

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЫ

СПОРТ КИЙИМЛАРИНИНГ ПАЙДО БЎЛИШИ ТАРИХИ

HISTORY OF SPORTSWEAR

Мирзаев Жохонгир Турсунович, подполковник

Академия Вооружённых Сил Республики Узбекистан.

Аннотация. Спортивная одежда уже давно стала неотъемлемой частью нашей жизни, но как она появилась? В данной статье мы рассмотрим историю развития спортивной одежды от ее первых прототипов в виде охотничьих костюмов до современных технологий и конструкторских находок. Мы узнаем, как спортивная форма стала частью повседневной жизни и модного образа, а также как менялись идеалы красоты и требования к фигуре в разные периоды времени. Откройте для себя удивительную историю спортивной одежды и ее эволюцию на протяжении веков.

Ключевые слова: спортивная одежда, образ, толстовка, трикотаж, лосины, аэробика, кроссовки, футболка, специальные головные уборы.

Annotatsiya. Sport kiyimlari uzoq vaqtdan beri hayotimizning ajralmas qismi bo'lib kelgan, ammo u qanday paydo bo'ldi? Ushbu maqolada biz sport kiyimining rivojlanish tarixini ov kostyumlari ko'rinishidagi birinchi prototiplaridan zamonaviy texnologiyalar va dizayn kashfiyotlarigacha ko'rib chiqamiz. Biz qanday qilib sport kiyimlari kundalik hayot va modaning bir qismiga aylanganini, shuningdek, go'zallik ideallari va tana talablari vaqt o'tishi bilan qanday o'zgarganini bilib olamiz. Sport kiyimlarining ajoyib tarixi va uning asrlar davomida rivojlanishi bilan tanishing.

Tayanch so‘zlar: sport kiyimi, obraz, kapyushon, trikotaj, losina, legginslar, aerobika, krossovka, futbolka, maxsus bosh kiyim.

***Abstract.** Sportswear has long been an integral part of our lives, but how did it appear? In this article we will look at the history of the development of sportswear from its first prototypes in the form of hunting suits to modern technologies and design discoveries. We will learn how sportswear became part of everyday life and fashion, as well as how beauty ideals and body requirements changed over time. Discover the amazing history of sportswear and its evolution over the centuries.*

***Key words:** sportswear, image, sweatshirt, knitwear, leggings, aerobics, sneakers, T-shirt, special hats.*

Спортивная форма - это одежда, обязательная для спортсменов, но любимая всеми.

Спортивная одежда уже давно стала частью жизни современного человека. И оно стало почти универсальным. Его носят для занятий спортом, а также для прогулок, походов, а также для создания модного образа. Некоторые элементы спортивной одежды уже смешаны с классикой и носят в театрах, на вечеринках, показах мод и т.д. **Англия - родина спортивной одежды.**

Первым видом спортивной одежды историки считают одежду сельского английского дворянства для верховой езды. Также истоки современной спортивной одежды можно найти в охотничьих костюмах, созданных во время первых коллективных охот в XVII веке. Такая одежда позволяла охотникам легко и комфортно передвигаться. В XVIII веке уже появился стандартный вид охоты, главной особенностью которого была практичность. Основой такого костюма было пальто прилегающего силуэта.

В то же время стала расти популярность английских клубов, члены которых проводили свободное время охотой и игрой в крикет. Крикет стал первым видом спорта, имеющим настоящую форму. Изначально спортивная

форма была атрибутом клубной элиты. «Люди» играли в крикет в штатском. В XIX веке на фабриках, и в школах формировались команды по крикету.

Таким образом, из элиты клубная форма превратилась в спорт. В то же время стали появляться и другие виды спорта - регби, футбол, гандбол, хоккей, гольф, легкая атлетика и др. Растущая популярность спорта создала массовый спрос на спортивную одежду. Все это привело к появлению новых технологий и конструкторских находок. Постепенно производство спортивной одежды становится огромной частью международного бизнеса. От ярких купальников с юбками до колена до неоновых кроссовок NIKE и классных леггинсов с узорами на протяжении веков: история спортивных костюмов 1900 года. Именно тогда появилась трикотажная одежда, которая тянулась вместе с телом и хорошо впитывала влагу.

