

ISSN:3060-4567 Modern education and development  
ДИНАМИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МОЛОДЕЖНОГО  
ЖАРГОНА И КРИМИНАЛЬНОГО АРГО В РУССКОМ ЯЗЫКЕ:  
СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

*Хасанова Ирода Нурмат кизи*

*Самаркандский Государственный Университет Имени Шарафа  
Рашидова*

*140104, Узбекистан, Самаркандская область, Город: Самарканд,  
бул. Университетский, 15.*

***Аннотация.** Взаимодействие молодежного жаргона и криминального арг в современном русском языке представляет собой сложный социолингвистический процесс, отражающий культурные и социальные трансформации общества. В статье проведен комплексный анализ механизмов взаимовлияния этих двух речевых систем, включая лексическое заимствование, семантические трансформации и использование элементов языковой игры. Особое внимание уделено роли медиа, поп-культуры и интернета в популяризации криминальной лексики среди молодежи. Результаты исследования показывают, что проникновение элементов криминального арг в молодежный жаргон сопровождается их нейтрализацией и адаптацией к новым коммуникативным условиям. Несмотря на это, стигматизация отдельных выражений сохраняется, особенно в официальных контекстах. Анализ социальных и культурных факторов, влияющих на данный процесс, подчеркивает важность языковой грамотности и осознанного использования лексических средств в разных коммуникативных ситуациях. Данные выводы имеют важное значение для изучения современной городской речи, а также для разработки образовательных стратегий, направленных на формирование языковой культуры молодежи.*

*Ключевые слова: молодежный жаргон, криминальное арг, социолингвистика, городской язык, лексическое заимствование, семантические трансформации, культурное влияние.*

### **Введение**

Современный русский язык представляет собой сложный и многогранный феномен, который отражает взаимодействие различных социальных, культурных и исторических факторов [1]. Одной из наиболее ярких и динамичных составляющих этого феномена является молодежный жаргон, который выступает как важный маркер идентичности, коммуникации и творчества в определенных возрастных и социальных группах [2]. В то же время, не менее значимой, но гораздо менее исследованной частью русского языка является криминальное арг, исторически возникшее в условиях замкнутых сообществ с целью создания зашифрованного кода общения. Эти два речевых явления, несмотря на их различное происхождение и функции, имеют точки пересечения, которые становятся все более заметными в контексте городской речи [3].

### **Социально-культурная актуальность исследования**

Актуальность темы обусловлена несколькими ключевыми аспектами:

**1. Растущая интеграция криминального арга в массовую культуру.** Термины, некогда ассоциировавшиеся исключительно с криминальной средой, активно используются в современном медийном пространстве, особенно в фильмах, музыке и социальных сетях, что способствует их популяризации среди молодежи [4].

**2. Социолингвистическая динамика городской речи.** Молодежный жаргон и криминальное арг пересекаются именно в городской среде, где языковые системы наиболее подвержены изменениям под влиянием культурного, социального и экономического разнообразия [5].

**3. Культурные и образовательные вызовы.** Взаимопроникновение этих речевых систем порождает вопросы, связанные

с языковой нормой, стигматизацией отдельных групп и использованием языка как средства манипуляции и идентификации [6].

#### Проблематика исследования

Несмотря на широкое использование элементов криминального аргю в молодежной среде, его влияние на речевую культуру остается недостаточно изученным. Каким образом эти заимствования трансформируют значения слов, влияют на восприятие языка и создают новые речевые коды? Почему молодежь охотно перенимает элементы аргю, и какие социальные механизмы способствуют этому процессу?

#### Гипотеза

Взаимодействие молодежного жаргона и криминального аргю базируется на схожих функциях, таких как создание групповой идентичности, креативное использование языка и стремление к экспрессивности. Однако в процессе адаптации криминальная лексика утрачивает свой изначальный смысл и приобретает новые значения, часто теряя негативные коннотации.

#### Цели и задачи

Целью исследования является изучение механизмов взаимодействия молодежного жаргона и криминального аргю в русском языке, выявление социальных и культурных факторов, способствующих их взаимопроникновению, а также оценка их влияния на речевую культуру.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

- Провести анализ лексических, семантических и функциональных характеристик слов, заимствованных из криминального аргю.
- Выявить социальные и культурные детерминанты популяризации криминальной лексики в молодежной среде.
- Изучить роль медиа и поп-культуры в процессе распространения аргю.
- Оценить влияние этих процессов на восприятие языка и его норм.

Новизна исследования заключается в комплексном подходе к изучению взаимодействия молодежного жаргона и криминального аргю как двух взаимосвязанных социолингвистических систем. Впервые рассматривается динамическая природа этого взаимодействия с учетом современных реалий, таких как развитие цифровых коммуникаций, глобализация и изменение культурных ценностей.

#### Методология исследования

Исследование базируется на использовании широкого спектра методов:

1. **Социолингвистический анализ**, позволяющий изучить влияние социальных факторов на языковые процессы.
2. **Этимологический анализ**, направленный на исследование происхождения и эволюции заимствованных слов.
3. **Лексико-семантический анализ**, помогающий выявить изменения в значении и употреблении слов.
4. **Метод интервью**, предполагающий сбор эмпирических данных от носителей молодежного жаргона.
5. **Количественный анализ**, позволяющий оценить частотность использования отдельных выражений.

#### Структура статьи

Статья включает несколько разделов. В первой части дается теоретическое обоснование взаимодействия молодежного жаргона и криминального аргю, анализируются их сходства и различия. Во второй части подробно рассматриваются механизмы взаимопроникновения, такие как лексическое заимствование, семантические трансформации и использование языковой игры. Третья часть посвящена социальным детерминантам распространения, включая роль медиа и интернета. В четвертой части исследуются последствия этого взаимодействия для речевой культуры, а в пятой приводятся выводы и рекомендации для практического применения результатов.

Таким образом, данное исследование представляет собой попытку всестороннего анализа сложного и актуального языкового явления, что имеет значение как для социолингвистики, так и для образовательной и культурной политики.

### **Основная часть**

## **I. Теоретические аспекты взаимодействия молодежного жаргона и криминального аргю**

Современная языковая среда России представляет собой сложную систему, в которой пересекаются и взаимодействуют различные речевые подсистемы, отражающие многогранность социальных, культурных и исторических процессов [7]. Молодежный жаргон и криминальное аргю являются одними из наиболее динамичных компонентов этой системы. Их взаимодействие привлекает внимание лингвистов, социологов и культурологов, так как оно затрагивает не только языковые, но и социальные, культурные и даже психологические аспекты.

### *1.1 Молодежный жаргон как языковое явление*

Молодежный жаргон — это специфическая форма языка, используемая преимущественно молодежными группами для выражения своей идентичности, создания уникального речевого пространства и демонстрации принадлежности к определенной социальной группе [8].

Основные характеристики молодежного жаргона:

- Креативность и динамичность: Молодежный язык постоянно обновляется, отражая изменения в культуре, технологиях и социальных взаимодействиях.
- Экспрессивность: Молодежный жаргон насыщен метафорами, гиперболами и эмоционально окрашенной лексикой.
- Закрытость для внешних групп: Использование специфической лексики позволяет молодежи выстраивать границы между «своими» и «чужими».

- Стилистическая гибкость: В зависимости от контекста, молодежь может использовать как нейтральные выражения, так и стилизованные элементы жаргона.

Молодежный жаргон выполняет несколько функций:

1. Социальная функция: Помогает формировать и укреплять идентичность внутри группы.

2. Коммуникативная функция: Обеспечивает эффективное общение в ограниченных социальных контекстах.

