

## МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВАЯ ОХРАНА АВТОРСКОГО ПРАВА

*Абдимуратова Зияда Сапарбековна*

*студентка 3-курса*

*Ташкентского Государственного*

*Транспортного университета*

***Аннотация:** Статья представляет собой исследование современных проблем, вызовов и возможностей, подчеркивая необходимость сотрудничества между правительствами, творческими сообществами, для создания эффективных решений в этой области. В статье рассматриваются важность международно-правовой охраны авторских прав, анализ существующих международных соглашений, оценка эффективности механизмов защиты, упомянув о росте нарушений прав и необходимости защиты авторов.*

***Ключевые слова:** Авторское право, защиты авторских прав, автор, международное соглашение, искусственный интеллект, художественное произведение, литературное произведение.*

В современном мире, где информация и креативность становятся основными двигателями экономического и культурного прогресса, международно-правовая охрана авторского права приобретает особое значение. Глобализация, стремительное развитие технологий и интернета создают уникальные вызовы для защиты интеллектуальной собственности, делая необходимым гармонизацию правовых норм на международном уровне.

Авторское право — это юридическая защита творческих произведений, таких как книги, музыка, фильмы, программы и другие формы искусства. Оно предоставляет авторам исключительные права на

использование их произведений, что означает, что только они могут решать, как и где их работы будут использованы. Это право защищает интересы авторов, позволяя им контролировать распространение и копирование своих произведений, а также получать вознаграждение за свой труд.

Авторское право, как одна из ключевых составляющих интеллектуальной собственности, обеспечивает защиту творческих произведений — от литературных и художественных до музыкальных и программных. Оно не только защищает интересы авторов, но и способствует развитию культурного разнообразия и инноваций, что в свою очередь влияет на социальное и экономическое благополучие стран.

В общественном мире авторское право играет важную роль в стимулировании творчества и инноваций. Оно создает экономические стимулы для авторов, позволяя им зарабатывать на своих произведениях. Это, в свою очередь, способствует культурному разнообразию, так как авторы могут создавать новые работы, зная, что их труд будет защищен. Однако с развитием технологий и интернета возникают новые вызовы, такие как пиратство и несанкционированное использование контента, что требует постоянного обновления законов и подходов к защите авторских прав.

Регулирование авторского права происходит через законы и международные соглашения. В большинстве стран существуют национальные законы, которые определяют, что именно охраняется авторским правом, как долго оно действует и какие исключения могут применяться (например, добросовестное использование). На международном уровне действуют такие соглашения, как Бернская конвенция и ТРИПС, которые устанавливают общие стандарты защиты авторских прав и обеспечивают взаимное признание прав между странами.

На международном уровне защита авторских прав осуществляется через ряд ключевых соглашений, которые обеспечивают стандарты и принципы, способствующие гармонизации законодательства различных стран. Среди наиболее значимых из них выделяются Бернская конвенция и

Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС). Эти документы создают правовые рамки, которые позволяют государствам-участникам защищать авторские права на своих территориях и обеспечивать взаимное признание прав, что особенно важно в условиях глобального обмена информацией.

Тем не менее, несмотря на существующие механизмы защиты, проблемы нарушения авторских прав остаются актуальными. Появление новых технологий, таких как цифровые платформы и средства распространения контента, требует постоянного обновления и адаптации международных норм. В этой связи необходимо рассмотреть не только существующие правовые инструменты, но и пути их совершенствования, чтобы обеспечить эффективную защиту авторских прав в условиях быстро меняющегося мира.

При оценке рисков необходимо учитывать вероятность нарушений авторских прав, что требует системного подхода к их охране на международной арене. Авторское право, являясь важным компонентом интеллектуальной собственности, существенно способствует стимулированию творческой деятельности и обеспечивает авторам справедливое вознаграждение за их труд. Однако с развитием технологий и глобализацией экономики вопросы защиты авторских прав становятся все более актуальными и сложными.