Кроме того, впервые родилась идея купальников, поэтому плавание становится все более популярным. Но в моде и другие виды спорта. Список соревнований, проводившихся в мире в 1900 году: В Российской империи: Чемпионат по конькобежному спорту и Всероссийский турнир по шахматам. В мире: Олимпийские игры 1900 года - летние Олимпийские игры, чемпионаты Европы по конькобежному и фигурному катанию, чемпионаты по шашкам, регби, футболу и хоккею. В то время спорт относился к типу отдыха на природе - носили скроенную, но очень простую одежду. Для занятий спортом девушки носили английскую блузку: женскую блузку покроя мужской рубашки и с высоким воротником. Для управления автомобилем женщины носили специальный головной убор - «мотоциклетную вуаль». Для езды на велосипеде, пеших прогулок, крокета и тенниса девушки носили широкополые шляпы-лодочки. 1920-е годы к этому периоду относится расцвет «поклонения телу». Спорт становится повседневной частью жизни каждого «продвинутого», современного человека.

Велосипеды уже распространены, автомобили превратились из роскоши в средство передвижения. Спортивная одежда стала выглядеть

модно. Это период популярности джемперов: тогда они еще считались частью спортивного костюма. Широкие шерстяные брюки созданы для гольфа. Через некоторое время на его ногах появились широкие гольф-штаны. К спортивному костюму всегда прилагается капюшон. В это время зародился стиль «унисекс» (тогда его называли *la garconne* в честь популярного в то время одноименного романа В.Маргариты). 20-летняя девушка водит машину, курит, играет в гольф и теннис, красит губы и глаза в яркие цвета, носит короткую стрижку, всю ночь танцует в модных клубах. Идеал красивой женщины существенно изменился. В моде худоба, мальчишеская фигура, плоская грудь и узкие бедра, длинные ноги. Одежда призвана скрывать большие формы, если они все же остаются из-за отсутствия контроля. Увлечение спортом становится настолько серьезным, что кутюрье впервые начинают создавать специальные спортивные коллекции. На Уимблдонском турнире 1921 года появилась звезда тенниса Сюзанна Ленглен. Она вышла на корт в легкой теннисной рубашке без рукавов и юбке чуть ниже колена. Легендарный спортивный костюм был создан для теннисиста Жана Пату, пионера спортивной одежды. Жан Пату открыл свой магазин спортивной одежды в 1925 году и назвал его «Спортивный уголок». Каждый зал этого инновационного магазина был посвящен разным видам спорта, включая верховую езду, рыбалку, гольф, авиацию и теннис. Пример Сюзанны Ленглен вдохновил других женщин: одежда для отдыха постепенно стала тем, что она носила на корте. 1930-е годы и женщины, и мужчины активно работают над своим телом, посещая корты и спортивные залы. В модную индустрию приходят бывшие спортсмены: после завершения основной карьеры они занимаются одеждой. Теннисист Рене Лакост основал свою компанию в 1933 году, которая начиналась с производства рубашек-поло для игроков в гольф и теннис, а затем превратилась в транснациональную корпорацию. Слава модельера Мадлен де Рауш относится к тридцатым годам. Она была настоящей

женщиной новой эпохи и серьезно любила спорт: каталась на велосипеде, прекрасно каталась на коньках, играла в теннис.

Выйдя замуж за хоккеиста Альфреда де Рауха, она открывает собственный дом моды, где создает повседневную одежду. Мадлен де Раух - один из самых известных дизайнеров спортивной одежды всех времен. Костюм Мадлен де Раух еще один «столп» спортивной моды - французенка Вера Бореа, графиня ди Реголи. В 1932 году он открыл дом моды в Париже.

Его страсть к спорту заставила его создавать доступную спортивную одежду из трикотажа, льна, хлопка, твида и фланели. 1940-е, спорт забыт: прошло десятилетие войны. Там, где еще существует мода, одеваются в стиле милитари.