3. Эстетическая функция: Создает чувство принадлежности к современной культуре через языковую игру и творчество.

### *1.2 Криминальное аргю: происхождение, особенности и функции*

Криминальное аргю, или «феня», — это специализированная лексическая система, возникшая в среде криминальных сообществ [9]. Она изначально была направлена на сокрытие смысла сообщений от внешних наблюдателей и обеспечение конфиденциальности внутри группы.

Ключевые особенности криминального аргю:

- Шифрованность: Слова и выражения часто намеренно искажаются, чтобы затруднить их понимание.

- Метафоричность: Аргю насыщено метафорами, которые отражают криминальную реальность и создают специфический код общения.

- Закрытость: Как и молодежный жаргон, аргю ориентировано на внутреннее использование и построение барьера для «чужих».

- Историчность: Лексика аргю часто несет следы своего происхождения, в том числе заимствования из старославянского, тюркских языков, идиша и других источников.

Функции криминального аргю:

1. Шифрование информации: Использование специфической лексики для скрyтия смысла от внешних наблюдателей.

2. Групповая идентификация: Создание языкового единства внутри криминального сообщества.

3. Выражение культурных ценностей: Лексика арго часто отражает мировоззрение, ценности и традиции криминального мира.

### *1.3 Сравнительный анализ молодежного жаргона и криминального арго*

Несмотря на разное происхождение и функции, молодежный жаргон и криминальное арго имеют ряд сходств, которые делают их взаимодействие возможным [10]:

- Общая тенденция [11] к созданию уникального речевого пространства. Оба феномена используют язык как инструмент для выделения своей группы и создания внутренней идентичности.

- Метафоричность и образность. Языковая игра, аллюзии и метафоры являются неотъемлемой частью обеих систем.

- Закрытость. И молодежный жаргон, и арго создают языковой барьер для внешних групп.

- Влияние на массовую культуру. Элементы обеих систем активно заимствуются массовой культурой, особенно через медиа и интернет.

### *1.4 Механизмы взаимопроникновения*

Интеграция криминального арго в молодежный жаргон происходит через несколько ключевых механизмов [12]:

1. Лексическое заимствование: Слова и выражения из арго адаптируются и включаются в молодежную речь. Например, слова «хавчик» (еда) или «ботать» (разговаривать) сегодня широко используются в молодежной среде.

2. Семантическая трансформация: При заимствовании лексики из арго ее изначальное значение может изменяться. Например, слово «крыша», в арго означающее покровителя, в молодежной речи стало означать поддержку в более широком смысле.

3. Фонетическое упрощение: Молодежь упрощает сложные или зашифрованные элементы арго, делая их более удобными для повседневного использования.

4. Культурная адаптация: Элементы аргосл становяся частью молодежной культуры благодаря фильмам, музыке и интернет-мемам.

*1.5 Социоллингвистическое значение взаимодействия*

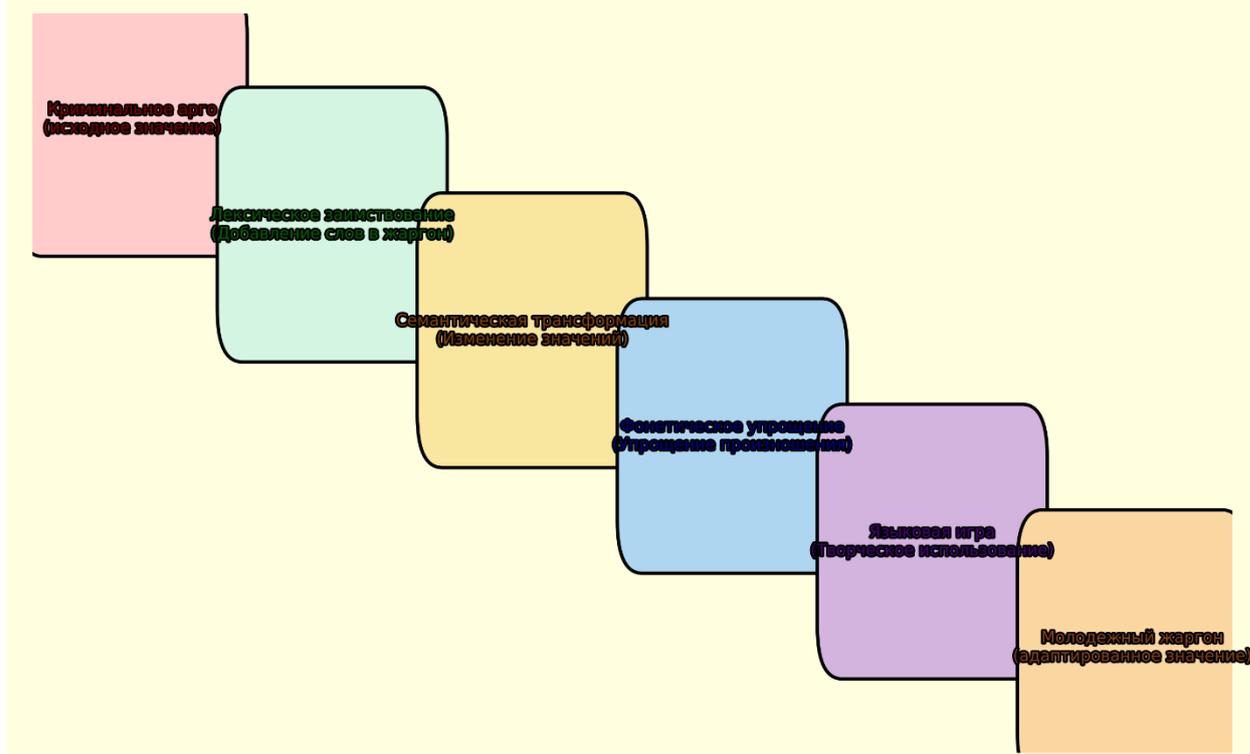
Взаимодействие молодежного жаргона и криминального аргосл имеет важное значение для социоллингвистики, так как оно:

- Отражает изменения в социальной структуре и культурных ценностях.
- Демонстрирует, как языковые системы адаптируются к новым условиям.
- Подчеркивает роль языка как инструмента социальной идентификации и культурной трансформации.

Таким образом, теоретический анализ взаимодействия молодежного жаргона и криминального аргосл позволяет понять сложные процессы, происходящие в современной городской речи, и оценить их влияние на развитие русского языка.

**II. Механизмы взаимодействия молодежного жаргона и криминального аргосл**

Взаимодействие молодежного жаргона и криминального аргосл представляет собой сложный и многоуровневый процесс, в котором языковые элементы переходят из одной речевой системы в другую, трансформируясь и адаптируясь к новым социальным и культурным условиям [13]. Этот процесс обусловлен как внутренними механизмами языка, так и внешними социальными, культурными и технологическими факторами.



### *2.1 Лексическое заимствование: путь слова из арго в молодежный жаргон*

Одним из наиболее очевидных механизмов взаимодействия является заимствование лексики [14]. Криминальное арго предоставляет молодежному жаргону широкий спектр ярких, эмоционально насыщенных выражений, которые быстро адаптируются в новой речевой среде.

Примеры лексического заимствования:

- "Хавчик" (еда): Первоначально термин использовался в криминальном арго для обозначения пищи, а в молодежном жаргоне стал популярным нейтральным синонимом.

- "Бабки" (деньги): Вышло из арго и стало одним из самых распространенных слов в молодежной речи.

- "Тачка" (автомобиль): Термин, перешедший из арго в повседневную речь, стал синонимом слова "машина".

