



ЗНАЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Курбанова Наргиза Курбан кизи

*Ташкентский государственный педагогический
университет имени Низами Специальная педагогика,
дефектология: сурдопедагогика,
магистрант 2-курса*

Аннотация

В статье рассматривается значение изобразительной деятельности для детей с нарушениями слуха, подчеркивается её роль в развитии коммуникации, самовыражения и социализации. Авторы анализируют влияние визуального творчества на эмоциональное состояние и когнитивные способности детей, а также его преимущества в преодолении коммуникативных барьеров.

***Ключевые слова:** Изобразительная деятельность, творческое выражение, креативность, визуальное восприятие, дети с нарушениями слуха, моторное развитие.*

Изобразительная деятельность является важным аспектом развития детей, предоставляя им возможность выразить свои чувства, мысли и переживания через визуальные формы искусства. Для детей с нарушениями слуха данная деятельность играет особенно значимую роль, так как она помогает преодолевать коммуникационные барьеры и развивать творческий потенциал.

Дети с нарушениями слуха часто сталкиваются с трудностями в вербальной коммуникации. Изобразительное искусство может стать для них альтернативным средством самовыражения. Через рисование, лепку, collage и другие виды творчества они могут передавать свои эмоции и идеи, что способствует улучшению их самооценки и уверенности в себе. Такие занятия позволяют детям находить



общий язык с окружающими, укрепляют социальные связи и создают возможность для взаимодействия со сверстниками.

Изобразительная деятельность способствует эмоциональному развитию детей с нарушениями слуха. Создавая произведения искусства, они могут исследовать и выражать свои чувства, что важно для психоэмоционального благополучия. Творчество дает возможность ребенку проработать внутренние конфликты и переживания, а также научиться справляться со стрессом и негативными эмоциями.

Рисование и другие виды изобразительной деятельности содействуют развитию мелкой моторики, что является ключевым аспектом общего физического развития детей. Использование различных материалов (пластилин, краски, карандаши) помогает улучшить координацию движений и укрепить мышечную память.

Кроме того, изобразительная деятельность развивает когнитивные навыки: наблюдательность, воображение, внимание и память. Дети учатся анализировать окружающий мир, развивают творческое мышление и способность к абстрактному восприятию.

Участие в изобразительной деятельности способствует социальной интеграции детей с нарушениями слуха. Совместные занятия искусством в группах или образовательных учреждениях помогают им общаться со сверстниками, формировать дружеские отношения и создавать комфортную атмосферу для самовыражения. Это также может уменьшать чувство изоляции и одиночества, способствуя большему пониманию и принятию их со стороны окружающих.

Изобразительное искусство может стать основой для профессионального развития детей с нарушениями слуха в будущем. Некоторые из них могут проявить интерес к карьере художника, дизайнера или в других креативных областях. Раннее вовлечение в художественную деятельность создает перспективы для дальнейшего обучения и профессионального роста.

Значение изобразительной деятельности у детей с нарушениями слуха невозможно переоценить. Она не только способствует эмоциональному и



когнитивному развитию, но и помогает справляться с трудностями общения, укреплять социальные связи и открывать новые горизонты для самовыражения. Изобразительное искусство может стать мощным инструментом в hands-on образовании и социальной адаптации, что в свою очередь создает условия для полноценной жизни и интеграции этих детей в общество.

Использованная литература

1. Sadirova K. G. THE IMPORTANCE OF TEACHING FINE ARTS TO CHILDREN WITH HEARING PROBLEMS //International Scientific and Current Research Conferences. – 2023. – С. 35-40.
2. Sadirova, Kamola Giyozovna. "THE IMPORTANCE OF TEACHING FINE ARTS TO CHILDREN WITH HEARING PROBLEMS." *International Scientific and Current Research Conferences*. 2023.
3. Sadirova, K. G. (2023, January). THE IMPORTANCE OF TEACHING FINE ARTS TO CHILDREN WITH HEARING PROBLEMS. In *International Scientific and Current Research Conferences* (pp. 35-40).
4. Садирова К. Г., Джалилова Н. А. РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА //ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ. – 2024. – Т. 47. – №. 4. – С. 38-41.
5. Садирова, Камола Гиёзовна, and Насиба Абдурасуловна Джалилова. "РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА." *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ* 47.4 (2024): 38-41.
6. Садирова, К. Г., & Джалилова, Н. А. (2024). РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 47(4), 38-41.