

*O'zbekiston davlat san'at madaniyat instituti  
Nukus filiali "Texnogen va san'atshunoslik" fakulteti,  
"Texnogen san'ati" kafedrasi oqituvshisi*

**Qdirbaev Islambek**

[khidrbaevislambek@gmail.com](mailto:khidrbaevislambek@gmail.com)

*"Texnogen san'ati" kafedrasi, "Kino, televideniye  
va radio ovoz rejissyorligi" talabasi*

**Kamalov Musabek**

***Anotatsiya:** Zamonaviy ta'lim tizimida innovatsion yondashuvlar tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shunday yo'nalishlardan biri - artpedagogika bo'lib, u san'at va pedagogikaning uzviy bog'liqligiga asoslangan ta'lim-tarbiya jarayonidir. Ushbu maqolada artpedagogikaning nazariy asoslari, amaliy ahamiyati va zamonaviy ta'limdagi o'rni haqida batafsil ma'lumot beriladi.*

***Ka'lit sozlar:** Metod, art, pedagog, san'at, ta'lim.*

**ARTПЕДАГОГИКА: ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Государственный институт искусств и культуры Узбекистана Нукусский филиал, факультет "Техногенного и искусствоведения"  
преподаватель кафедры "Техногенного искусства"*

**Кдырбаев Исламбек**

[khidrbaevislambek@gmail.com](mailto:khidrbaevislambek@gmail.com)

*Кафедра "Техногенного искусства", студент специальности  
"Звукорежиссура кино, телевидения и радио"*

**Камалов Мусабек**

*Аннотация:* В современной системе образования инновационные подходы приобретают все большее значение. Одним из таких направлений является артпедагогика - образовательно-воспитательный процесс, основанный на неразрывной связи искусства и педагогики. В данной статье представлена подробная информация о теоретических основах артпедагогике, её практической значимости и роли в современном образовании.

*Ключевые слова:* Метод, арт, педагог, искусство, образование.

## **ART PEDAGOGY: AN INNOVATIVE DIRECTION IN MODERN EDUCATION**

*State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan  
Nukus branch, Faculty of "Technogenic Arts and Art History"  
Lecturer of the Department of "Technogenic Arts"*

***Islambek Kdirbaev***

[khidrbaevislambek@gmail.com](mailto:khidrbaevislambek@gmail.com)

*Department of "Technogenic Art", student of  
"Sound Engineering for Film, Television and Radio"*

***Musabek Kamalov***

***Abstract:** Innovative approaches are becoming increasingly important in the modern education system. One such direction is art pedagogy, which is an educational process based on the intrinsic connection between art and pedagogy. This article provides detailed information about the theoretical foundations of art pedagogy, its practical significance, and its role in modern education.*

***Keywords:** Method, art, pedagogue, fine arts, education.*

Hozirgi vaqtda fan va texnologiyalar rivojlanishi bilan, yoshlarga talim tarbiya berishda pedagogika sohasi ansha rivojlanip bir qancha turlari vujudka kelyapti. Shulardan biri artpedagogika hisoblanadi. Artpedagogika tushunchasi -

bu san'at vositalari orqali ta'lim-tarbiya berish, shaxsni rivojlantirish va shakllantirish jarayonini o'z ichiga olgan pedagogik yo'nalishdir. U tasviriy san'at, musiqa, teatr, raqs va boshqa san'at turlarini pedagogik maqsadlarda qo'llashni nazarda tutadi. Artpedagogikaning asosiy maqsad va vazifalar quyidagilardan iborat: oquvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, emotsional intellektni shakllantirish, shaxsning har tomonlama kamol topishiga ko'maklashish, muloqot ko'nikmalarini takomillashtirish, o'z-o'zini anglash va ifoda etish qobiliyatlarini rivojlantirish hisoblanadi.

Artpedagogikaning nazariy asoslari metodologik asoslari, gumanistik pedagogika tamoyillari, rivojlantiruvchi ta'lim nazariyasi, san'at psixologiyasi, shaxsga yo'naltirilgan ta'lim konsepsiyasi hisoblanadi. Asosiy tamoyillar esa, individual yondashuv, ijodiy faollik, amaliy yo'nalganlik, emotsional qulaylik, integrativ yondashuv asosiy tamoyillari hisoblanadi.

