



АВТОРСКОЕ ПРАВО И ЕГО СФЕРА ДЕЙСТВИЯ

Абдужалилов Даврон

Эркинов Камронбек

Ташкентского государственного университета

Студентка 3-го курса группы 4-ю

Аннотация: в данной статье в национальной правовой системе квазиинститут творчества, имеющий межотраслевое влияние, определяется как структурная структура права интеллектуальной собственности, которая также является подотраслью гражданской сферы. как основы создания права интеллектуальной собственности, а также нормативные документы по регулированию авторского права, являющегося звеном права интеллектуальной собственности, в то же время сведения об охвате авторского права, являющегося частью интеллектуальной собственности. права, в международных организациях представлена.

Ключевые слова: право интеллектуальной собственности, авторское право, международные организации, Всемирная организация интеллектуальной собственности, Всемирная организация интеллектуальной собственности – ВОИС, ВТО, ТРИПС, Бернская конвенция.

ВВЕДЕНИЕ

В годы независимости Узбекистан также уделял серьезное внимание развитию системы интеллектуальной собственности и ее защите. Наша страна стала членом Всемирной организации интеллектуальной собственности в 1991 году. Наша страна также присоединилась к ряду международных конвенций и соглашений, связанных с обеспечением правовой охраны произведений науки, литературы и искусства. Право интеллектуальной собственности, являющееся небольшой отраслью гражданского сектора, не является маленькой отраслью, но в этой правовой системе существует множество ответвлений и связей. Рассмотрим авторское право, которое является отраслью прав интеллектуальной собственности. Эта небольшая система права заняла настолько большую систему правоотношений, что порой даже могущественные представители правового поля не могут разрешить юридические споры, возникающие из этой простой небольшой области авторского права.



Итак, что же представляет собой понятие авторского права, которое является частью прав интеллектуальной собственности, и зачем оно нам?

Авторское право — отрасль права, регулирующая отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, исполнений, фонограмм, передач или передач организаций эфирного вещания в эфир или по кабелю. Примеры произведений, защищенных авторским правом, включают произведения искусства, фильмы и звукозаписи. Автором произведения является человек, создавший его. Автором, например, не обязательно должен быть человек, который касается бумаги пером и совершает физические действия при создании произведения.

Объем авторских прав в международных организациях:

Владелец авторских прав имеет исключительные права совершать определенные действия с произведением, например копировать, транслировать или продавать копии для всеобщего сведения. Объем авторского права настолько обширен, что охватывает даже международные организации. Возьмем, к примеру, Всемирную торговую организацию, и я хотел бы дать свои пояснения по этому поводу. Авторское право является одним из фундаментальных прав человека. Хотя оно связано с духовностью, литературой, искусством и наукой, оно является источником большого дохода. Всемирная торговая организация имеет свою собственную политику использования товаров и работ во всем мире. В организации имеется 3 совета: совет по продуктам, совет по услугам и совет по интеллектуальной собственности. Решить проблемы, связанные с товарами, можно, но, исходя из рекомендаций Совета по интеллектуальной собственности, Узбекистан должен сначала подписать все соглашения и конвенции, связанные с интеллектуальной собственностью, при вступлении в ВТО. Во-вторых, мы называем соглашением ВТО ТРИПС (торговые аспекты прав интеллектуальной собственности) в рамках соглашения по торговым аспектам интеллектуальной собственности все владельцы патентов или владельцы товарных знаков в Узбекистане должны взять на себя задачу обеспечения интересов владельца прав, связанных с оказанием услуг в Узбекистане. Для этого необходимо гармонизировать законодательство.

Еще одной такой организацией является Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС).

Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) — международная организация, являющаяся членом ООН, и одной из ее



основных задач является защита интеллектуальной собственности, в том числе авторского права, в глобальном масштабе. ВОИС была основана в 1967 году и помогает своим государствам-членам координировать, стандартизировать и защищать международное право интеллектуальной собственности. При этом следует сказать, что Бернская конвенция Всемирной организации интеллектуальной собственности является важнейшей основой взаимных соглашений по авторскому праву. Его цель – защитить творческие права авторов творческих произведений и повысить их ценность на международном уровне. Согласно закону, если автор или произведение охраняются в другой стране, то это также обеспечивает права взаимной защиты между участниками, и является одним из важнейших международных договоров в области авторского права, который создает единую систему авторского права на международный уровень. Государства-члены Бернской конвенции обязаны уважать авторские права друг друга. Согласно этой конвенции, если творческое произведение автора охраняется в одной стране, его права охраняются и в других странах. В настоящее время членами Бернской конвенции являются более 170 государств.

Авторское право охраняется во всем мире различными международными организациями и договорами. Международные системы, такие как ВОИС, Бернская конвенция, ТРИПС и ЮНЕСКО, направлены на обеспечение защиты прав авторов и творческих произведений. Посредством этих организаций и соглашений права творческих произведений защищаются на глобальном уровне, что помогает защитить интересы авторов в глобальном масштабе.

Использованная литература:

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, принятая 9 сентября 1886 года.
2. Гражданский Кодекс Республики Узбекистан
3. Министерство юстиции Республики Узбекистан. - Т.: Правосудие, 2021. - 560 б 3. Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах», принятый 20 июля 2006 года.
4. Алмосова Шахноза (2020). Защита прав интеллектуальной собственности по Конституции и государственным программам. Review of law sciences, 2 (Спецвыпуск), 72-76. doi: 10.24412/2181-919X-2020-72-76
5. Юнас, А., Каландаров, А., & Турдиалиев, М. А. (2021). Legal progress of ecommerce legislation in Central Asia during the COVID-19 period. Общество и инновации, 2(6), 170-176.
6. Алмасова, Ш. (2020). Домен имени и индивидуализация означает между взаимной зависимостью и от них в использовании проблемный ситуации анализ. адвокат информационный бюллетень, 1(6), 81-85.