

**PROTOTIPDAN MUKAMMAL VEB-SAYTGACHA, ADOBE XD
YORDAMIDA DIZAYN**

Mamatqodirov Maxammadali

*Farg'ona davlat universiteti axborot texnologiyalari
kafedrasi katta o'qituvchisi*

Abdusalimova Muhayyo Shukrullo qizi.

Farg'ona Davlat Universiteti 3-kurs talabasi

abdusalimovamuhayyo144@gmail.com

Annotatsiya: *Ushbu maqolada Adobe XD yordamida prototipdan mukammal veb-saytgacha bo'lgan dizayn jarayoni batafsil yoritiladi. Bosqichma-bosqich qo'llanma orqali o'quvchilar dizaynni yaratishdan tortib, interaktiv prototiplarni sinovdan o'tkazishgacha bo'lgan barcha jarayonlarni o'rganadilar. Adobe XD ning kuchli vositalari, masalan, artboardlar, komponentlar, responsive dizayn va prototip rejimi, veb-dizayn jarayonini soddalashtiradi va samaradorligini oshiradi. Ushbu maqola yangi boshlovchilar va tajribali dizaynerlar uchun foydali bo'lib, sifatli va foydalanuvchi uchun qulay interfeys yaratishda ko'maklashadi.*

Kalit so'zlar: *Adobe XD, veb-sayt dizayni, UX dizayn, UI dizayn, prototip yaratish, interaktiv dizayn, vektor grafikasi, artboard, responsive dizayn, foydalanuvchi tajribasi, komponentlar, assets panel, cloud documents, animatsiya, mobil dizayn, desktop dizayn, Adobe XD prototiplash, dizayn jarayoni, zamonaviy dizayn, foydalanuvchi interfeysi.*

Аннотация: *В этой статье подробно описывается процесс проектирования от прототипа до идеального веб-сайта с использованием Adobe XD. С помощью пошагового руководства учащиеся узнают обо всех процессах, от создания дизайна до тестирования интерактивных прототипов. Мощные инструменты Adobe XD, такие как артборды, компоненты, адаптивный дизайн и режим прототипирования, упрощают*

процесс веб-дизайна и повышают эффективность. Данная статья будет полезна как новичкам, так и опытным дизайнерам и поможет в создании качественного и удобного интерфейса.

Ключевые слова: *Adobe XD, дизайн веб-сайта, UX Design, UI Design, прототипирование, интерактивный дизайн, векторная графика, артборд, адаптивный дизайн, пользовательский опыт, компоненты, панель инструментов, облачные документы, анимация, мобильный дизайн, дизайн рабочего стола, прототипирование Adobe XD, процесс проектирования, современный дизайн, пользовательский интерфейс.*

Annotation: *This article will cover in detail the design process from prototype to perfect website using Adobe XD. Through a step-by-Step Guide, readers explore all processes from design creation to interactive prototype testing. Adobe XD's powerful tools, such as artboards, components, responsive design and prototype mode, simplify the web design process and improve efficiency. This article is useful for beginners and experienced designers, helping to create a quality and user-friendly interface.*

Keywords: *Adobe XD, website design, UX Design, UI design, prototyping, interactive design, vector graphics, artboard, responsive design, user experience, components, assets panel, cloud documents, animation, mobile design, desktop design, Adobe XD prototyping, design process, modern design, user interface.*

Dizayn -bu faqat ko‘z uchun zavq emas, balki fikrni vizual ifoda qilish san’ati, insoniyat va texnologiya o‘rtasidagi nozik muvozanatni yaratishdir. Buyuk ijodkorlarning so‘zlariga ko‘ra, har qanday ijodkorlik jarayoni boshida bo‘sh turadi, va bu bo‘shliqni to‘ldirish ijodkorning nafaqat mahorati, balki tasavvuri va intilishlariga bog‘liqdir. Veb-sayt dizayni ham xuddi shunday jarayon, bu so‘zsiz hikoya qilish, brendning mohiyatini, maqsadini va o‘ziga xosligini ifoda etish vositasidir. Ammo, dizaynni shakllantirish jarayoni, ayniqsa, zamonaviy veb-saytlar uchun, oddiy ijodkorlikdan ancha murakkabroq. Bu foydalanuvchi ehtiyojlarini tushunishni, texnik cheklovlar va imkoniyatlarni hisobga olishni va, eng muhimi, mazmun bilan shaklni uyg‘unlashtirishni talab

qiladi. Mana shunday murakkab jarayonlarda Adobe XD kabi qudratli vositalar dizaynerning eng yaqin yordamchisiga aylanadi.