Процесс адаптации лексики:

- В молодежной речи термины из арго утрачивают свою первоначальную шифровальную функцию.

- Слова приобретают более универсальное значение, теряя строгую связь с криминальной средой.

- Лексика становится частью повседневного общения, часто теряя стигматизацию.

### *2.2 Семантические трансформации: изменения значений слов*

В процессе заимствования слова из криминального аргоса подвергаются семантической трансформации, что позволяет им адаптироваться к новой коммуникативной среде [15].

Примеры семантических изменений:

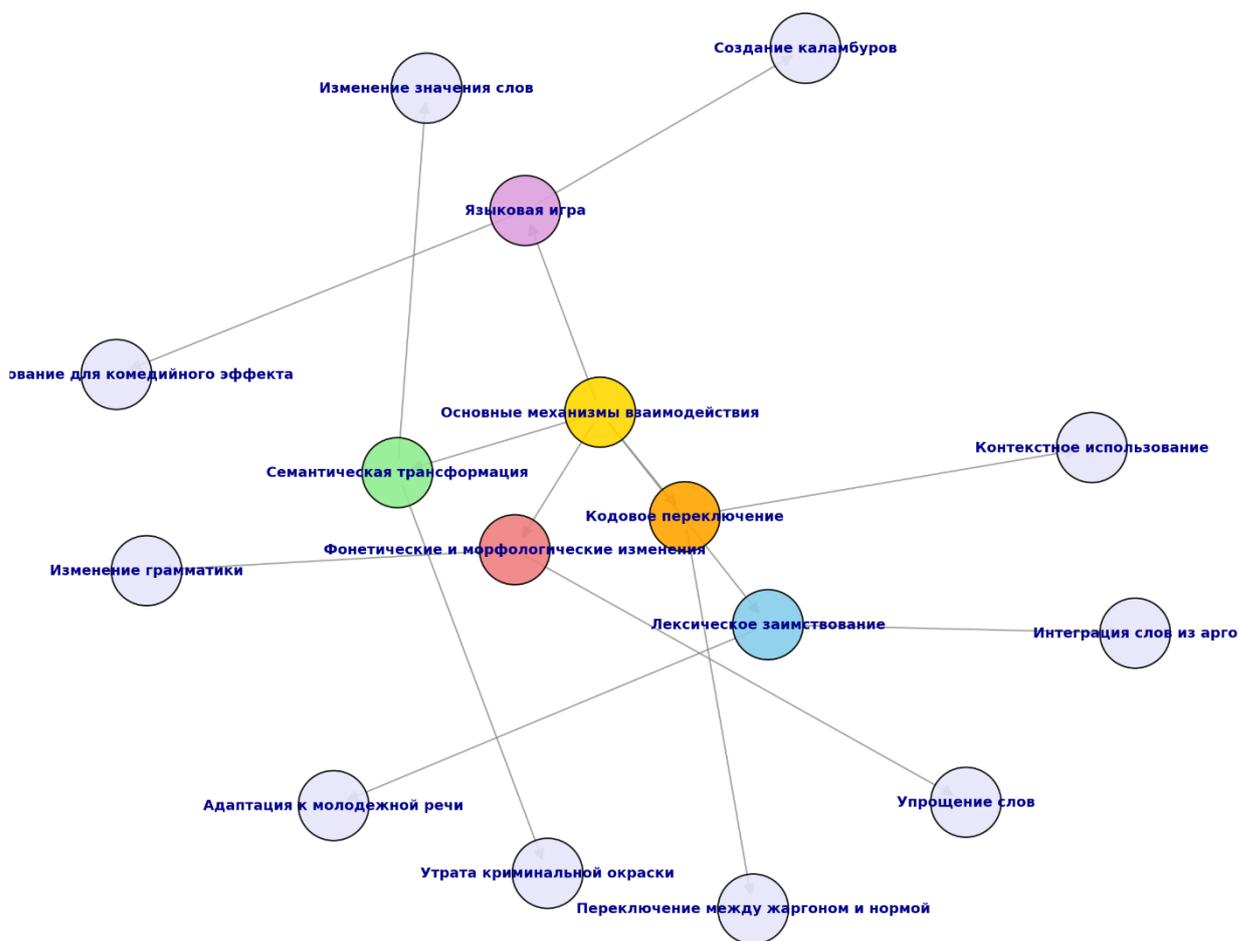
- "Крыша": В аргосе означала защитника или покровителя, а в молодежном жаргоне приобрела более общее значение поддержки.

- "Грузить": Ранее имело значение «навязывать идеи», а в молодежной речи стало означать «утомлять разговорами».

- "Левый": В аргосе обозначало что-то незаконное, а в молодежном языке стало синонимом слова «лишний» или «ненужный».

Эти изменения связаны с тем, что молодежь переосмысливает слова из аргоса, придавая им значения, соответствующие современным реалиям и

**Основные механизмы взаимодействия**



*2.3 Фонетические и морфологические трансформации*

Молодежь упрощает сложные элементы аргосл, чтобы сделать их более удобными для повседневного использования [16].

Фонетические изменения:

- Упрощение сложных конструкций: слово "муровать" (скрывать) превращается в "мурить".

- Сокращение: термин "проверка документов" заменяется на "проверка".

Морфологические изменения:

- Слова из аргосл подстраиваются под грамматические нормы молодежного жаргона. Например, глаголы приобретают стандартные окончания: "ботать" (говорить).

- Использование уменьшительных и ласкательных форм: "хавчик" вместо «еда», "денюжки" вместо «деньги».

#### *2.4 Роль языковой игры и кодового переключения*

Молодежь активно использует элементы арго в языковых играх, что способствует их интеграции в жаргон.

Языковая игра:

- Создание каламбуров и двусмысленностей: слово "гасить" может означать как «погасить свет», так и «избивать» в зависимости от контекста.

- Употребление арго в шуточных контекстах для создания комического эффекта.

Кодовое переключение:

- Молодежь использует элементы арго как маркеры ситуации: в неформальной обстановке — жаргонные выражения, в официальной — нейтральные.

- Например, слово "спалиться" (быть замеченным) может использоваться в разговоре с друзьями, но заменяться на «ошибиться» в формальной ситуации.

#### *2.5 Роль медиа и цифровых технологий*

Современные медиа и интернет играют ключевую роль в распространении элементов арго среди молодежи.

Фильмы и сериалы:

- Такие проекты, как «Бригада», «Бумер» и «Жмурки», популяризировали криминальную лексику среди широких слоев молодежи.

- В результате слова, ранее использовавшиеся исключительно в криминальной среде, стали частью массовой культуры.

Музыка и рэп-культура:

- Рэп-батлы и треки, такие как песни Оксимирона или Басты, активно используют элементы арго, что делает их понятными и популярными среди молодежи.

Социальные сети:

- Платформы, такие как TikTok, Instagram и ВКонтакте, ускоряют распространение арго через мемы, короткие видео и посты.

- Например, слова "залететь" (попасть в неприятности) или "красава" (молодец) стали меметичными благодаря интернет-культуре.

### *2.6 Социальные детерминанты взаимодействия*

Процесс проникновения криминального арго в молодежный жаргон во многом обусловлен социальными факторами:

- Групповая идентичность: Молодежь использует элементы арго для укрепления принадлежности к своей социальной группе.

- Стремление к уникальности: Использование арго позволяет молодежи выделяться в обществе.

- Нормализация криминального контекста: Массовая культура снижает стигматизацию криминальной лексики, делая ее приемлемой в повседневной речи.

### *2.7 Результаты взаимодействия*

#### 1. Нейтрализация криминальной окраски:

Слова из арго утрачивают свою негативную коннотацию, становясь частью обиходной речи.