Современная реальность характеризуется быстрым распространением информации и культурных продуктов через интернет и другие цифровые платформы. Это создает новые проблемы для традиционных методов охраны авторских прав, так как произведения могут быть легко скопированы и распространены без согласия авторов. В связи с этим международная защита авторских прав приобретает особую важность, требуя от стран-участниц согласования своих законодательств и выработки единых стандартов защиты.

Основным инструментом международной охраны авторских прав является Бернская конвенция созданная в 1886 году, которая стала основой для формирования системы защиты авторских прав на глобальном уровне. Конвенция закрепляет принцип автоматической защиты произведений, что означает, что авторам не требуется проходить процедуру регистрации для получения прав на свои творения. Это значительно упрощает процесс защиты и делает его более доступным для авторов по всему миру. Бернская конвенция является одним из первых и наиболее важных международных соглашений в области авторского права. Она была разработана с целью обеспечения защиты литературных и художественных произведений на международном уровне. Основные положения конвенции включают принцип автоматической защиты авторских прав без необходимости регистрации, а также обязательство стран-участниц предоставлять равные права для иностранных авторов и своих граждан. Конвенция также устанавливает минимальные сроки защиты авторских прав, которые должны соблюдаться всеми участниками.

Однако Бернская конвенция не является единственным международным соглашением в этой области. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС), принятое в рамках Всемирной торговой организации (ВТО) в 1994 году, вводит более строгие стандарты защиты интеллектуальной собственности, включая авторские права. ТРИПС требует от стран-участниц внедрения эффективных механизмов правоприменения и установления уголовной ответственности за нарушение прав интеллектуальной собственности. Это соглашение стало важным шагом к гармонизации законодательства разных стран и обеспечению равного уровня защиты авторских прав. Оно устанавливает минимальные стандарты защиты для всех видов интеллектуальной собственности, включая патенты, товарные знаки и авторские права. ТРИПС требует от стран-участниц внедрения эффективных механизмов правоприменения и защиты прав, что

способствует борьбе с пиратством и нарушениями. Соглашение также вводит обязательства по обеспечению доступности правовых средств для защиты авторских прав, что делает его важным инструментом для обеспечения справедливости и защиты интересов авторов на глобальном уровне.

Кроме этих двух соглашений, стоит отметить Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) об авторском праве созданный в 1996 году, который дополнительно укрепляет международные стандарты защиты авторских прав в цифровую эпоху. Этот договор вводит новые правила, касающиеся использования произведений в интернете и других цифровых форматах, что отражает изменения в способах распространения контента. Также стоит упомянуть Римскую конвенцию созданная в 1961 году, которая защищает права исполнителей, производителей фонограмм и телерадиовещателей. Эта конвенция дополняет Бернскую конвенцию, расширяя охрану на смежные права и обеспечивая защиту исполнителей и производителей на международном уровне. Они способствуют не только защите интересов авторов и создателей, но и обеспечивают баланс между правами интеллектуальной собственности и общественными интересами, способствуя культурному обмену и инновациям на глобальном уровне.

Согласно законодательству Узбекистана авторское право возникает с момента его создания и действует в течение всей жизни автора и 70 лет после даты его смерти. Автор имеет право обнародовать созданное произведение под псевдонимом, в таком случае срок действия авторских прав будет составлять 50 лет от даты обнародования.

Государство обеспечивает защиту авторских прав через соответствующие законодательные акты, такие как Закон Республики Узбекистан "Об авторском праве и смежных правах". В случае нарушения авторских прав, автор или его наследники могут обратиться в суд для защиты своих интересов.

В Законе Республики Узбекистан "Об авторском праве и смежных правах", в статье 11, посвященная знакам охраны авторского права, представляет собой ключевой аспект защиты интеллектуальной собственности. "Обладатель исключительных авторских прав может для оповещения о своих правах использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы «С» в окружности;
- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- года первого опубликования произведения.

