

ГИМН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН - ГОРДОСТЬ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА

Саидакмал Абдуллаев

*учащаяся академического лицея имени М.С.Васикова при
Ташкентском государственном юридическом университете*

***Аннотация.** В статье рассказывается о том, что государственный гимн Республики Узбекистан является символом нашего суверенитета, служит важным образовательным инструментом для того, чтобы молодежь росла гармоничными и зрелыми людьми во всех отношениях, а государственный гимн - нашей национальной гордостью.*

***Ключевые слова:** Государственный гимн, флаг, герб, “Боже, храни королеву”, “Боже, царь храни!”, “Марсельеза”, заседании Комитета Верховного Совета, “О государственном гимне Республики Узбекистан”.*

Государственный гимн Республики Узбекистан является символом нашего суверенитета, смотреть на него с большим почтением - патриотический долг каждого нашего соотечественника. Граждане Узбекистана, как и другие лица, проживающие в нашей стране, должны относиться к нашему гимну с уважением. Строки гимна выражают заветные чаяния нашего народа, его твердую веру в будущее. В нем воспеваются такие общечеловеческие чувства, как наше богатое доблестью и честью прошлое, наши национальные традиции и ценности, мир, умиротворение, межнациональное согласие и братство. Гимн Республики Узбекистан служит важным воспитательным средством в формировании у молодежи любви к Родине, глубокого уважения к нашей богатой истории, национальной самобытности, воспитании молодежи как гармоничных и зрелых во всех отношениях людей. Символы государства также отдельно обозначены у главы страны: “Республика Узбекистан имеет свои

государственные символы — флаг, герб, гимн, утверждаемые законом. Государственные символы находятся под защитой государства”¹.

Наш гимн исполняется на праздниках, политических выступлениях, спортивных конференциях, официальных государственных приемах, важных мероприятиях, церемониях приветствия и наблюдения за различными главами государств и в других установленных законом случаях, выражая веру и уважение к государственному суверенитету официальной музыкой и текстом.

Гимн нашего государства - это символ нашей спокойной и раскрепощенной жизни, нашей уверенности в нашем свете.

Краткий обзор истории гимна. Государственный гимн - это центральное музыкальное произведение, часто имеющее большое значение, которое олицетворяет единство, национальные ценности и символы самого государства и его жителей. История государственных гимнов имеет свое уникальное формирование в каждой стране, но все они содержат исторические и культурные подробности о народе и народностях или нации.

Появление государственного гимна было связано с независимостью и правами высокой нации, часто формировавшейся в результате борьбы за национальную независимость. Гимн каждого государства соответствует его историческому и культурному развитию.

В европейских странах государственный гимн появился в XVIII веке. Первыми гимнами были произведения, обычно написанные в придворной обстановке и использовавшиеся для особых официальных случаев. Например, государственный гимн России менялся 3 раза до 1990-х годов. Во времена Советского Союза гимны государства были “Интернационал”. После распада Советского Союза был создан государственный гимн новой Российской Федерации.

История гимна гласит, что в то время как национальный гимн Швейцарии возник в середине 19 века, английский гимн “Боже, храни

¹ Национальная база данных законодательства, 01.05.2023 г., № 03/23/837/0241

королеву” (или “Боже, храни короля”) был написан в 1745 году. Национальный гимн Франции “Марсельеза” появился в 1795 году в результате Великой французской революции. Он и по сей день является официальным французским гимном. Его текст и музыка выражают идеи революции и национального освобождения. Государственный гимн России был описан в книге 1833 года “Боже, царь храни!” (“Боже, царь храни!”) - это гимн, который обрел популярность в Российской империи в конце 19 века..

“История создания музыки к гимнам восходит к истории независимого Узбекистана. Узбекистан также решил создать свой собственный гимн после того, как в 1946 году появился первый гимн СССР”².

5 апреля 1991 года на заседании Комитета Верховного Совета по сохранению культуры, науки, народного образования и культурного наследия под председательством Пиримкула Кадырова рассматривался вопрос о “Отборе стихотворений, представленных для государственного гимна Республики Узбекистан”. Для следующего этапа будут отобраны 12 стихотворений поэтов, присутствовавших на встрече под примерно 90 псевдонимами. В июне 1991 года также проводился отбор произведений, представленных для написания музыки к государственному гимну. Ни одно из почти 30 музыкальных произведений, представленных на конкурс, не было полностью одобрено членами жюри. 2 пьесы были перенесены на второй тур с условием, что они будут переработаны.

После обретения Республикой Узбекистан независимости 31 августа 1991 года продолжилась работа по созданию новых государственных символов, включая государственный гимн, герб и флаг.

В результате этой организационной работы 10 декабря 1992 года был принят закон Республики Узбекистан “О государственном гимне Республики Узбекистан”. Статья 2 этого закона гласит: “Государственный

² <https://darakchi.uz/uz/157544>

гимн Республики Узбекистан является символом суверенитета Республики Узбекистан”³. Государственный гимн Республики Узбекистан своим поэтическим содержанием выражает стремление народа к счастью, уважению к своим высшим ценностям, свободе и независимости. Гимн стал важным символом независимого Узбекистана как символ государства, олицетворяющий национальное единство, свободу и мир.