#### 2. Расширение лексического запаса:

Молодежный жаргон заимствует из арго яркие и эмоциональные выражения, что делает язык более экспрессивным.

#### 3. Смешение культурных кодов:

Интеграция элементов арго в молодежный язык способствует созданию уникального речевого пространства, объединяющего элементы различных социальных и культурных групп.

Таким образом, механизмы взаимодействия молодежного жаргона и криминального арго представляют собой многоаспектный процесс, который затрагивает лексические, семантические, фонетические и социальные уровни языка. Эти механизмы отражают сложные процессы трансформации языка под влиянием социальной динамики, массовой культуры и технологических изменений.

### **III. Социальные детерминанты распространения**

Взаимодействие молодежного жаргона и криминального арго в русском языке невозможно понять без анализа социальных факторов, которые способствуют их распространению и взаимопроникновению. Эти детерминанты включают культурные, медийные, технологические и социально-экономические аспекты, оказывающие влияние на формирование речевой среды, особенно в городах.

#### **Основные социальные факторы, влияющие на распространение арго**



#### *3.1 Роль городской среды*

Современные города представляют собой сложные социокультурные пространства, где пересекаются различные группы с их уникальными языковыми практиками. В условиях высокой плотности населения и многообразия социальных взаимодействий городская среда становится катализатором распространения как молодежного жаргона, так и элементов криминального арго.

Особенности городской среды, способствующие распространению:

- Контакт различных социальных групп: Городская жизнь способствует постоянному взаимодействию представителей разных слоев общества, что упрощает заимствование элементов речи.

- Высокая мобильность молодежи: Частое перемещение и открытость к новым трендам делает городскую молодежь основным проводником новых языковых форм.

- Престиж городской культуры: Слова и выражения, популярные в городской среде, часто перенимаются даже сельской молодежью, что усиливает их распространение.

Примером является употребление терминов вроде «тачка», «бабки» и «ботать», которые изначально закрепились в речи городских жителей, а затем стали использоваться повсеместно.

### **Влияние факторов на распространение**



*3.2 Влияние поп-культуры*

Популярная культура играет ключевую роль в популяризации элементов аргосл в молодежной среде.

1. Фильмы и сериалы:

Кинематограф и сериалы часто романтизируют криминальную среду, что делает связанную с ней лексику привлекательной для молодежи.

Примеры:

- Сериал «Бригада» (2002) популяризировал такие слова, как «разборки» (конфликт), «крыша» (покровитель), «шухер» (опасность).
- Фильм «Бумер» (2003) сделал общеупотребительными термины «менты» (полиция), «пахан» (лидер), «грузить» (напрягать).

2. Музыка и рэп-культура:

Рэп как жанр часто интегрирует элементы аргосл, превращая их в символы протеста, свободы и идентичности.

- Например, треки рэп-исполнителей, таких как Баста, Оксимирон, АТЛ, часто включают криминальную лексику, подчеркивая ее художественную и символическую ценность.

- Рэп-батлы популяризировали такие слова, как «залететь» (попасть в проблему) и «отмазаться» (избежать наказания).

3. Компьютерные игры и стриминг:

- Компьютерные игры, особенно жанры, связанные с криминалом (например, серия GTA), популяризируют лексику аргосл через игровые сценарии.

- Стримеры и блогеры часто используют слова из молодежного жаргона и аргосл, делая их частью обыденного общения своих подписчиков.

*3.3 Интернет и социальные сети*

Цифровая эпоха значительно ускорила процесс распространения и взаимопроникновения различных языковых систем.

1. Мемы и вирусный контент:

Мемы стали важным инструментом популяризации выражений, заимствованных из аргосл. Например:

- Слово «красава» (молодец) получило массовое распространение благодаря мемам и коротким видео.

- Выражения вроде «залететь на движуху» (принять участие в активности) стали популярными через платформы, такие как TikTok и Instagram.

## 2. Форумы и чаты:

Молодежные сообщества в социальных сетях, таких как ВКонтакте, Discord или Telegram, активно используют элементы аргю. Это создает среду, где новые слова быстро распространяются.

## 3. Мобильные приложения и геймификация общения:

Платформы вроде Snapchat и TikTok создают контекст, в котором краткость и выразительность важны, что делает слова из аргю особенно удобными.

### *3.4 Социально-экономические факторы*

#### 1. Рост социальной мобильности:

Молодежь из разных слоев общества активно контактирует, что способствует обмену языковыми формами. Например, аргю, ранее ассоциировавшееся с криминальными группами, теперь проникает в речь студенческой и рабочей молодежи.

#### 2. Нормализация криминального опыта:

Рост уровня криминализации в некоторых регионах приводит к тому, что элементы аргю воспринимаются как часть повседневной жизни. Например, такие выражения, как «спалиться» (быть замеченным), «отмазаться» (избежать наказания), уже не ассоциируются исключительно с криминальной средой.

#### 3. Коммерциализация языка:

Криминальный жаргон активно используется в маркетинговых кампаниях, что повышает его узнаваемость и приемлемость. Например, реклама фильмов или одежды, ориентированная на молодежь, использует такие слова, как «на раз-два» (легко), «чекни» (проверь).

*3.5 Групповая идентичность и социальный статус*

1. Язык как маркер принадлежности: Использование молодежного жаргона и элементов арго становится способом выражения групповой идентичности. Например, подростки используют слова, такие как «мутить» (организовать), «залететь» (ошибиться), чтобы показать свою принадлежность к группе.

2. Социальный статус: Лексика арго может использоваться для демонстрации уверенности, силы или независимости, что особенно важно для молодежи, стремящейся утвердиться в социальной среде.

*3.6 Стигматизация и сопротивление*

Несмотря на широкую популяризацию, использование элементов арго не всегда воспринимается положительно. В некоторых социальных контекстах такие выражения могут быть стигматизированы:

- В академической или профессиональной среде использование арго часто ассоциируется с низким уровнем культуры или образования.

- Это приводит к формированию языкового кодового переключения, когда молодежь осознанно выбирает между жаргоном и литературной речью в зависимости от ситуации.

*3.7 Результаты взаимодействия*

1. Популяризация арго через молодежный жаргон:

Элементы криминального арго становятся общепринятыми благодаря их массовому использованию молодежью.

2. Формирование новых языковых норм:

Некоторые выражения из арго начинают восприниматься как неотъемлемая часть современного языка, становясь привычными даже для старшего поколения.

3. Создание уникального культурного пространства:

Через молодежный жаргон и арго формируется новая культурная идентичность, которая объединяет разные поколения и слои общества.