Дизайнер Энн Тейлор Бонфи, член олимпийской сборной США по лыжным гонкам, летчик и инструктор ВМС США, начинает создавать лыжные костюмы. А пропагандирует новость ее подруга, знаменитая Диана Бриланд, редактор Harper's Bazaar. Сама Энн Тейлор становится моделью своей одежды и входит в список «100 величайших красавиц мира».

1950-е годы спорт становится нормальной частью жизни и немного отстает. Голливуд представляет звезд в элегантной спортивной одежде - джемперах с короткими рукавами, теннисных юбках. Трикотаж, до недавнего времени ткань, созданная для бедных, становится частью гардероба. Это время теплых свитеров, джемперов, кардиганов и трикотажных костюмов. Дизайнеры выводят на подиумы вязаную одежду, она уже не считается второстепенной вещью. 1970-е годы эпоха демократической моды, в том числе спортивной.

Эпоха американского дизайнера Джеффри Бина, создающего повседневную и элегантную спортивную одежду. Американский модельер Ральф Лорен создает бренд Polo Ralph Lauren с логотипом знаменитого игрока в поло. Сначала в его магазине продавались только галстуки, но затем появились и другие спортивные товары, в том числе женские - например, мужские белые рубашки и рубашки-поло. Билл Бласс, Анна

Кляйн, Келвин Кляйн и Рой Халстон - другие известные дизайнеры, продвигавшие спортивную одежду. Семидесятые годы - эпоха денимомании: одежда, которая не была спортивной, но позже стала спортивным стилем. 1980-е бум на спорт, спортивную моду и аэробику! Восьмидесятые годы считаются одним из самых неудачных десятилетий, но в спорте все было прекрасно - неоновые цвета, купальники поверх лосин, яркие лосины - это здорово! В 1982 году американская актриса Джейн Фонда выпустила первую видеопрограмму с аэробными упражнениями - и аэробикой заболел весь мир. Джейн Фонда была настолько яркой фанаткой спорта, что, по словам знакомых, в любую перемену начинала отжиматься. Спортивный образ жизни стал идеалом, он транслировался со страниц журналов и экранов телевидения. В моду вошли леггинсы, кроссовки, резинки для волос, футболки, бейсболки, спортивные сумки. 2000-е годы ожил спорт, расширились рамки спортивного стиля. Появился спортивный стиль - направление смешения спортивного и бытового. Спортивная одежда стала бесспорным атрибутом повседневной жизни, войдя в вечернюю и деловую моду. Джинсовая и трикотажная одежда есть у каждого в шкафу.

Спортивные костюмы, кроссовки и футболки - часть жизни. Велюровые спортивные костюмы Juicy Couture совершенно не предназначены для занятий спортом - в них модно выходить на улицу и даже в кафе. Сегодня дизайнеры XXI века продолжают развивать спортивную элегантность, сочетая простоту и статус. Это инновационная модная тенденция с интересными результатами. Современная спортивная одежда - это не только наука, но и искусство: эргономичная, впитывающая пот, поддерживающая. Спортивная одежда прошла долгий путь, но со временем стала неотъемлемой частью жизни современного человека - как и сам спорт, надо догадаться! Спортивная форма - это одежда для занятий спортом. Он специально разработан с учетом эргономики, воздействия неблагоприятных погодных условий и необходимости выполнения защитных функций. Для профессиональных спортсменов имеется

экипировка и спортивная одежда. Каждый будет носить его с удовольствием. Сегодня никто не восхищается любимой командой между молодым болельщиком и человеком постарше. При создании профессиональной одежды учитываются потребности конкретного вида спорта, используются новейшие материалы. И не всегда одни и те же технологии используются при производстве вещей, выпускаемых для массового потребителя. Значение словосочетания «спортивная форма» униформой называют форму (школьную, полицейскую, военную и т.д.). Спортивная форма - это уникальная форма для спортсменов, причем она специфична для каждого вида спорта. История появления спортивной формы первая половина XIX века была особым временным этапом в развитии спорта. Это время отмечено для него большим энтузиазмом в Англии. Такой ажиотаж, конечно, создал потребность в соответствующем оборудовании. Британская любовь к спорту «заразила» Европу. В конце XIX - начале XX веков здесь стали популярны гольф, теннис и американский футбол, верховая езда на велосипеде. Все это требовало специальной спортивной формы, которая должна быть удобной и функциональной. Его элементами часто была одежда этноса мест, где появился тот или иной вид спорта. Так, анорак появился у лыжников, дзюдоистов - в кимоно, альпинистов - в кожаных штанах и тирольской шляпе.