Adobe XD - bu oddiy vosita emas, balki dizayn falsafasining ifodasi. U o'zining sodda, ammo chuqur qamrovli funksiyalari orqali murakkab muammolarni hal qiladi. Prototiplar yaratishdan boshlab tayyor dizayngacha bo'lgan har bir bosqichda Adobe XD dizaynerni ijodiy energiya va texnologik imkoniyatlarning yangi darajalariga olib chiqadi. Ushbu vosita yordamida yaratilgan dizaynlar nafaqat estetik mukammallik, balki funksional moslashuvchanlik bilan ham ajralib turadi. Prototipdan mukammal veb-saytgacha bo'lgan har bir bosqich sizga nafaqat dizayn vositalarini o'rganishga, balki dizayn falsafasini chuqurroq tushunishga ham yordam beradi. Har bir sahifa, har bir element - bu foydalanuvchi bilan bevosita suhbatning bir qismi. Shu sababli, dizayn jarayoni har doim chin ma'noda insonni markazga qo'ygan bo'lishi kerak. Keling, Adobe XD yordamida veb-dizayn dunyosiga chuqurroq sho'ng'ib, g'oyalarni mukammallikka eltuvchi yo'lni birgalikda o'rganamiz.

Dizayn jarayonini anglash uchun avvalo bir savolni o'zimizga berishimiz kerak: yaxshi veb-sayt dizayni nimadan boshlanadi? Ba'zilar chiroyli grafik elementlardan, boshqalar esa foydalanuvchilar uchun qulay interfeysdan deya javob berishi mumkin. Ammo chuqurroq o'ylab qarasaq, dizaynning asl maqsadi bu nafaqat vizual go'zallik, balki inson ehtiyojlari va texnologiya o'rtasidagi ko'priknini yaratishdir. Shu nuqtai nazardan qaraganda, Adobe XD kabi vositalar faqatgina yordamchi emas, balki ijodkorlik va samaradorlikning kaliti hisoblanadi.

G'oya-dizaynning yuragi

Veb-sayt dizayni, birinchi navbatda, g'oya bilan boshlanadi. Lekin har bir g'oya qanday shaklga kiradi? Bu yerda o'ylab ko'rishga arziydigan savol tug'iladi: foydalanuvchi sizning saytingizda nimani his qilishi kerak? Bu oddiy navigatsiyami yoki chuqur hissiy tajribami? Dizaynerlar g'oyani shakllantirishda foydalanuvchi psixologiyasini tushunishi kerak. Har bir tugma, har bir rang, har bir bo'lim – bu foydalanuvchi bilan o'ziga xos suhbat. Adobe XD ushbu

g‘oyalarni shakllantirish uchun artboardlar va vektorli dizayn funksiyalari orqali qulay imkoniyat yaratadi. Masalan, bir vaqtning o‘zida bir nechta ekran dizaynini yaratib, har birining maqsadini aniqlash mumkin. Lekin shu yerda savol tug‘iladi: qaysi artboarddan boshlash kerak? Yoki, aksincha, bir vaqtning o‘zida mobil va desktop versiyalarni ishlash samaramimi? Bularning barchasi dizaynning g‘oyani qanday ko‘rishi va uni qanday yetkazmoqchi ekanligiga bog‘liq.

Dizayn haqida ko‘p gapiriladi, ammo u haqiqatan ham gapira oladimi? Adobe XD vositasida siz har bir elementga hayot baxsh eta olasiz. Bu yerda rang palitrasini tanlashdan tortib, shrift uslublarini aniqlashgacha bo‘lgan jarayon juda muhim. Har bir tanlov foydalanuvchiga xabar yuboradi: “Bu sayt sizga mos”, yoki aksincha, “Bu joy siz uchun emas”. Adobe XD’dagi **Assets paneli** orqali ranglar, shriftlar va boshqa dizayn elementlarini bir joyda boshqarish mumkin. Ammo savol shunda: dizayn bir xil va uyushgan bo‘lishi uchun nimaga ko‘proq e‘tibor qaratish kerak? Masalan, quyuq fonlar foydalanuvchida hissiy kuch uyg‘otishi mumkin, lekin ular ko‘zga charchoq keltirmaydimi? Adobe XD orqali ushbu muvozanatni topish, foydalanuvchi tajribasini yaxshilash uchun asosiy vositadir.

Interaktivlik-tasavvur va haqiqat o‘rtasidagi ko‘prik

Oddiy veb-sayt va ajoyib foydalanuvchi tajribasi o‘rtasidagi farq nima? Bu –interaktivlikdir. Foydalanuvchi ekranga tegib, unga javob olganda, dizayn jonlanadi. Adobe XD yordamida dizaynerlar prototip rejimida ekranlar o‘rtasida bog‘lanishlarni o‘rnatishi va ularni jonlantirishi mumkin. Masalan, tugmani bosganda paydo bo‘ladigan animatsiya yoki menyu oynasining asta-sekin ochilishi. Ammo bu yerda yana savol tug‘iladi: qancha interaktivlik foydali, va qachon u foydalanuvchini bezovta qilishi mumkin? Interaktivlik bilan haddan tashqari band dizaynlar foydalanuvchini chalkashtirishi mumkin. Shuning uchun Adobe XD’dagi interaktiv funksiyalarni sinovdan o‘tkazish va foydalanuvchi tajribasini o‘lchash muhimdir. Bu jarayonni real vaqt sinovlari orqali amalga oshirish – muvaffaqiyatning kaliti. Dizayn bir kishining ishi emas, bu hamkorlik jarayoni. Adobe XD Cloud Documents funksiyasi orqali dizaynerlar va jamoa a‘zolari bir vaqtning o‘zida bir loyiha ustida ishlashlari mumkin. Ammo savol

