

«Последователи Джадидов»

Абдимуминов Шермухаммад Журабекович

Студент 1-курса Ташкентского государственного

юридического университета, группы А-1,

факультета международного права и

сравнительного правоведения

zurabekhamraev@gmail.com

В конце XIX начале XX века на центральную арену истории Российской империи, а также Туркестана (ныне большая часть Узбекистана) выходит определенная группа людей, которые своими идеями отличались от массы, но они состояли, из обычных учителей, предпринимателей, религиозных деятелей и даже политической верхушки. Они называли себя вначале своего создания «Taraqqiy parvar», что означало «Опекун прогресса», затем стали популярными под названием «Джадиды», что в переводе с арабского означает, «новый», причиной такого названия служит их общая цель – выйти из колониального гнета, не силой и вооруженными действиями, а путем просвещения и культурного развития.

История создания и появления таких людей уходит к Османской империи XVI века, где новые реформы назывались джадидами. А именно о джадидах, которых мы знаем, появились благодаря Исмаилу Гаспринскому, который хотел просветить мусульманское общество путем ознакомления их с западной наукой и технологией. Его заслуга заключается в том, что он является автором первого мусульманского издания на русском языке, которое публиковалось под названием, «Таржимон», или «Переводчик». К тому же И.Гаспринский был инициатором создание новометодных школ, в отличие от медресе они основывались не только на исламском учении, но были симбиозом вместе со светским, а именно математика, география и другие.

В период колониального гнета, репрессий и войны, население стало терять грамотность, а также, что важно, единственное, что держало народ в сплоченности - они начали забывать религию, посредством давления Российской империи. В такой обстановке, понимая, что такое продолжение может привести к большей зависимости, джадиды не могли сидеть сложа руки.

Яркими представителями являлись: Абдулхамид Чулпон, Мунаввар кори Абдурашидханов, Абдулла Кадыри, Усман Ходжаев, Махмудходжа Бехбуди, Абдулла Авлони, Абдурауф Фитрат, Абдукадыр Шакури и многие другие, которых не сосчитать, по разным данным они составляли 40.000 людей прогрессистов. Основными идеями которых являлись - культурное возрождение населения, свобода, обучение женщин наравне с мужчинами и баланс между традициями и религии, вместе со светскими знаниями. Первыми действиями джадидов стало издание газет и журналов, но из-за того, что население было неграмотным и большое количество не умело читать и писать, джадиды перешли к театру и стали наглядно показывать проблемы общества через юмор и сатиру, явным примером является спектакль «Падаркуш» («Отцеубийца»), написанная Махмудходжой Бехбуди, описывающая плачевные последствия невежества. Все эти действия не давали желаемых плодов, несмотря на то, что джадиды всеми силами пытались и даже шли на смерть ради народа и свободы. Причинами этому являлось то, что джадиды не смогли распространить свою идею большому количеству населения, некоторые соотечественники консерваторы выступали против них, но даже если они охватили бы некоторую часть, у них не было оружия, для того чтобы бороться против могущественной армии Российской империи. Вдобавок, любые распространения таких идей поддавались гонениям и ограничениям, что оборачивалось пытками и расстрелом борцов за свободу и сыновей народа.

Как писал Мунаввар кори Абдурашидханов в газете «Туркистон» в 1923 году: «В Европе, в то время как, люди научились пользоваться

электричеством, проводятся подводные исследования и совершаются новые открытия, мы не стыдясь обсуждаем длину бороды или одежды, и спорим следует ли преподавать географию в школах». К сожалению, эти слова актуальны и по сей день, несмотря на то, что прошло больше ста лет.

Для описания какие они проделали работы не хватит слов, джадиды были бесстрашными героями и отважными борцами за свободу и просвещение, которые малым количеством выстояли против всей Российской империи открытой грудью, для чего нужна неистовая вера в себя и в будущее. Их труды не прошли даром, результат которых мы пожинаем сейчас, изучая их и внедряя в себя, в систему обучения и самое главное в наши мышления и сознание.

Истинными последователями джадидов нужно, считать тех, кто придерживается тех же идей и путем образования хотят изменить мышление молодежи. Яркие представители последователей джадидов – Эркин Вохидов, Мутал Бурхонов, Шараф Рашидов, Собир Рахимов, Чингиз Айтматов, Саид Ахмад, Абдулла Арипов и многие другие.

Мы, как говорил Ш.Мирзиёев, основа и столбы развивающегося общества, должны учиться и получать знания столько насколько это возможно. У нас нет права уставать от получения знаний в таком свободном государстве, как Узбекистан, где во всем мире царит хаос, а наши предки, ставили на кон свою жизнь и семью.

Использованная литература:

1. Алихожиев М.О., & Тажимирзаев Э.А. (2016). Джадидизм в Туркестане, и просветительская деятельность джадидов. Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания, (32), 72-76.
2. Равшанов Махмуд (2024). ИСТОРИЯ ДЖАДИДИЗМОВ В УЗБЕКИСТАНЕ. Вопросы науки и образования, (1 (173)), 27-29.
3. Қосимов Б. «Миллий Уйғониш». Ташкент. 1997