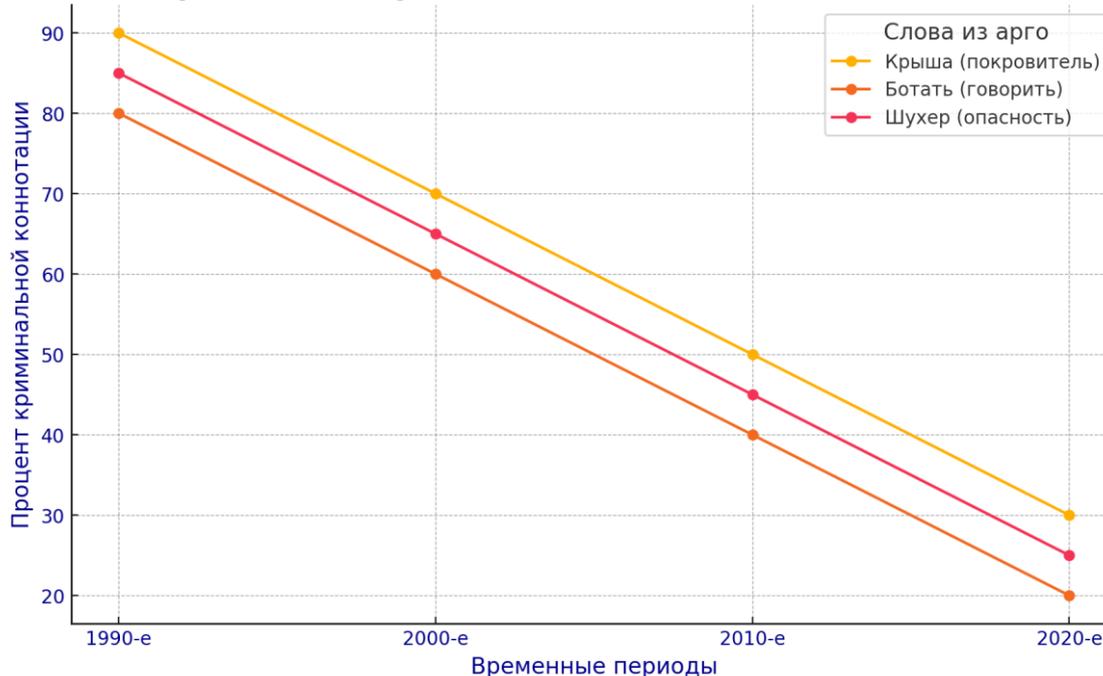
Социальные детерминанты распространения молодежного жаргона и криминального арго подчеркивают ключевую роль городской среды,

массовой культуры, интернета и социальной мобильности в формировании современного языка. Эти факторы не только ускоряют проникновение арго в молодежный жаргон, но и способствуют трансформации языка в целом, делая его более динамичным, креативным и гибким.

#### **IV. Социолингвистические последствия взаимодействия**

Взаимодействие молодежного жаргона и криминального арго оказывает значительное влияние на формирование современного русского языка и его социолингвистическую структуру. Эти изменения затрагивают как лексическую систему, так и культурные, социальные и психологические аспекты языковой коммуникации. Социолингвистические последствия данного взаимодействия многоаспектны и заслуживают детального анализа.

#### **Этапы нейтрализации криминальной лексики в молодежном жаргоне**



#### **4.1 Лексическая экспансия**

Одним из наиболее заметных последствий является расширение лексического запаса русского языка за счет интеграции элементов криминального арго в молодежный жаргон.

##### **1. Обогащение языка новыми словами и выражениями:**

Элементы арго, такие как «ботать» (говорить), «хавчик» (еда), «бабки» (деньги), становятся общепринятыми в неформальной речи. Эти

слова часто отличаются высокой экспрессивностью, что делает их особенно привлекательными для молодежи.

2. Нейтрализация лексики:

Слова из аргослэнга утрачивают свою криминальную окраску, становясь частью нейтральной обиходной речи. Например:

- "Крыша": В молодежном жаргоне означает поддержку или защиту, а не криминального покровителя.

- "Тачка": Теперь воспринимается как сленговый синоним автомобиля, без связи с криминальным происхождением термина.

3. Создание гибридных выражений:

Молодежь активно комбинирует элементы жаргона и аргослэнга, создавая новые формы, которые усиливают выразительность языка. Например, «замутить движуху» (организовать мероприятие).

*4.2 Социальная стратификация через язык*

Язык всегда был важным маркером социальной принадлежности, и взаимодействие молодежного жаргона с аргослэнгом усиливает эту функцию.

1. Дифференциация по возрасту:

- Молодежь активно использует слова из аргослэнга, чтобы отличить себя от старших поколений, подчеркивая свою независимость и принадлежность к современному миру.

- Старшие поколения, в свою очередь, воспринимают эти слова как маркер «чуждой» или «непонятной» культуры.

2. Стратификация внутри молодежи:

- Употребление аргослэнга может быть связано с принадлежностью к определенной субкультуре (например, рэперы, геймеры, фанаты стрит-культуры).

- В среде студентов и молодых профессионалов элементы аргослэнга используются как средство неформального общения, но в более «смягченной» форме.

*4.3 Изменение языковых норм*

Интеграция элементов арго приводит к постепенному изменению языковых норм.

1. Снижение формальности:

- Элементы арго и молодежного жаргона проникают в повседневное общение, снижая общий уровень формальности языка.

- Например, слова «вписка» (вечеринка), «залететь» (попасть в проблему) теперь используются даже в профессиональной среде.

2. Расширение границ нормы:

- Слова, ранее считавшиеся исключительно жаргонными, постепенно получают «право на существование» в литературном языке.

- Например, некоторые элементы арго фиксируются в современных словарях русского языка.

3. Формирование новых стилей общения:

- Неформальная переписка в мессенджерах и социальных сетях активно использует элементы арго, что создает новый стиль письменной речи, сочетающий элементы разговорного и литературного языков.

*4.4 Влияние на культурное восприятие*

1. Нормализация криминальных элементов:

- Популяризация криминальной лексики через молодежный жаргон снижает уровень стигматизации, связанной с этой лексикой.

- Например, такие слова, как «шухер» (опасность) или «отмазаться» (избежать наказания), уже не ассоциируются исключительно с криминальной средой.

2. Культурная романтизация криминала:

- Фильмы, музыка и литература, популяризирующие криминальную тематику, способствуют романтизации образа «воровской культуры», что отражается в языке.

- Это явление может создавать иллюзию привлекательности криминального образа жизни среди молодежи.

3. Расширение культурных кодов:

- Взаимодействие арго и жаргона способствует созданию уникальных культурных кодов, которые отражают современные реалии и интересы молодежи.

#### *4.5 Проблемы языкового взаимодействия*

##### 1. Стигматизация пользователей:

- Несмотря на популярность, использование арго в определенных социальных контекстах может восприниматься как маркер низкого уровня культуры или образования.

- Например, в академической или профессиональной среде употребление слов из арго может вызвать предвзятое отношение.

##### 2. Риски снижения языковой грамотности:

- Широкое использование жаргона и арго может привести к уменьшению интереса к литературному русскому языку и снижению уровня языковой грамотности.

##### 3. Культурные конфликты поколений:

- Разрыв в языковых предпочтениях между поколениями может усиливать культурные конфликты, создавая барьеры в общении.

#### *4.6 Позитивные аспекты взаимодействия*

Несмотря на критику, взаимодействие молодежного жаргона и арго имеет и положительные последствия:

- Обогащение языка: Создаются новые слова и выражения, которые делают русский язык более гибким и выразительным.

- Формирование уникальной культурной идентичности: Язык становится инструментом объединения молодежи, создавая общие культурные коды.