shunda: jamoa bilan ishlashda har kimning fikrini hisobga olish kerakmi yoki bosh dizaynerning ko‘rishiga qat’iy rioya qilish kerakmi? Bu savolning javobi ham dizayn jarayonining muvaffaqiyatiga sezilarli ta’sir ko‘rsatadi. Hamkorlikni yo‘lga qo‘yishda ochiq muloqot va sinchkovlik talab etiladi. Adobe XD vositasi bu jarayonni qulaylashtiradi, lekin dizaynerning yondashuvi bu imkoniyatlarni qanchalik samarali ishlatishni belgilaydi. Adobe XD yordamida veb-sayt dizaynini yaratish bu oddiy jarayon emas. Bu ijodkorlik, texnologiya va insoniy ehtiyojlarning murakkab uyg‘unlashuvidir. Har bir qadam, har bir qaror dizaynning kelajakdagi ta’sirini shakllantiradi. Sizing maqsadingiz nafaqat chiroyli veb-sayt yaratish, balki foydalanuvchini o‘ziga jalb qiladigan, uning ehtiyojlarini tushunadigan va u bilan “gaplasha oladigan” interfeys yaratishdir. Shu nuqtai nazardan, dizayner sifatida har bir savolga javob topishga, har bir qarorni chuqur o‘ylab ko‘rishga tayyormisiz? Bu maqola sizni o‘sha jarayonga yetaklaydi. Dizayn bu insoniyatning ijodiy fikrlashi va texnologiya imkoniyatlari o‘rtasidagi muvozanatni topishga qaratilgan cheksiz sayohatdir. Adobe XD yordamida yaratilgan veb-saytlar oddiy interfeysdan ko‘ra ko‘proq narsani anglatadi: ular foydalanuvchilarni maqsadga olib boradigan, ularga ilhom beradigan va zavq bag‘ishlaydigan interaktiv tajribaga aylanadi. Ammo dizaynerlik faqat vositalarga emas, balki tushunchaga, ijodiy yondashuvga va foydalanuvchi ehtiyojlarini chuqur anglashga asoslanadi.

Adobe XD o‘zining qudratli, lekin oddiyligi bilan dizaynerlarning ilhomini cheksiz imkoniyatlarga aylantiradi. Artboardlar, komponentlar va interaktiv prototiplar kabi funksiyalar dizayn jarayonini nafaqat samarali, balki intuitiv qiladi. Lekin bu vositani ishlatish jarayonida chinakam muvaffaqiyatga erishish uchun dizaynerning o‘zi yuqori darajadagi tahlil va strategik fikrlashni qo‘llashi kerak. Veb-sayt yaratishda har bir element biror maqsadni bajaradi: tugma qarorni rag‘batlantiradi, ranglar hissiyotlarni boshqaradi, va tipografiya hikoya qilish vositasiga aylanadi. Ammo haqiqiy ustalik shundaki, dizayner o‘z ishida ko‘zga tashlanmaydigan, lekin o‘z ta’sirini kuchli his qiladigan tizimni yaratadi. Foydalanuvchi uchun dizayn tabiiy va ravon bo‘lishi kerak, lekin uning

ostida g'oyalar va tahlilga asoslangan murakkab fikrlash yotadi. Bu maqola davomida biz Adobe XD orqali dizayn jarayonining texnik jihatlarini, usullarini va imkoniyatlarini ko'rib chiqdik. Ammo bu jarayonning chinakam o'zagi — dizaynerning maqsadi, ya'ni foydalanuvchi uchun qulay, estetik va ma'noli interfeys yaratishdir. Mukammal dizayn bu faqat texnik jihatdan puxta bo'lish emas, balki hissiy aloqa yaratishdir. Dizayner sifatida siz texnologiyani, estetika qonuniyatlarini va insoniy ehtiyojlarni birlashtirib, o'z g'oyangizni amalga oshirishingiz kerak.

Endi savol sizga: Adobe XD sizga o'z maqsadlaringizni amalga oshirishda faqat vosita bo'lib xizmat qiladimi yoki ijodiy yuksalishingizning yangi bosqichini belgilaydimi? Javob sizning dizayner sifatida qancha chuqur fikr yuritishingizga va foydalanuvchini qanchalik his qilishingizga bog'liq. Dizayn bu cheksiz imkoniyatlar dengizi, va Adobe XD sizni shu dengizda muvaffaqiyatli yo'lga boshlashga tayyor. Sizni ushbu safarda nima kutmoqda? Bu o'z qobiliyatingiz va tasavvuringiz bilan bog'liq yangi kashfiyotlar bo'lishi shubhasiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Васильев А.Н. Python на примерах. Практический курс по программированию. Наука и техника, Санкт-Петербург, 2016, 235- 243стр.
2. Thomas H. Cormen. Intruduction to algorithms. Third Edition. Massachusetts Institute of Technology. The MIT Press. London 2009. P.1292
3. Ro'ziyev R.A. Dasturlash asoslari // O'quv qo'llanma. Toshkent, 2020. – 159 b.