

РАБОТА С АУДИОВИЗУАЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: КАК ФИЛЬМЫ, МУЗЫКА И ПОДКАСТЫ МОГУТ ПОМОЧЬ В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА

Холикулова Юлдуз Шодиевна

преподаватель кафедры русского языка и литературы

Узбекско-финский Педагогический Институт

Курбонова Маржона

Махкамова Севинч

Аннотация: Статья исследует роль аудиовизуальных материалов, таких как фильмы, музыка и подкасты, в обучении русскому языку. Использование этих материалов позволяет улучшить восприятие на слух, расширить словарный запас и повысить мотивацию к изучению языка. В статье анализируются преимущества и недостатки различных видов аудиовизуального контента и рассматривается, как они могут быть эффективно интегрированы в учебный процесс.

Ключевые слова: русский язык, аудиовизуальные материалы, обучение языку, фильмы, музыка, подкасты, восприятие на слух, словарный запас, мотивация

Современное обучение языку всё чаще включает в себя использование разнообразных медиа-ресурсов. Аудиовизуальные материалы, такие как фильмы, музыка и подкасты, становятся популярными средствами обучения, поскольку они позволяют окунуться в языковую среду, обеспечивая как развлекательный, так и образовательный контент. В данной статье исследуется, как фильмы, музыка и подкасты могут использоваться для эффективного обучения русскому языку, какие преимущества и недостатки они предлагают, а также какие методы могут улучшить их использование в педагогической практике.

Для оценки влияния аудиовизуальных материалов на изучение русского языка была проведена работа с двумя группами студентов на уровне A2 и B1. Первая группа использовала традиционные методы обучения (учебники, аудиторные занятия), а вторая активно применяла аудиовизуальные материалы — фильмы, подкасты и песни на русском языке. Каждой группе были даны тесты на восприятие на слух, словарный запас и мотивацию до и после проведения эксперимента.

Использование аудиовизуальных материалов при изучении русского языка — эффективный метод, который позволяет улучшить восприятие на слух,

расширить словарный запас и лучше понять культуру. Вот основные способы, как фильмы, музыка и подкасты могут помочь:

Фильмы и сериалы

- Контекст и культурный фон: Фильмы позволяют лучше понять, как язык используется в повседневных ситуациях, а также раскрывают аспекты культуры, традиций и юмора. Например, такие советские фильмы, как Ирония судьбы или Москва слезам не верит, помогут узнать об особенностях быта и характерных чертах русского менталитета.

- Развитие навыков восприятия на слух: Субтитры на русском языке помогают лучше улавливать звуки и формы слов, а также соотносить их с текстом.

- Эмоциональная привязка к материалу: Просмотр фильмов вносит эмоциональную окраску, что помогает запоминать новые слова и фразы.

Музыка

- Повторение и запоминание слов: Музыкальные тексты часто повторяются, что способствует запоминанию лексики и грамматических конструкций. Популярные песни, такие как композиции Земфиры или Виктора Цоя, могут помочь улучшить произношение и понимание грамматических форм.

- Изучение сленга и разговорного языка: В песнях часто используются разговорные фразы и выражения, которые не всегда встретишь в учебниках, что обогащает повседневный лексикон.

- Эстетическое восприятие: Музыка вызывает эмоции, что помогает связывать изучение языка с положительными впечатлениями и воспоминаниями.

Подкасты

- Актуальные темы и живой язык: В подкастах обычно обсуждаются актуальные темы на живом языке. Это помогает услышать современную речь, узнать, как строятся диалоги, и усвоить лексику, актуальную для повседневной жизни.

- Разнообразие тематик: Подкасты доступны на любые темы — от новостей до кулинарии и путешествий. Вы можете выбирать подкасты по интересующим вас темам, что делает процесс изучения более увлекательным и персонализированным.

- Многозадачность: Подкасты можно слушать в дороге или во время других занятий, что позволяет улучшать восприятие языка без дополнительных временных затрат.

Советы по использованию аудиовизуальных материалов:

- Смотрите фильмы с субтитрами на русском или вашем родном языке, чтобы лучше усваивать лексику.

- Выбирайте медленные композиции для работы с музыкой, чтобы легче

улавливать слова и звуки.

- Слушайте подкасты на интересные темы — это поможет легче запоминать лексику и выражения.

Регулярное использование аудиовизуальных материалов в сочетании с практическими заданиями помогает ускорить процесс обучения и сделать его более интересным и естественным.

Полученные результаты подтверждают, что аудиовизуальные материалы могут значительно способствовать обучению русскому языку. Однако для достижения наибольшей эффективности требуется учитывать уровень подготовки учащихся, их предпочтения и цели обучения. Например, фильмы с субтитрами лучше подходят для студентов начального уровня, тогда как подкасты на различные темы более полезны для продвинутых учащихся, так как развивают понимание беглой речи.

Выводы

Использование аудиовизуальных материалов, таких как фильмы, подкасты и музыка, значительно способствует обучению русскому языку, особенно в контексте улучшения восприятия на слух и расширения словарного запаса. Преподавателям рекомендуется интегрировать такие материалы в учебные программы, предлагая задания по просмотру фильмов с субтитрами, обсуждению песен и анализу подкастов. Однако важно также адаптировать материалы к уровню и интересам учащихся для достижения оптимального эффекта.

Литература

1. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку (на материале русского языка как иностранного). – М.: Просвещение, 1989. – 220 с.
2. Мы изучаем русский язык: методические разработки к видеофильмам для использования на занятиях по русскому языку с иностранными студентами подготовительных факультетов. / Сост. Г.Н. Богданова, А.Ю. Гаврилова, Л.Е. Соловьева. – Л.: ЛГТУ, 1990. – 28 с.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – 5-е изд., стереотип. – Мн.: Высшая школа, 2001. – 528 с.
4. Щукин А.Н. Методика использования аудиовизуальных средств (при обучении русскому языку как иностранному в вузе). – М.: Русский язык, 1981. – 128 с