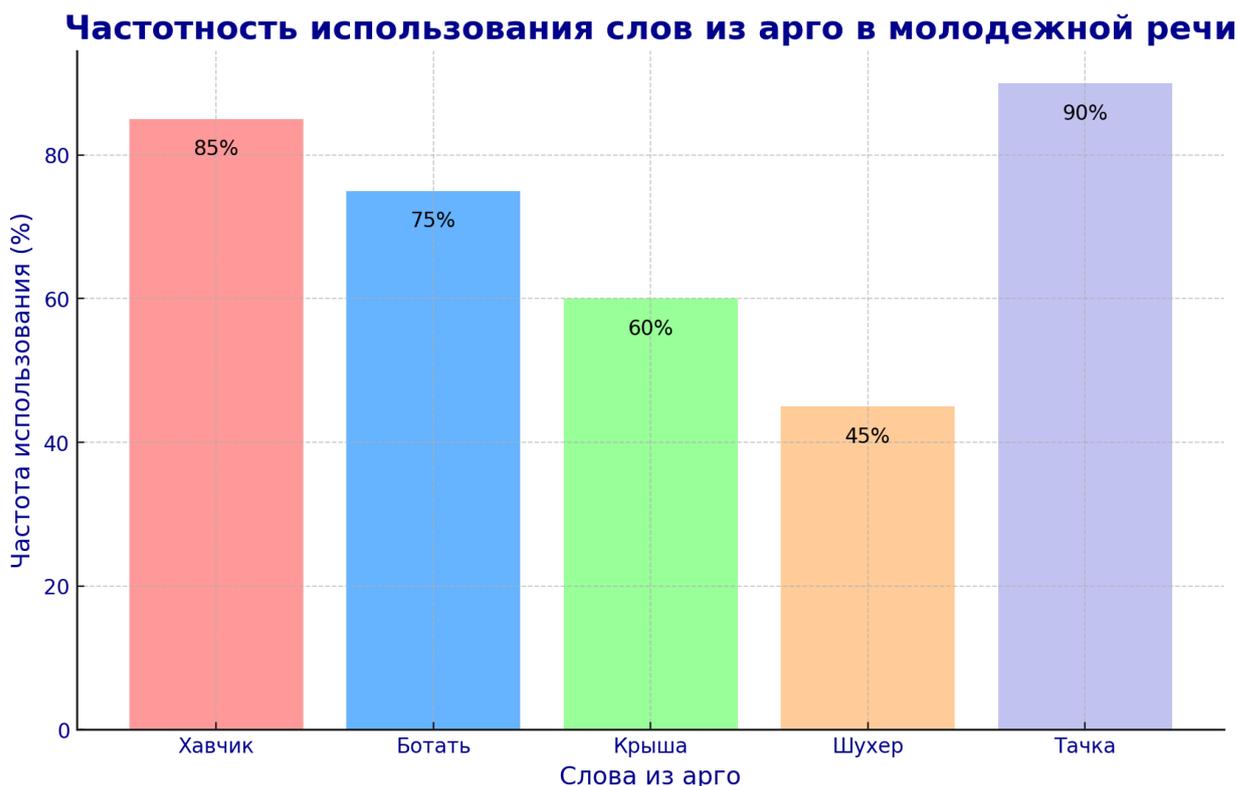
- Адаптация языка к современности: Заимствования из арго помогают языку лучше отражать современные реалии, такие как цифровизация и урбанизация.

Социолингвистические последствия взаимодействия молодежного жаргона и криминального арго выходят далеко за рамки языковой сферы, затрагивая культурные, социальные и психологические аспекты общества.

Этот процесс демонстрирует сложную природу языка как динамичной системы, которая адаптируется к изменениям в обществе. Несмотря на возможные риски, такие как снижение языковой грамотности и романтизация криминала, взаимодействие этих речевых подсистем способствует обогащению и развитию русского языка, делая его более креативным, гибким и адаптируемым к реалиям современной жизни.

### **V. Примеры из современной городской речи**

Современная городская речь является динамичным и многообразным языковым феноменом, в котором отражаются основные механизмы взаимодействия молодежного жаргона и криминального аргота. Эти примеры демонстрируют, как данные речевые системы адаптируются и трансформируются в условиях городской среды, под влиянием социальных, культурных и медийных факторов.



#### *5.1 Лексические примеры из молодежной речи*

Яркие примеры лексики, заимствованной из криминального аргота, можно встретить в повседневной речи городской молодежи.

1. Слова, потерявшие криминальную окраску:

- «Хавчик» (еда): Первоначально использовалось в аргосе как нейтральный термин, обозначающий пищу. Сегодня слово популярно среди молодежи в неформальной обстановке.

- «Тачка» (автомобиль): В молодежной речи воспринимается как сленговое, но уже не ассоциируется с криминальной средой.

2. Семантически трансформированные выражения:

- «Крыша»: В аргосе означало защитника, связанного с криминалом. В городской речи стало обозначать поддержку в широком смысле.

- «Грузить»: В молодежной речи означает утомлять разговорами, тогда как в аргосе подразумевало навязывание идей.

3. Новые слова и фразы, возникшие на стыке систем:

- «Замутить движуху»: Организовать мероприятие или событие, выражение объединяет элементы аргоса («замутить») и молодежного сленга («движуха»).

- «Чекнуть»: Проверить, оценить; слово изначально пришло из аргоса, но активно используется в цифровом и молодежном контексте.

*5.2 Примеры из профессиональной и корпоративной среды*

Криминальное аргосе, через адаптацию в молодежный жаргон, проникает даже в профессиональную речь.

1. Корпоративные поджаргоны:

- «Накрыть поляну»: Организовать корпоративное мероприятие, фраза из аргоса, адаптированная для рабочего контекста.

- «Замутить проект»: Начать новое дело или инициативу.

2. Упрощенные выражения в офисной среде:

- «Отмазаться»: Найти оправдание или объяснение, использовалось в аргосе, но приобрело нейтральное значение.

- «Вписаться»: Присоединиться к какому-либо проекту или задаче, изначально жаргонное слово.

*5.3 Примеры из массовой культуры*

1. Музыка и фильмы:

- «Бумер», «Бригада» и рэп-культура: Эти произведения не только популяризировали лексику арго, но и встроили её в повседневную речь.

- Слова «шухер», «залететь», «ботать» стали массово употребляться после выхода подобных произведений.

## 2. Мемы и интернет-культура:

- Слово «красава» (молодец) приобрело огромную популярность благодаря интернет-мемам.

- Выражение «залететь на движуху» стало популярным через TikTok и Instagram.

## *5.4 Примеры из повседневной речи городской молодежи*

Городская среда активно формирует уникальные речевые конструкции, сочетающие элементы арго, сленга и литературного языка.

### 1. Жаргонные выражения в быту:

- «Накидать бабок»: Дать денег, популярное выражение среди молодежи.

- «Палево»: Что-то заметное или разоблачающее, изначально из арго, но активно используется для описания подозрительных ситуаций.

### 2. Краткие сленговые выражения:

- «Чилить»: Отдыхать, расслабляться; слово, пришедшее через англоязычную поп-культуру, но интегрированное в молодежную речь.

- «Зашквар»: Стыдная или неудобная ситуация, первоначально из арго, затем адаптированное молодежью.

## *5.5 Примеры из цифровой коммуникации*

В интернете взаимодействие молодежного жаргона и арго проявляется особенно активно.

### 1. Чаты и мессенджеры:

- «Го» (пойдем): Укороченная форма, популяризированная среди пользователей мессенджеров.

- «Ловить хайп» (привлекать внимание): Комбинация арго и англицизмов, характерная для интернет-сообщений.

### 2. Язык геймеров и стримеров:

- «Бустить»: Улучшать навыки или увеличивать силу персонажа в игре, слово из арго, адаптированное к цифровой среде.

- «Слить катку»: Проиграть, выражение, соединяющее элементы сленга и терминологии игр.

### *5.6 Географические особенности городской речи*

#### 1. Местные жаргонизмы:

Каждый крупный город формирует свои локальные особенности молодежного жаргона, основанные на заимствованиях из арго.

- В Москве: «Мерс» (Мерседес), «Бухать» (пить алкоголь).

- В Санкт-Петербурге: «Хаза» (квартира), «Чайник» (новичок в деле).

#### 2. Региональные различия:

- На Урале: Заимствования из арго активно сочетаются с диалектной лексикой, например, «Кумарить» (надоедать).

