

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ
АВТОРСКОЕ ПРАВО: АНАЛИЗ И ВЛИЯНИЕ НА ГЛОБАЛЬНУЮ
ПРАВОВУЮ СИСТЕМУ**

*Ташкентский Государственный
Транспортный Университет
студент 3-курса,
юридического факультета
Каюмов Бахтиёр*

***Аннотация:** В данной статье рассматриваются ключевые международные документы, регулирующие авторское право, такие как Бернская конвенция, Договор ВОИС об авторском праве и Соглашение ТРИПС. Анализируются их основные положения, механизмы защиты авторских прав и влияние на национальные законодательства. Обсуждаются современные вызовы в области авторского права в условиях цифровизации и глобализации.*

***Ключевые слова:** Бернская конвенция, Договор ВОИС, Соглашение ТРИПС, ГАТТ.*

Цель исследования: Изучения, анализ основных понятий международных документов, регулирующих авторское право. Выявление перспектив и недостатков в документах об авторском праве. Написание своих заключений исходя из исследования.

Введение:

Авторское право играет ключевую роль в защите творческих произведений и стимулировании инноваций. С развитием технологий и глобализацией возникла необходимость в унификации правовых норм на международном уровне. В этой статье мы рассмотрим основные международные документы, которые стали основой для создания эффективной системы защиты авторских прав. **Международные**

документы, регулирующие авторское право, имеют несколько ключевых целей и задач.

Цели:

1. Защита прав авторов: Основная цель международных соглашений — защита прав создателей произведений (авторов, композиторов, художников и т.д.) на их интеллектуальную собственность.

2. Унификация норм: Создание единых стандартов и норм в области авторского права для упрощения международного сотрудничества и защиты прав авторов в разных странах.

3. Стимулирование творчества: Обеспечение условий для развития культурного и научного творчества путем защиты интересов авторов и правообладателей.

4. Справедливый доступ к произведениям: Балансирование интересов авторов и общества, обеспечение доступа к культурным и образовательным ресурсам.

Задачи:

1. Регулирование трансграничного использования произведений: Определение правил, по которым произведения могут использоваться за пределами страны их создания.

2. Создание механизмов защиты прав: Установление процедур для защиты авторских прав, включая возможность обращения в суды и другие органы для разрешения споров.

3. Стимулирование сотрудничества между странами: Поощрение стран к принятию национальных законов, соответствующих международным стандартам.

4. Обеспечение соблюдения прав: Разработка рекомендаций и инструментов для контроля за соблюдением авторских прав на международном уровне.

5. Информирование и образование: Повышение осведомленности о важности авторского права как для авторов, так и для пользователей произведений.

1. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (1886):

Бернская конвенция является одним из первых международных соглашений в области авторского права. Она устанавливает основные принципы, такие как автоматическая защита авторских прав и срок охраны. Конвенция также вводит принцип "национального режима", который предполагает равное обращение произведений иностранных авторов с произведениями местных авторов.

2. Договор ВОИС об авторском праве (1996):

Данный договор был принят на Конференции ВОИС в 1996 году и стал важным шагом в адаптации авторского права к условиям цифровой экономики. Он вводит новые понятия, такие как "электронное распространение" и "права на базы данных", и обязывает государства-участники обеспечивать защиту авторских прав в интернете.

3. Соглашение ТРИПС (1994):

Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС), являющееся частью ГАТТ, устанавливает минимальные стандарты защиты авторских прав для всех стран-участниц Всемирной торговой организации (ВТО). Оно требует от стран внедрения эффективных механизмов защиты и соблюдения авторских прав, что способствует гармонизации международной правовой системы.

4. Современные вызовы и перспективы:

С появлением новых технологий, таких как искусственный интеллект и блокчейн, авторское право сталкивается с новыми вызовами. Необходимость адаптации существующих норм и создание новых международных соглашений становится все более актуальной.

Важно найти баланс между защитой прав авторов и доступом к культурным произведениям. Современные международные документы, такие как Договор ВОИС об авторском праве, не всегда адекватно отражают реалии цифровой экономики.

Появление новых технологий, таких как стриминг, облачные сервисы и искусственный интеллект, создает новые вызовы, которые не были полностью учтены в существующих соглашениях. Это приводит к недостаточной защите авторских прав в интернете и усложняет борьбу с пиратством. Эти документы часто не содержат эффективных механизмов для обеспечения соблюдения авторских прав. Проблемы с принудительным исполнением норм, особенно в странах с недостаточно развитыми правовыми системами, могут приводить к отсутствию защиты для авторов и творцов.

Международные документы часто требуют долгих и сложных процессов для внесения изменений или дополнений. В условиях быстрого развития технологий и изменения общественных потребностей такая медлительность может препятствовать оперативному реагированию на новые вызовы в области авторского права.

Охрана авторских прав в сети Интернет представляет собой одну из самых сложных и актуальных проблем современности. С развитием цифровых технологий и Интернета возникли новые способы копирования, распространения и использования авторских произведений, что требует новых подходов к защите авторских прав. Ключевые аспекты охраны авторских прав в сети Интернет:

- Борьба с онлайн-пиратством и незаконным распространением копий произведений
- Защита авторских прав на цифровые произведения, в том числе программное обеспечение, базы данных и multimedia-контент

- Регулирование использования авторских произведений в интернет-сервисах, таких как онлайн-видео, музыкальные платформы и социальные сети

Для эффективной защиты авторских прав в сети Интернет необходимы совместные усилия правообладателей, государственных органов и интернет-компаний, направленные на совершенствование законодательства, развитие технологий защиты авторских прав и повышение правовой грамотности пользователей.

Заключение:

Международные документы, регулирующие авторское право, играют важную роль в формировании правовой базы для защиты творческих произведений. Их влияние на национальные законодательства и необходимость адаптации к современным вызовам подчеркивают важность дальнейших исследований в этой области. Современные реалии требуют более гибкого подхода к авторскому праву, включая разработку новых механизмов и соглашений, которые учитывали бы быстро меняющиеся технологии и потребности общества. Найти баланс между защитой прав авторов и доступом к культурным произведениям становится все более актуальной задачей для международного сообщества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений.
2. Договор ВОИС об авторском праве.
3. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС).
4. Другие научные статьи и исследования по теме авторского права.