Если не доказано иное, обладателем исключительных авторских прав считается лицо, обозначенное в знаке охраны авторского права". Введение в использование знака охраны авторского права служит важным инструментом для информирования общественности о существовании исключительных прав на произведение и способствует их соблюдению.

После смерти автора его права переходят к наследникам, которые могут защищать свои интересы. Это включает в себя право на использование произведения, получение вознаграждения от его использования и защиту от нарушений.

Узбекистан является участником нескольких международных соглашений по охране авторских прав, таких как Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений. Это соглашение обеспечивает минимальные стандарты защиты авторских прав и позволяет странам-участницам взаимно признавать эти права.

По выводам и заключениям, я могу сказать, что эффективная защита авторских прав на международном уровне является критически важной для обеспечения справедливости и устойчивости в сфере творчества. В условиях глобализации и стремительного развития цифровых технологий необходимость в едином подходе к охране прав авторов становится все более актуальной. Международные соглашения, такие как Бернская конвенция и

Соглашение ТРИПС, предоставляют необходимую основу для защиты интересов творческих работников и способствуют культурному обмену.

Однако, несмотря на существующие механизмы, авторы по-прежнему сталкиваются с трудностями в защите своих прав. Это связано с различиями в национальных законодательствах, а также с тем, что цифровая среда создает новые вызовы, такие как пиратство и несанкционированное использование контента. Важно отметить, что современные технологии, включая блокчейн и искусственный интеллект, могут сыграть ключевую роль в улучшении системы защиты авторских прав, позволяя авторам более эффективно отслеживать использование их произведений и получать вознаграждение за них.

Кроме того, необходимо развивать образовательные программы, направленные на повышение осведомленности как авторов, так и пользователей о важности соблюдения авторских прав. Это поможет создать культуру уважения к интеллектуальной собственности и снизить уровень нарушений.

В заключение, эффективная защита авторских прав требует совместных усилий всех заинтересованных сторон — государств, международных организаций, творческих сообществ и пользователей. Только путем сотрудничества и внедрения инновационных решений можно создать справедливую и устойчивую систему, которая будет защищать интересы авторов и способствовать развитию культурного разнообразия.

Я хочу подчеркнуть в своём предложении, что международно-правовая охрана авторского права является краеугольным камнем для защиты творческого труда на глобальном уровне, так как она обеспечивает справедливое вознаграждение авторам и создателям, способствует культурному обмену и инновациям, а также защищает интеллектуальную собственность от незаконного использования и плагиата. В условиях быстро меняющегося цифрового мира, где произведения искусства и контент легко распространяются и копируются, эффективные международные механизмы

защиты авторских прав становятся особенно актуальными для сохранения прав творцов и стимулирования дальнейшего развития культуры и науки. Для более эффективной охраны авторских прав в международных уровнях установить партнерств с крупными технологическими компаниями для разработки инструментов, которые помогут защищать авторские права в интернете, например, системы автоматического обнаружения и блокировки незаконного контента. Крупные технологические компании, такие как Google, Facebook, Amazon и другие, обладают значительными ресурсами и технологиями, которые могут быть использованы для защиты авторских прав. Установление партнерств между правительствами, творческими сообществами и этими компаниями позволит создать совместные инициативы, направленные на разработку и внедрение новых технологий и инструментов.

Одним из ключевых направлений является создание систем автоматического обнаружения и блокировки незаконного контента. Такие системы могут использовать алгоритмы машинного обучения и искусственного интеллекта для анализа загружаемого контента на платформах. Они смогут идентифицировать защищенные авторским правом произведения, такие как музыка, видео и текст, и автоматически блокировать или удалять их в случае нарушения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Закон Республики Узбекистан "Об авторском праве и смежных правах"
2. Бернская конвенция: <https://www.wipo.int/treaties/en/ip/berne/>
3. Соглашение ТРИПС: <https://www.wto.org/english/docse/legale/27-trips.pdf>
4. Договор ВОИС об авторском праве: <https://www.wipo.int/treaties/en/ip/wct/>