

«ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАГАДОК В РАБОТЕ С
ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Заболотина А.А., и.о. доцента
кафедры «Русский язык
и методика его преподавания».*

*Бахтиёрова Дурдона,
студентка I курса
факультета «Дошкольное образование»,
ТГПУ имени Низами.*

1. Аннотация. В данной статье авторы уделили внимание вопросу обучения русскому языку в садах. Также авторы демонстрируют, что с помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основным содержанием речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. В статье говорится о том, что развитие связной речи на занятиях с использованием загадок должно занимать одно из центральных мест.

2. Ключевые слова: загадки, воспитатель, ребёнок, развитие речи, малые формы, фольклор, переносное значение слова.

3.

4. «Загадка» в словаре Ушакова Д.Н. понимается как – иносказательное изображение, в короткой форме, предмета или явления, которые нужно угадать; выражение, требующее разгадки. То, что непонятно и требует разгадки или объяснения. «Загадка — это своего рода игра. Загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений, развивают способность к анализу и обобщению, приучают к рассуждению и доказательству. Через особую организацию, интонационную окраску, использование

5. специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов, метафор) загадки передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Изобразительные средства языка эмоциональны, они оживляют речь, развивают мышление, совершенствуют словарь детей. Огромной изобразительной силой обладает метафора. В метафоре одно явление полностью уподоблено другому, чем-то сходному с ним. Метафорой может быть одно слово или целая картина. На метафорах строятся многие русские народные загадки: *«Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. Собаки лают, а достать не могут (луна)»*.

6. В каждой загадке образ, метафора исходят из сходства с действительными, реальными признаками, что и помогает отгадывать. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную логическую операцию. В работе с детьми дошкольного возраста загадки могут использоваться на занятиях, в трудовой и игровой деятельности, в быту. Они побуждают ребёнка к наблюдениям, размышлению, познанию. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска. Занимательная форма загадки делает обучение интересным и увлекательным, позволяет легко и непринуждённо тренировать ребёнка в использовании лексических и грамматических языковых средств. По содержанию загадки должны соответствовать задачам всестороннего развития, содержать воспитательную идею, соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей, быть доступными. Основа для отгадывания загадок - достаточно полные представления о предметах и явлениях, поэтому необходимо учитывать опыт детей, как коллективный, так и индивидуальный.

Загадка должна иметь полную и точную характеристику предмета или явления, описание типичных признаков. Она должна быть интересной, грамотной, образной, иметь игровой характер.

Существует несколько видов загадок:

загадки – сравнения, где загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, или явлением, на которое он похож, или чем-то отличается;

Хозяина знает, с ним вместе гуляет. (Собака.)

Лает, кусает, в дом не пускает. (Собака.)

загадки – описания, где описывается какой-либо предмет или явление;

Скатерть белая весь мир накрыла. (Снег)

Колючий клубок прибежал в садок. (Еж)

комбинированные загадки – это соединение загадок–описания с загадками–сравнения;

Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок)

Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык)

сюжетные загадки — это загадки, сочинённые детьми с использованием логически-последовательного сюжета.

Ночью на небе один золотистый апельсин.

Миновали две недели, апельсина мы не ели,

Но осталась в небе только апельсиновая долька (луна, месяц).

Влияние на развитие речи детей русского народного творчества неоспоримо. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основным содержанием речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. Систематическое обращение к загадке приближает ребёнка к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое и художественное развитие ребёнка. Развитие связной речи на занятиях с использованием загадок должно занимать одно из центральных мест. Яркие образы эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему

окружающему, а также являются неисчерпаемым источником развития детской речи.

7. Загадки обогащают словарь детей за счёт многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать её, что подтверждается исследованиями Ф.А. Сохина

8. Уметь доказывать - это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облачая её в точную словесную форму. Речь - доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции. Обычно дошкольники в своей речи этим не пользуются, но надо стимулировать их понимание и освоение. Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, Ю.Г. Илларионова рекомендует при отгадывании загадок ставить перед ребёнком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений. Заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными. Систематическая работа по развитию у детей навыков речи - доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки. Итак, посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образностью речи.

9. Таким образом, использование загадок позволяет воспитывать любопытного, вдумчивого, творческого ребёнка. Загадки обогащают знания

детей, проверяют уровень интеллектуальной подготовки, учат мыслить, обосновывать свои мысли.

10. Литература:

1. **Алексеева М.М.** Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Академия, 2000.
2. **Бондаренко А.К.** Словесные игры в детском саду [Текст] / А.К. Бондаренко – М.: Просвещение, 2005.
3. **Илларионова Ю.Г.** Учите детей отгадывать загадки [Текст] / Ю.Г. Илларионова – М.: Просвещение, 1985.
4. **Кудрявцева Е.** Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание. - 1986.- № 9, с. 23-26.
5. Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детских садов [Текст] / под ред. Ф.А. Сохина. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1984. – 283 с.