Artpedagogik faoliyatning amaliy jihatlari asosiy ikkita bolimga bolamiz bulardan qollash metodlari va vositalat, materiallar. Asosiy metodlarga: ijodiy oyinlar, san'at asarlari bilan ishlash, musiqiy mashg'ulotlar, teatrlashtirilgan oyinlar, amaliy ijodiy ishlar, guruhli loyihalar. Vositalar va materiallar: tasviriy san'at materiallari, musiqa asboblari, tetar rekvizitlari, multimedia vositalari, turli xil amaliy san'at materiallari.

Ta'lim va korreksion sohasida quydagi muassalarda qollaniladi.

- Maktabgacha ta'lim muassasalarida
- Umumta'lim maktablarida
- Maxsus ta'lim muassasalarida
- Qo'shimcha ta'lim tizimida
  
- Rivojlanishida muammolari bo'lgan bolalar bilan ishlashda
- Emotsional buzilishlarni bartaraf etishda
- Ijtimoiylashish muammolarini hal qilishda
- Stress holatlarini yengishda

Artpedagogikaning zamonaviy ta'limdagi, ta'lim sifatiga, shaxs rivojlanishiga ahamiyati, o'quvchilarning bilim olishga qiziqishini oshirish, ta'lim jarayonini qiziqarli va samarali tashkil etish, o'quv materialini yaxshiroq o'zlashtirish, ijodiy fikrlashni rivojlantirish, emotsional intellekt rivojlanishi, muloqot ko'nikmalari takomillashuvi, o'z-o'ziga ishonch ortishi, stress bardoshlilikining oshishi hisoblanadi.

Artpedagogikaning rivojlanishi ushun raqamli texnologiyalar bilan integratsiyalashuv, yangi metodlarning paydo bolishi, qo'llanilish sohalarining kengayishi, xalqaro tajriba almashish artpedagogikaning istiqbollari va rivojlanish tendensiyalari hisoblanadi. Artpedagogika mutaxassislar tayyorlash masalasi, metodik ta'minotni takomillashtirish moddiy-texnik bazani mustahkamlash, ilmiy tadqiqotlarni kengaytirish dolzarb muammolarini hal qilishga yordam beradi.

Artpedagogika zamonaviy ta'limning muhim yo'nalishi sifatida tobora katta ahamiyat kasb etmoqda. U shaxsning har tomonlama rivojlanishini ta'minlash, ta'lim jarayonini samarali tashkil etish va zamonaviy ta'lim muammolarini hal qilishda muhim vosita bo'lib xizmat qilmoqda. Artpedagogik yondashuvning keng joriy etilishi ta'lim sifatini oshirish va innovatsion ta'lim muhitini yaratishga xizmat qiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Медведева Е.А. "Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании", 2018
2. Сергеева Н.Ю. "Артпедагогика как современное направление педагогики", 2016
3. Peterson P. "Art Education and Development", 2019
4. Smith J. "Creative Teaching Methods", 2020
5. Anderson T. "Art Education in the Digital Age", 2021
6. ҚЫДЫРБАЕВ, Исламбек. "ЁШ ТОМОШАБИНЛАР ТЕАТРИДА ОВОЗ РЕЖИССЁРИ ТУТГАН ЎРНИ (ҚОРАҚАЛПОҚ ЁШ ТОМОШАБИН ТЕАТРИ МИСОЛИДА)." *Journal of Culture and Art* 1.2 (2023): 127-132.

7. Qutlibaevich, Qdirbaev Islambek. "ZAMONAVIY OVOZ REJISSYORLIGI ASOSIY YONALISHLARINING TASNIFI." *Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi* 16.3 (2024): 106-109.
8. Qutlibaevich, Qdirbaev Islambek. "FILMDA MAXSUS OVOZ EFFEKTAR." *IMRAS* 7.1 (2024): 784-788.
9. Qutlibaevich, Qdirbaev Islambek. "VIDEO OYINLARDA MAXSUS OVOZ EFFEKTAR." *Scientific Impulse* 2.15 (2023): 154-157.
10. Qutlibaevich, Qdirbaev Islambek. "ALOQA VOSITASI SIFATIDA TELEVIDENIYE VA RADIO DASTURLARI." *Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi* 16.3 (2024): 102-105.
11. Qutlibaevich, Qdirbaev Islambek. "ZAMONAVIY OVOZ REJISSYORLIGI ASOSIY YONALISHLARINING TASNIFI." *Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi* 16.3 (2024): 106-109.