



## ИССЛЕДОВАНИЕ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Научный руководитель:

д.ф.ф.н. (PhD) Шарипова М.К.

Рустамова Эъзога Тулкин кизи

студентка 3-курса

Узбекско-Финского педагогического института

***Аннотация:** Бессоюзное сложное предложение (БСП) является уникальной синтаксической структурой, которая играет важную роль в современном русском языке. В данном исследовании рассматриваются основные типы бессоюзных сложных предложений, их семантическая организация, средства передачи причинно-следственных, временных, условных и других отношений. Особое внимание уделяется интонационным особенностям БСП, позволяющим интерпретировать смысловые связи между частями предложения. Анализируются примеры из художественной, публицистической и разговорной речи, что позволяет выявить тенденции их употребления. Исследование направлено на углубление понимания синтаксических явлений и изучение роли БСП в выразительности речи.*

***Ключевые слова:** Бессоюзное сложное предложение, синтаксис, интонация, семантические связи, типы предложений, причинно-следственные отношения, временные отношения, русская грамматика, средства связи, языковая выразительность.*

Бессоюзное сложное предложение (БСП) представляет собой одну из ключевых синтаксических конструкций, отличающуюся отсутствием союзов или



союзных слов между предикативными частями. Несмотря на кажущуюся простоту, эта структура характеризуется высокой функциональной значимостью и разнообразием смысловых отношений.

Интерес к исследованию БСП объясняется их значением для передачи сложных мыслей, экспрессивности речи, а также особенностями их интонационной и семантической организации. Такие конструкции широко используются в художественных текстах, публицистике и разговорной речи, подчеркивая их универсальность и значимость для коммуникации.

Целью данного исследования является анализ особенностей БСП в русском языке, включая их структурные типы, способы выражения смысловых связей и интонационные характеристики. Работа также направлена на изучение их роли в создании выразительности речи и передачи эмоциональной окраски.

#### **Поставленные задачи включают:**

- Определение основных типов бессоюзных сложных предложений.
- Изучение способов выражения смысловых отношений.
- Анализ функций БСП в различных стилях речи.

Результаты исследования позволят глубже понять специфику данной синтаксической конструкции и ее место в системе русского языка.

Общаться с ребёнком-кинестетиком лучше с использованием жестов и прикосновений, а не с помощью речи, при этом мед-ленно обрабатывая информацию. Даже ругая малыша за про-делки, недостаточно будет погрозить пальцем или выказать не-довольство только словами – необходимо дотронуться до него, положить руку на плечо, похлопать по нему. Довольно неуютно кинестетикам в школе. Они за 45-тиминутный урок меняют позу не менее тридцати раз и могут сгрызть за неделю пять каранда-шей. Это вовсе не значит, что дети невнимательны или ничем не интересуются... Ребёнку-кинестетику



необходимо подкреплять увиденное или услышанное какими-то ощущениями или действиями. Опираясь на результаты исследований, мы можем сделать вывод о том, что знание о ведущей сенсорной модальности способно помочь учителю в разработке плана действий на уроке для создания атмосферы заинтересованности, повышения учебной мотивации и, следовательно, для повышения эффективности работы на уроке.

Отечественные и зарубежные исследования подтверждают тот факт, что процесс обучения любой дисциплине протекает эффективнее, если проводится с опорой на ведущую модальность восприятия ребенка. Для обучения важно не только преобладание той или иной модальности в восприятии, памяти, мышлении, но и уровень её организации. Это выдвигает задачу развития у детей ресурсных модальностей и полимодальности с учетом доминирующего типа восприятия, так как для успешной учебной деятельности часто бывает, важен не только применяемый тип восприятия, но и характер владения им, обусловленный уровнем общего умственного развития ребенка.

Мы предлагаем полимодальные техники изучения русского языка для среднего звена общеобразовательной школы с целью активизации ведущей сенсорной модальности и развития сопутствующих типов модальности. Это целесообразно продемонстрировать на материале темы «Бессоюзные предложения». Учитывая, что бессоюзное предложение – это «сложное предложение, части которого соединяются между собой без применения союзов, то есть ритмико-мелодическими средствами и соотносительностью основных конструктивных единиц [Ахманова 1966: 66]», изучение специфических признаков данной синтаксической единицы требует полимодальных техник. Для того чтобы освоение учебного материала было бы более интересно и понятно всем детям необходимо при изложении учебного материала представить как теоретическое изложение, так и моделирование.



### Использование литература.

- 1.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Со-ветская энциклопедия,1966.
- 2.Бендлер Р., Гриндер Д. Из лягушек – в принцессы: Нейро-лингвистическое программирование: Пер.с англ. – Воронеж: НПО «Модэк», 1994.
- 3.Бэндлер Р. и Гриндер Д. Структура магии: Пер.с англ. – СПб.: Белый кролик, 1996.