В прошлом веке появилось множество вещей, перешедших из экипировки спортсменов в гардероб простых граждан: 30-е годы. Появился прототип современной спортивной формы, спортивный стиль получил широкое распространение. Например, параллельно с лыжным костюмом создается одежда для отдыха после катания - удобные блузки, брюки, вязаные свитера 60-е годы. Это период популярности капюшонов, различных футболок, и поло. 70-е годы. Увлечение аэробикой «родило» леггинсы, короткие шорты и топы 80-е годы.

Пользуются спросом обтягивающие вещи (шорты из лайкры, леггинсы, боди). Для повседневной носки они носят спортивные штаны, ветровки и дизайнерские кроссовки.

Толстовки и большие теплые куртки, рубашки для регби спортивного стиля добились значительного успеха у простых горожан и знаменитостей. Примерно с середины XX века его начали использовать для печати номеров команд и фамилий на экипировке спортсменов. Виды одежды, входящие в состав спортивной формы Древнегреческие спортсмены вообще не заморачивались выбором одежды, т.к. выступал обнаженным. Но современная спортивная форма - неотъемлемая часть спорта. Говорят, что это может даже повлиять на результаты соревнований. Потребность в униформе появилась с появлением и развитием игровых видов спорта.

Его введение, а также номера и фамилии значительно облегчили различение игроков.

Для каждого вида спорта предусмотрен свой набор предметов. Некоторые из них имеют особые требования. Для участников: Хоккей, лыжи и другие зимние виды спорта - это вязаные шапки, свитера, джемперы и другая теплая одежда. Футбол, баскетбол и волейбол - футболки, майки, шорты, бейсболки, леггинсы, футболки, боевые искусства - кимоно, пояса, футболки.

Фитнес, пилатес, йога и аэробика - лосины, футболки и топы для конного спорта - короткие куртки, штаны для верховой езды и гетры теннисные рубашки-поло, шорты, плиссированные юбки. Спортивную одежду следует отличать от спортивной одежды используется только для практики.

В спортивной одежде используются некоторые элементы кроя и отделки. Они типичны для спортивной формы. Но есть и существенные различия. Подтипы стиля одежды:

спортивная красавица - отличается приемлемостью обуви на каблуке, клатчах и декоре в виде страз, заклепок и пайеток. Спортивный - повседневный - использование джинсов и наличие аксессуаров в виде шарфов, ремней, шапок и т.п.

Сафари - использование только натуральных тканей и натуральной цветовой палитры. Но есть и кое-что общее, что объединяет повседневную одежду и вещи для профессионального спорта - оно сегодня широко востребовано в предметах гардероба описываемого стиля. С чем и где носить спортивную форму. Конечно, спортивную форму носят только для занятий спортом (тренировки и выступления).

Он наполнен соответствующей обувью - различными видами кроссовок, футбольными бутсами, кроссовками, чешской обувью. Кое-что интересное о спортивной одежде этого года Kontrol Freek представила рабочую одежду для киберспорта. Комплект состоял из: толстовки с капюшоном и шорт с определенными особенностями. Поскольку потеть могут только руки спортсменов, для протирания одежды установлены специальные куски ткани. А капюшон достаточно большой, чтобы в него можно было легко поместить наушники. Мода на спорт и здоровый образ жизни захватила мир: селфи из фитнес-клубов в соцсетях, целые отделы здорового питания в супермаркетах, кроссовки, бейсболки и бомберы на улицах, фотографии модных блогов. Спортивный стиль в одежде - один из самых актуальных трендов текущего и предстоящих сезонов. История стиля насчитывает несколько десятилетий: чем популярнее в обществе активный образ жизни, тем удобнее и функциональнее одежда. В 50-60-е годы прошлого века болельщики внесли в свой повседневный гардероб некоторые атрибуты спортивной формы - рубашки для гольфа и поло, шорты, теннисные юбки с плиткой. В восьмидесятые годы культ женской аэробики сделал актуальными яркие леггинсы кислотного цвета, лосины, боди из лайкры и широкие пояса.

