановке проблемы) // Русская литература. - 2004. - № 2. - С. 169-182.