Автором государственного гимна стал герой Узбекистана, народный поэт Узбекистана Абдулла Орипов, музыку к которому написал народный артист Узбекистана, выдающийся композитор Мутал Бурхонов.

Конечно, у всех авторов гимнов возникает закономерный вопрос, в какую сумму обошелся гонарар?

В соответствии с постановлением Верховного Совета, принятым 10 декабря 1992 года “О награждении авторов вариантов текста и музыки государственного гимна Республики Узбекистан”, авторы утвержденного Верховным Советом государственного гимна — Абдулла Орипов и Мутал Бурхонов - получили денежную премию в размере 100 тысяч рублей. Авторам текстов и музыки, представленных в качестве вариантов государственного гимна, — Мирполату Мирзо и Рустаму Абдуллаеву - была присуждена денежная премия в размере 75 000, а Абдулле Орипову и Бахтияру Алиеву - по 50 000 (для сравнения — в постановлении правительства от 2 сентября 1992 года курс одного доллара был указан как 85 рублей)”⁴.

По мнению народного артиста Республики Узбекистан Мустафы Бафоева, в книге выдающегося композитора М.Бурхонова “Кўнгил хазиnasi” о создании государственного гимна Узбекистана говорится: “Чувство Родины, гимн отчизне... Эти понятия являются общими, гармонирующими друг с другом. Восхваление Родины, ее прославление

³ Бюллетень Верховного Совета Республики Узбекистан, 1993 г., № 1, статья 52; национальная база законодательных данных, 24.07.2018., 03/18/486/1559; 24.05.2019., 03/19/542/3177, 05.09.2019., 03/19/563/3685; 21.04.2021., 03/21/683/0375; 09.09.2024., 03/24/957/0689.

⁴ <https://uz24.uz/uz/articles/madhiya-12-10>

должно исходить из сердца каждого человека... После обретения Узбекистаном независимости государственный гимн был поставлен на повестку дня по-новому, в духе независимости. После обсуждений и споров гимн, который я написал, также был включен в программу конкурса. Труд не пропал даром. Аплодисменты начались, когда я отыграл половину музыки”⁵.

Все параметры, связанные с гимном, зафиксированы в законе Республики Узбекистан “О государственном гимне Республики Узбекистан”. В частности, “государственный гимн Республики Узбекистан может исполняться как оркестром, так и хором с оркестровкой или другими вокальными и инструментальными инструментами. При этом могут использоваться средства звукозаписи. Государственный гимн Республики Узбекистан исполняется полностью, если исполняется вокалом и вокально-инструментальными инструментами, а в случае игры на самих инструментах допускается частичное исполнение гимна — начало песни и припев произносятся один раз”⁶.

Все государственные гимны будут иметь общие черты в своем звучании:

1. Иметь отдельно утвержденную музыкальную структуру. Государственные трюки, как правило, масштабные или церемониальные по форме, а сложность их мелодии и оркестровки отражает ценности народа и заветные качества общества;

2. Тексты государственных гимнов и фразы в них будут связаны с историей и прошлым страны. В частности, государственные гимны включают в себя фразы, представляющие национальную символику, историю и культуру народа;

⁵ М.Бурхонов. “Кўнгил хазинаси”. Тошкент “Шарк” 1996.

⁶ Бюллетень Верховного Совета Республики Узбекистан, 1993 г., № 1, статья 52; национальная база законодательных данных, 24.07.2018., 03/18/486/1559; 24.05.2019., 03/19/542/3177, 05.09.2019., 03/19/563/3685; 21.04.2021., 03/21/683/0375; 09.09.2021., 03/24/957/0689.

3. Государственные гимны обычно имеют определенное символическое значение. Государственный гимн часто используется для того, чтобы символизировать единство государства и его мощь, а также для укрепления мощи и единства государства;

4. Государственные гимны объявляются в торжественной обстановке. “Государственный гимн Республики Узбекистан может исполняться во время национальных праздников и торжественных мероприятий при обеспечении необходимого уровня уважения к нему”⁷.

Таким образом, государственный гимн Республики Узбекистан является не только официальным символом государства, но и отражает гордость нации и почтение к ней.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <https://darakchi.uz/uz/157544>
2. Бюллетень Верховного Совета Республики Узбекистан, 1993 г., № 1, статья 52; национальная база законодательных данных, 24.07.2018., 03/18/486/1559; 24.05.2019., 03/19/542/3177, 05.09.2019., 03/19/563/3685; 21.04.2021., 03/21/683/0375; 09.09.2024., 03/24/957/0689.
3. <https://uz24.uz/uz/articles/madhiya-12-10>
4. М.Бурхонов. “Кўнгил хазинаси”. Тошкент “Шарқ” 1996.
5. Национальная база данных законодательства, 01.05.2023 г., № 03/23/837/0241

⁷ Бюллетень Верховного Совета Республики Узбекистан, 1993 г., № 1, статья 52; национальная база законодательных данных, 24.07.2018., 03/18/486/1559; 24.05.2019., 03/19/542/3177, 05.09.2019., 03/19/563/3685; 21.04.2021., 03/21/683/0375; 09.09.2024., 03/24/957/0689.