90-е годы - широкие и объемные спортивные костюмы на пике моды. Новая эра фитнеса и моды вдохнула новое течение: спорт-шик не сходит со страниц журналов и фотографий в модных блогах. В первую очередь стоит одевать спортивную одежду из спортивной одежды.

Первый имеет более функциональное назначение - сделать тренировки максимально комфортными и удобными, обладает способностью отводить влагу, поддерживать оптимальную температуру, не сковывает движения и отлично держит форму.

Спортивная одежда предназначена для более повседневной носки - она имеет схожий со спортивным костюмом крой, схожие детали и украшения, но не подходит для настоящего спорта.

Это касается и обуви: функциональные беговые кроссовки для занятий спортом и кроссовки на платформе для нового спортивного роскошного образа. Особенности одежды спортивного стиля практичность, комфорт, функциональность, лаконичный крой - особенности спортивной одежды. К важным элементам гардероба в спортивном стиле относятся: обувь - яркая и в то же время удобная и функциональная, на плоской подошве или на небольшой платформе для девочек: кеды, кеды на платформе, мокасины, слипоны, туфли, топсайдеры, ботинки. Романтичное, повседневное, роскошное - коллекции могут быть разными.

Спортивный стиль в одежде можно разделить на несколько направлений: создаем образы, создать легкий, удобный и динамичный образ несложно, нужно лишь запомнить некоторые правила: отличительный элемент гардероба - свитер с логотипом или набивным рисунком. Его можно носить с джинсами, леггинсами и короткой юбкой-солнце. Леггинсы в полоску или яркие принты, а также микрошорты - для девушек, которые верят в красоту своих ног. Для более скромных - брюки с манжетами, джинсы, брюки-карго. Не отказывайтесь от юбок: носите тенниски и юбки, юбки из однотонного текстиля - короткие или до колен.

Выбирайте удобную обувь современного дизайна - яркие кроссовки, кеды, кроссовки на платформе, слипоны, топсайдеры. В холодное время года ботинки в стиле тимберленд или высокие кеды. Верхняя одежда должна быть соответствующей - яркий пуховик простого кроя, ветровка, бомбер. Сочетание материалов, например, касается пришивания кожаных рукавов.

Текстиль оверсайз, однотонный или с надписями и логотипами или бейсболки - объемная, из текстиля или кожи. Подойдут рюкзаки из кожи или комбинации материалов. Откажитесь от украшений: неуместны классические украшения из золота, жемчуг, полудрагоценные камни.

Спортивный стиль в одежде допускает немного украшений из кожи, пластика или резины. Об этом мы расскажем в следующих наших статьях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Амосова Н.Н. Этимологические основы словарного состава современного английского языка Текст/Н.Н.Амосова. М.: Издательство иностранной литературы, 1956 - 218 с.
2. Саттарова Р.М. Семантика наименований верхней женской одежды в английском языке в сопоставлении с немецким: дис. канд. филол. наук:/Р.М.Саттарова. Уфа, 2004. - 223 с.
3. Burda Modern Text.: Бурда Модерн М.: ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2000-2007, № 1-12.
4. Анализ рынка спортивной обуви: studopedia.ru.
5. Емельянов С.М. Импорт, экспорт спортивной обуви. 2-е издание. М: СПб, 2016 - 400 с.
6. Озер С.П. Семантика эпонимов антропонимической модели в лексике одежды (на материале русского и английского языков)/С.П. Озер//Учёные записки: гуманитарные науки - Худжанд: Худжандский государственный университет имени академика Б.Гафурова, 2013. № 3 (36) - с. 65 - 73.
7. Англо-русский словарь лексики одежды и моды/П. – Душанбе, 2015 - 331 с.