- В Сибири: Используются слова, такие как «Вписка» (вечеринка у кого-то дома), адаптированные из арго.

### *5.7 Влияние на письменную форму языка*

Элементы арго и молодежного жаргона все чаще встречаются в письменных текстах:

1. Рекламные слоганы: Использование сленга делает рекламу ближе к молодежной аудитории. Пример: «Чекни наш новый продукт!»

2. Социальные сети: Посты в Instagram, TikTok и других платформах содержат выражения из арго, такие как «Хайпануть» или «Затащить».

Примеры из современной городской речи демонстрируют, как молодежный жаргон и криминальное арго интегрируются в повседневное общение, профессиональные контексты и массовую культуру. Этот процесс не только обогащает язык, но и создает уникальные речевые практики, отражающие многообразие и динамику городской жизни. Городская речь, становясь площадкой для языкового взаимодействия, формирует новые нормы общения, делая язык более гибким и адаптивным к современным условиям.

## **VI. Выводы и рекомендации**

### **6.1 Выводы**

Анализ взаимодействия молодежного жаргона и криминального аргоса в русском языке позволяет сделать следующие ключевые выводы:

#### **1. Язык как динамичная система**

Русский язык, особенно в городской среде, демонстрирует высокую адаптивность к социальным и культурным изменениям. Молодежный жаргон и криминальное аргоса, взаимодействуя, способствуют формированию новых языковых форм, которые отражают современные реалии и потребности общества.

#### **2. Расширение и трансформация лексики**

Взаимодействие этих двух систем обогащает язык:

- Появляются новые слова и выражения, такие как «замутить движуху», «чекнуть», «вписка», которые становятся частью повседневной речи.

- Криминальная лексика подвергается семантической трансформации, теряя свою изначальную стигматизацию. Например, «крыша» (защита) или «ботать» (говорить).

#### **3. Социальная и культурная функция языка**

Молодежный жаргон и аргоса выполняют важные функции:

- Социальная идентификация: Язык используется для укрепления групповой идентичности и построения барьеров между «своими» и «чужими».

- Культурная экспрессия: Взаимодействие жаргона и аргоса отражает культурные тренды, такие как популяризация рэп-культуры и романтизация городской жизни.

#### **4. Медиа как катализатор изменений**

Фильмы, музыка, социальные сети и цифровая коммуникация ускоряют процесс распространения аргоса через молодежный жаргон, делая его частью массовой культуры.

#### **5. Изменение языковых норм**

Проникновение арго в повседневную речь снижает уровень формальности языка, расширяет его функциональные границы и влияет на восприятие языковой нормы.

### **6.2 Риски и вызовы**

#### **1. Риски стигматизации**

Несмотря на популяризацию, элементы арго могут сохранять негативную коннотацию в определенных социальных контекстах, например, в академической или профессиональной среде.

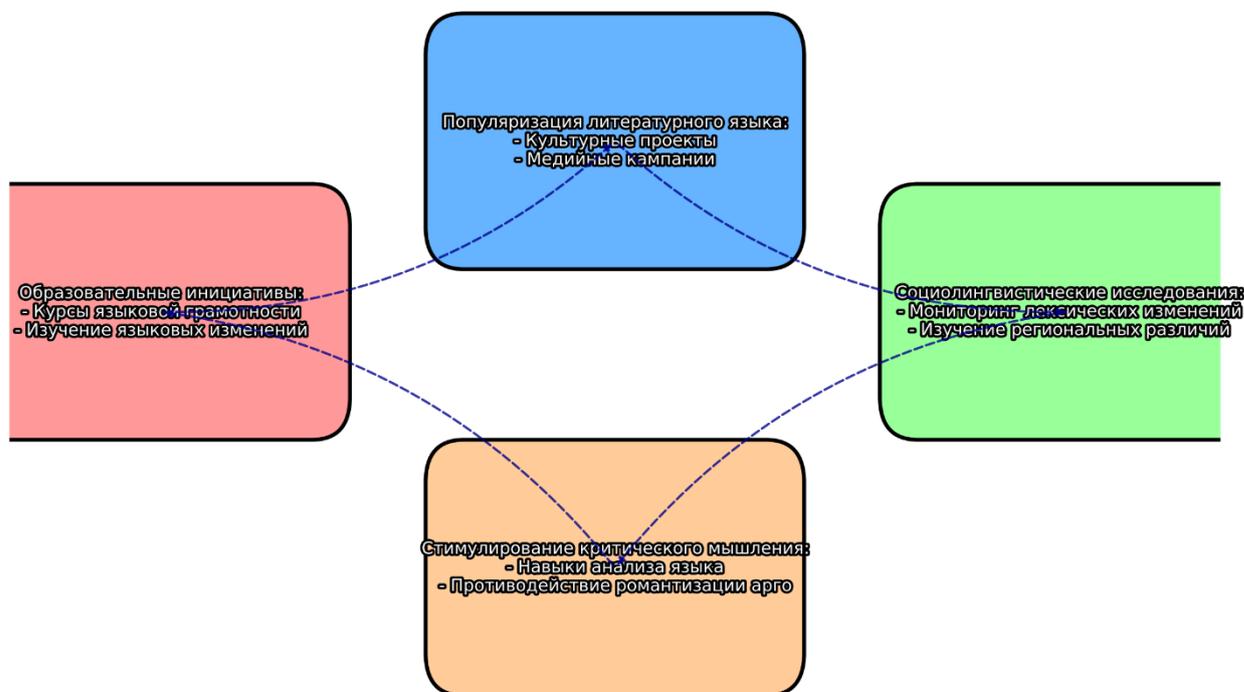
#### **2. Угрозы языковой грамотности**

Широкое использование сленга и арго может привести к снижению интереса к литературному русскому языку, особенно среди молодежи.

#### **3. Романтизация криминальной культуры**

Популяризация арго через медиа может способствовать формированию привлекательного образа криминального мира, что несет социальные риски.

### **Рекомендации по управлению влиянием арго на язык**



**6.3 Рекомендации**

Для управления процессами взаимодействия молодежного жаргона и криминального арго, а также для минимизации негативных последствий, следует учитывать следующие рекомендации:

1. Образовательные инициативы

- Интеграция языковой грамотности в школьные программы: Разработка курсов, посвященных изучению языковых изменений, популяризации литературного русского языка и осознанию культурной роли языка.

- Создание пособий по современной лексике: Издание материалов, которые объясняют происхождение и значение современных сленговых выражений, их культурный и исторический контекст.

