

«ОТЦЫ И ДЕТЫ» РОМАН ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА

Султонова Дилором

Студентка 2-го курса

Термезского государственного университета

Термез, Узбекистан

dlrmsultonova@gmail.com

*Научный руководитель: преподаватель кафедры
русской и мировой литературы*

Термезского государственного университета

Ходжакулова Шахло Аскаровна

АННОТАЦИЯ

Предлагаемая статья посвящена анализу одного из наиболее известных "Отцы и дети" - одно из знаковых произведений русской классической литературы, написанное Иваном Сергеевичем Тургеневым в 1862 году. Роман посвящен изображению конфликта между поколениями - поколением "отцов", представителями дворянского общества, и поколением "детей", молодых нигилистов, отрицающих устоявшиеся традиции и ценности. Помимо напряженного идейного конфликта, роман "Отцы и дети" отличается глубокой психологической проработкой образов, точностью деталей и меткостью социальных наблюдений Тургенева. Произведение стало не только важной вехой в творчестве самого автора, но и значимым явлением в истории русской литературы и общественной мысли.

Ключевые слова: *идеологическая борьба, получившая отражение в спорах героев, становится отражением разлома, происходящего в российском обществе того времени.*

Идея нигилизма и её воплощение в образе Базарова в романе "Отцы и дети" Ивана Тургенева представляют собой важный аспект в понимании этого произведения. Нигилизм, как философское и мировоззренческое течение, отрицает традиционные ценности, авторитеты и устои общества. Сторонники нигилизма выступают против существующих общественных институтов, религии, морали и культурных традиций.

Базаров, главный герой романа, является ярким воплощением идей нигилизма. Он предстает перед читателем как человек, отвергающий все, что не укладывается в рамки его материалистического и рационального мировоззрения. Базаров с презрением относится к аристократическому обществу, к искусству и литературе, отвергая их значимость. Он считает, что единственно истинным

источником знаний является наука, экспериментальное и критическое мышление.

Образ Базарова олицетворяет собой радикальный нигилизм, он последовательно разрушает все традиционные ценности и устои общества. Но в то же время сам герой оказывается внутренне противоречивым - будучи приверженцем нигилистических убеждений, он испытывает чувства и эмоции, которые вступают в конфликт с его рациональным мировоззрением. Таким образом, Тургенев на примере Базарова показывает, как идея нигилизма воплощается в конкретной личности, наделенной глубокими внутренними переживаниями и противоречиями. Это позволяет писателю раскрыть сложность и неоднозначность данного философского течения.

Роман Ивана Тургенева "Отцы и дети" отличается глубоким идейно-философским содержанием, которое раскрывается через столкновение различных мировоззрений и жизненных позиций. Центральной идейной темой романа является противостояние и конфликт между представителями двух поколений - "отцов" и "детей". "Отцы" олицетворяют собой традиционные ценности дворянского общества: приверженность к дворянским обычаям, культуре, религии и искусству. В то время как "дети", в лице главного героя Базарова, отстаивают радикальный нигилизм, отрицающий все традиционное и устоявшееся.

Базаров воплощает в себе идеи научного материализма и позитивизма, отрицание метафизики, религии и искусства. Он олицетворяет собой новое поколение, которое отвергает авторитеты и ставит во главу угла рациональное, критическое мышление и научный подход к познанию мира. Противостояние Базарова и представителей поколения "отцов" - Николая Кирсанова и Павла Петровича - отражает более глубокий идейный конфликт - столкновение либерального дворянства и демократических революционных идей, утверждавшихся в русском обществе 1850-60-х годов.

Другой важной идейной темой в романе является тема любви, которая неразрывно связана с проблемой взаимопонимания между людьми разных поколений и мировоззрений. Любовная линия Базарова и Одинцовой раскрывает противоречивость героя, сочетание в нем рационального и эмоционального начал. Таким образом, "Отцы и дети" Тургенева представляют собой философско-психологический роман, в котором глубоко и многоаспектно раскрываются ключевые вопросы русской общественной жизни середины XIX века.

Конфликт поколений. Роман отражает столкновение взглядов, идей и ценностей между представителями двух поколений - отцами и детьми. Старшее поколение (Кирсановы, Одинцова) воплощает традиционные дворянские устои,

а молодое поколение (Базаров) выступает с радикальными, нигилистическими взглядами. Индивидуальность и общество. Роман исследует вопрос о роли и месте яркой, незаурядной личности (Базарова) в обществе. Базаров, с его сильным характером и убеждениями, вступает в конфликт с обществом, не принимающим его новаторские идеи.

Проблема нигилизма. Фигура Базарова олицетворяет собой нигилистическое мировоззрение, отвергающее традиции, авторитеты и общепринятые ценности. Тургенев исследует истоки и последствия нигилизма для личности и общества. Взаимодействие личности и среды. Роман показывает, как социальная среда (дворянское общество) влияет на формирование и развитие личности героев. Базаров, выходец из разночинной среды, оказывается чуждым аристократическому укладу жизни.

Проблема сверхчеловека. Базаров воплощает в себе идею сильной, независимой и самодостаточной личности, отвергающей общепринятые моральные нормы. Тургенев исследует противоречия и опасности такого индивидуалистического мировоззрения. В целом, роман "Отцы и дети" является глубоким философским исследованием взаимодействия личности и общества в переломную эпоху российской истории.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кормилов С.И. Базаров - не разночинец! // И. С. Тургенев: русская и национальные литературы: материалы межд. научно-практич. конференции 26-28 окт. 2013 г. - Ереван: Лусабац, 2013. - С. 389-400.
2. Маркович В. М. Человек в романах Тургенева. - Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1975. - 154 с.
3. Недзвецкий В. А. И. С. Тургенев: Логика Творчества и менталитет героя: Курс лекций. - М.: Мос. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Стерлитама, 2008. - 230 с.
4. Полтавец Е. Ю. «Отец» и «дети» в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»: к вопросу о смысле названия // Тургеневские чтения. Вып. 4. - М.: Русский путь, 2009. - С. 56-78.
5. Страхов Н. Н. И. С. Тургенев. «Отцы и дети» [Электронный ресурс] // Критика 60-х гг. XIX века. - М.: Аст-рель; АСТ, 2003. - Режим доступа: http://az.lib.rU/s/strahow_n_n/text_0050.shtml (дата обращения: 21.07.2017).
6. Трофимова Т. Б. (2) Тургенев и Данте (К постановке проблемы) // Русская литература. - 2004. - № 2. - С. 169-182.