

## ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА

*Чориева Дурдона Анваровна*

*доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного образования Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами.*

*Абраева Наргиза Анвар кызы*

*студентка 4 курса специальности «Психологии и педагогики дошкольного образования».*

Творческий потенциал педагога отражается как общая черта деятельности педагога и считается предпосылкой и результатом творческой деятельности. Это качество выражает способность и готовность ребенка проявить себя. На основе творческого потенциала проявляются в целом личные способности, природная и социальная сила каждого специалиста. Творческий потенциал тесно связан с творчеством, ориентированным на познавательный процесс.

Творческий потенциал педагога, в отличие от традиционного мышления, проявляется в:

- скорость и гибкость мышления;
- способность создавать новые идеи;
- не думать в одном направлении;
- оригинальность;
- инициатива;
- терпимость к неопределенности;
- быть умным.

Чтобы педагог обладал творческим потенциалом, ему в своей профессиональной деятельности следует обращать внимание на следующее:

- творческий подход к профессиональной деятельности;

- проявлять активность в создании новых идей;
- самостоятельное изучение передовых педагогических достижений и опыта;
- делиться с коллегами идеями об образовательных достижениях.

Саморазвитие и самовыражение каждого педагога напрямую связано с его творчеством.

Обычно творческая способность учителей обеспечивается стремлением к решению образовательных задач, проведением научных исследований или научных проектов, достижением взаимного творческого сотрудничества.

Педагог не становится творцом сам по себе. Его творческие способности формируются в течение определенного периода времени путем последовательного обучения и работы над собой и постепенно совершенствуются и развиваются. Как и у любого специалиста, в студенческие годы закладывается основа творческого потенциала будущих педагогов и последовательно развивается в организации профессиональной деятельности. В этом случае важно, чтобы педагог направлял себя на творческую деятельность и умел эффективно организовать эту деятельность. При организации творческой деятельности педагог должен уделять особое внимание решению проблемных вопросов, анализу проблемных ситуаций, созданию творческих продуктов образовательного характера.

При решении проблемных вопросов и ситуаций творческий подход педагога к поиску решения проблемы способствует развитию эмоционально-волевых качеств. Ставя перед собой проблемные вопросы, педагог сталкивается с доказательствами, противоречащими имеющимся у него знаниям и жизненному опыту. В результате он чувствует необходимость работать над собой, учиться самостоятельно.

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Толипов У.Г., Усманбоева М. Практические основы педагогических технологий. - Т.: Наука, 2006.
2. Роджерс К. Арт-консультирование и терапия. - М.: Апрель, 2002.
3. Choriyeva, D. (2022). TARBIYACHINING PEDAGOGIK MAHORATINI OSHIRISHDA PEDAGOGIK TEXNIKANING ROLI. Zamonaviy dunyoda pedagogika va psixologiya: Nazariy va amaliy izlanishlar, 1(24), 101-103.
4. Чориева, Д. А. (2019). Педагогическая диагностика в условиях дошкольного образования. Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации, 86.
5. Чориева, Д. А. (2021). МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ. In Человек в современном мире: пространство и возможности для личностного роста (pp. 152-161).
6. Чориева, Д. А. (2022). ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ДИАГНОСТИКА ФАОЛИЯТИ БИЛАН ШУҒУЛЛАНУВЧИ ШАХСГА ҚЎЙИЛАДИГАН ТАЛАБЛАР: <https://doi.org/10.53885/edinres>. 2022.9. 09.014 Чориева Дурдона Анваровна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети Мактабгача таълим факультети Мактабгача таълим психологияси ва педагогикаси кафедраси педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), в. б. доценти. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (9), 99-102.
7. Chorieva, D. A. BO‘LAJAK TARBIYACHILARNING KASBIY MAHORATLARINI OSHIRISH YO‘LLARI. O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI NIZOMIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI, 385.
8. Anvarovna, C. D. (2024). MANAGEMENT OF INNOVATIVE PROCESSES IN PRESCHOOL EDUCATION. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 37(6), 58-62.
9. Anvarovna, C. D. (2024). МАКТАБГАЧА ТА‘ЛИМДА ПЕДАГОГИК ДИАГНОСТИКА ВА KORREKSIYALASHNING O‘ZIGA XOS

XUSUSIYATLARI. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 37(6), 48-53.

10. Anvarovna, C. D. (2024). TA'LIM-TARBIYA JARAYONIDA INNOVATSION PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK DIAGNOSTIK SAMARALI METODLARDAN FOYDALANISH. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 37(6), 54-57.

11. Durдона, С. (2023, December). KREATIVLIK ORQALI BOLALARNING QOBILYATLARINI OSHIRISH. In " Conference on Universal Science Research 2023" (Vol. 1, No. 12, pp. 302-305).

12. Durдона, С. (2023). BOLALARDA KREATIVLIK QOBILYATINI RIVOJLANTIRISH. TECHNICAL SCIENCE RESEARCH IN UZBEKISTAN, 1(5), 265-270.

13. Choriyeva, D. (2023). OILA VA MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMIDA AMALGA OSHIRILADIGAN IJTIMOIIY VAZIFALAR. Talqin va tadqiqotlar, 1(32).