2. Популяризация литературного языка

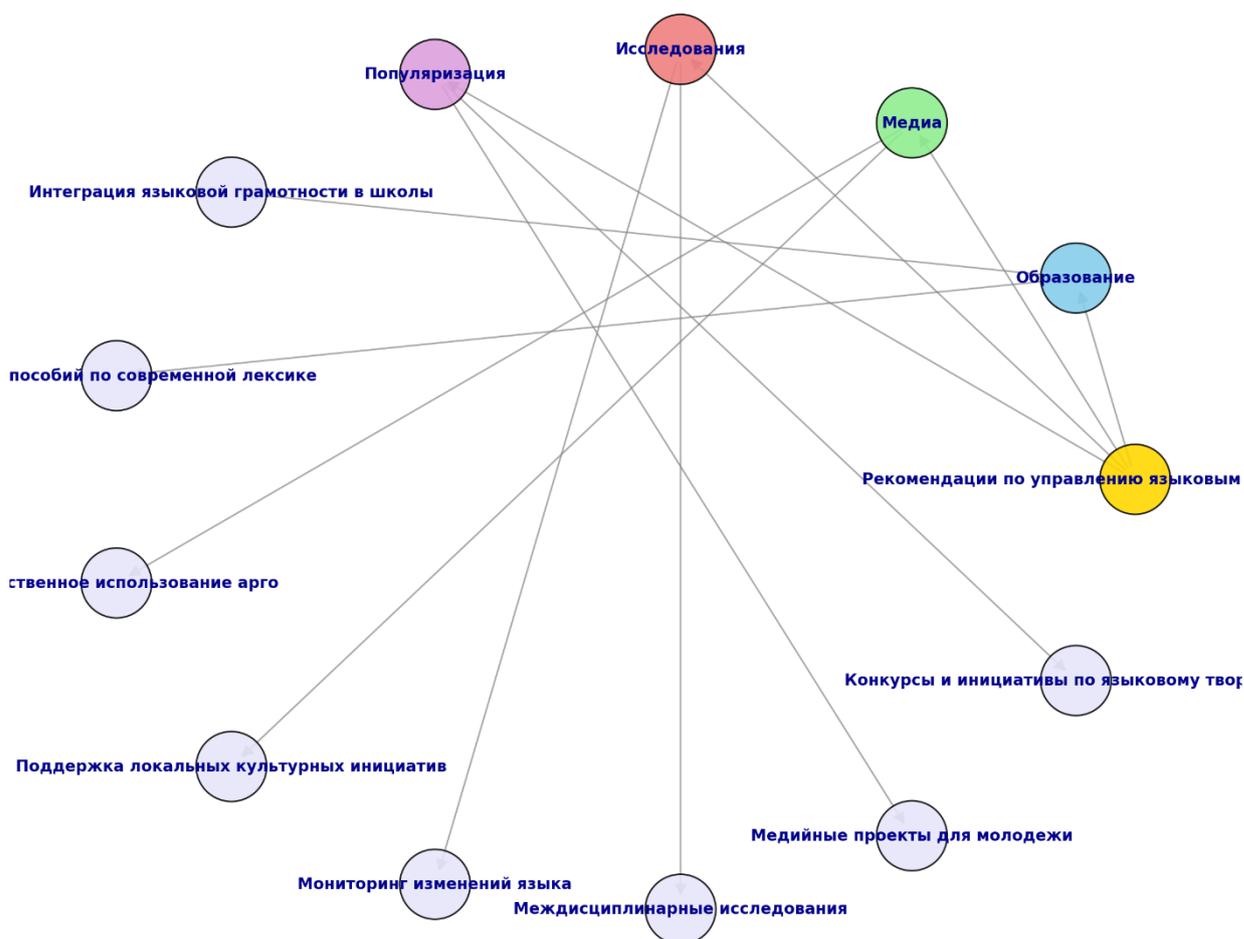
- Разработка медийных проектов, которые подчёркивают богатство и выразительность литературного языка, привлекая молодежь.

- Организация мероприятий (конкурсов, флешмобов), которые стимулируют интерес к языковому творчеству.

3. Медиа и культура

- Ответственное использование арго в медиа: Контролировать баланс между популяризацией арго и сохранением культурной ответственности.

- Поддержка локальных культурных инициатив: Содействовать проектам, которые изучают региональные особенности языка, включая элементы арго и молодежного жаргона.



#### 4. Социолингвистические исследования

- Регулярный мониторинг языковых изменений через проведение исследований на основе анализа текстов, опросов и наблюдений.

- Участие академических и профессиональных сообществ в дискуссии о языковой норме и её изменениях.

#### 5. Стимулирование критического мышления

- Обучение молодежи навыкам критического подхода к языковым заимствованиям из аргословия.

- Подчёркивание важности языковой адаптивности в различных социальных и профессиональных контекстах.

#### 6.4 Перспективы развития

##### 1. Создание новых словарей и баз данных

Необходима систематизация лексики молодежного жаргона и аргословия для более глубокого понимания их взаимодействия.

**2. Интеграция технологии в языковые исследования**

Использование искусственного интеллекта и анализа больших данных для изучения частотности использования сленга и арго, а также их динамики в разных регионах.

**3. Междисциплинарный подход**

Объединение усилий лингвистов, социологов, культурологов и педагогов для более комплексного анализа влияния молодежного жаргона и арго на современный язык.

***Заключение***

Взаимодействие молодежного жаргона и криминального арго является важным феноменом современной городской речи, отражающим глубинные изменения в обществе, культуре и языке. Это взаимодействие обогащает язык, делая его более гибким и адаптивным, но одновременно требует ответственного подхода к его изучению и популяризации. Реализация предложенных рекомендаций позволит сохранить баланс между развитием языка и его культурными ценностями, обеспечивая гармоничное взаимодействие различных языковых систем.

**Литература**

1. Языковые особенности молодежного жаргона и его дифференциация от криминального арго в русском языке: Социолингвистический анализ. (2024). *Modern Education and Development*, 8(1), 144-158
2. Мягкова, С. Н., Коростелева, Т. В., Александров, Б. Ю., Бариеникова, Е. Е., Соколовская, С. А., Качулина, Н. Н., ... & Раднагуруев, Б. Б. (2020). Профессиональная идентичность специалиста по работе с молодежью: историческая обусловленность, теория и практика.
3. Конецкая, В. П. (1997). Социология коммуникации.
4. Новикова, Н. С., & Черкашина, Т. Т. (2019). ПРЕФИГУРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА И НОВЫЕ РИСКИ ОБРАЗОВАНИЯ. In *Издание подготовлено при грантовой поддержке ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований»(РФФИ) Проект № 19-012-20002 «III Международная научно-практическая конференция “Язык и речь в Интернете: личность,*

5. Ильясова, С. В. СУБСТАНДАРТНАЯ ЛЕКСИКА В РЕЧЕВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИНОФОНОВ: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ И ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ.
6. Alekseevic, T. G. (2020). *Media Discourse in Situations Involving Conflict*.
7. Заварзина, Г. А. (2015). *Русская лексика государственного управления: история формирования и современные процессы развития*.
8. Ильясова, С. В. СУБСТАНДАРТНАЯ ЛЕКСИКА В РЕЧЕВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИНОФОНОВ: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ И ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ.
9. Анищенко, О. (2017). *Генезис и функционирование молодежного социолекта в русском языке национального периода*. Litres.
10. Колобова, В. В. (2020). *Феномен школьного сленга: синхронный и диахронический аспект (на материале речи обучающихся МАОУ СОШ г. Томска): выпускная бакалаврская работа по направлению подготовки: 45.03.01-Филология*.
11. Языковые особенности молодежного жаргона и его дифференциация от криминального аргю в русском языке: Социоллингвистический анализ. (2024). *Modern Education and Development*, 8(1), 144-158. <https://modernedu-dv.com/dv/article/view/273>
12. Овчинникова, А. В. (2012). Виды и морфологические особенности англицизмов в испанском молодежном жаргоне 1970-1980-х годов. *Вестник Ленинградского государственного университета им. АС Пушкина*, 1(1), 91-99.
13. Урываев, Ю. В., & Шулекина, Ю. А. (2013). *Речь. Начала системной интеграции*.
14. Прокутина, Е. В. (2012). *Английские заимствования в нестандартной лексике современного русского языка: структурно-словообразовательный аспект*.

15. Скрипичникова, Н. С. (2016). *Устойчивые словесные комплексы в устной профессиональной коммуникации: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.02. 19 (Doctoral dissertation).*
16. Ивченков, С. Г., & Ивченкова, М. С. (2016). Сетевой сленг в молодежной среде г. Саратова. *Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки*, (4 (40)), 190-199.