

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Озодходжаева Асилахон Убайдулла кизи*

*Соискатель кафедры психологии*

*ТГПУ имени Низами*

**Аннотация:** Восприятие лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без восприятия невозможно нормальное функционирование личности, его познавательных процессов. Да и дальнейший прогресс человека во многом тесно связано от постоянного улучшения этой функции. В данной статье рассмотрены **вопросы** восприятия компьютерной графики при изучении иностранного языка в подростковом возрасте. Так же особое внимание уделяется на своеобразную систему приемов, которые помогают расставить необходимые ударения в графических снимках.

**Ключевые слова:** подросток, личность, смысл, снимок, графика, акцент, восприятие, линия рисунка.

**Abstract:** Perception underlies human abilities and is a condition for learning, acquiring knowledge, and developing skills. Without perception, normal functioning of the individual and his cognitive processes is impossible. And the further progress of man is in many ways closely related to the constant improvement of this function.

This article discusses the issues of perception of computer graphics when learning a foreign language in adolescence. Special attention is also paid to a unique system of techniques that help place the necessary emphasis in graphic images.

**Key words:** teenager, personality, meaning, snapshot, graphics, emphasis, perception, line drawing.

**Annotatsiya.** Idrok inson qobiliyatlari negizida yotadi va o'rganish, bilim olish va malakalarni rivojlantirish shartidir. Idroksiz shaxsning normal ishlashi va uning kognitiv jarayonlari mumkin emas. Va insoniyatning keyingi taraqqiyoti ko'p jihatdan ushbu funktsiyani doimiy ravishda takomillashtirish bilan chambarchas bog'liq

Ushbu maqolada o'smirlik davrida chet tilini o'rganishda kompyuter grafikasini idrok etish masalalari muhokama qilinadi. Grafik tasvirlarda kerakli urg'u berishga yordam beradigan noyob texnika tizimiga ham alohida e'tibor beriladi.

**Kalit so'zlar:** o'smir, shaxs, ma'no, oniy tasvir, grafika, urg'u, idrok, chiziqli chizish.

На основе определенных Президентом стратегически важных программ и планов в Узбекистане осуществляется широкомасштабная работа по повышению

конкурентоспособности отечественной науки и вхождению к 2030 году в топ-50 стран мира по рейтингу Глобального инновационного индекса. Выдвинута такая амбициозная задача, как формирование в стране образовательного хаба региона. Как мы знаем, образование и наука неразрывно связаны. И только находясь в тесной взаимосвязи, эти два направления способны помочь государству в достижении поставленных задач. На современном этапе развития компьютерная графика - это область информатики, занимающаяся проблемами получения различных изображений (рисунков, чертежей, мультипликации) на компьютере.

Работа с компьютерной графикой - одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не, только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы, в выпуске рекламной листовки или буклета. Иногда предприятия заказывают такую работу специальным дизайнерским бюро или рекламным агентствам, но часто обходятся собственными силами и доступными программными средствами. Компьютерная графика насчитывает в своем развитии не более десятка лет, а ее коммерческим приложениям - и того меньше. Андриесван Дам считается одним из отцов компьютерной графики, а его книги - фундаментальными учебниками по всему спектру технологий, положенных в основу машинной графики. Также в этой области известен Айвэн Сазерленд, чья докторская диссертация явилась теоретической основой машинной графики.

До недавнего времени экспериментирование по использованию возможностей интерактивной машинной графики было привилегией лишь небольшому количеству специалистов, в основном ученые и инженеры, занимающиеся вопросами автоматизации проектирования, анализа данных и математического моделирования. Теперь же исследование реальных и воображаемых миров через «призму» компьютеров стало доступно гораздо более широкому кругу людей.

На сегодняшний день без компьютерной графики не обходится ни одна современная программа. Работа над графикой занимает до 90% рабочего времени программистских коллективов, выпускающих программы массового применения.

Основные трудозатраты в работе редакций и издательств тоже составляют художественные и оформительские работы с графическими программами.

Необходимость широкого использования графических программных средств стала особенно ощутимой в связи с развитием Интернета и, в первую очередь, благодаря службе World Wide Web, связавшей в единую "паутину" миллионы "домашних страниц". У страницы, оформленной без компьютерной графики мало шансов привлечь к себе массовое внимание.

Область применения компьютерной графики не ограничивается одними художественными эффектами. Во всех отраслях науки, техники, медицины, в коммерческой и управленческой деятельности используются построенные с помощью компьютера схемы, графики, диаграммы, предназначенные для наглядного отображения разнообразной информации. Конструкторы, разрабатывая новые модели автомобилей и самолетов, используют трехмерные графические объекты, чтобы представить окончательный вид изделия. Архитекторы создают на экране монитора объемное изображение здания, и это позволяет им увидеть, как оно впишется в ландшафт. История развития информационных технологий характеризуется быстрым изменением концептуальных представлений, технических средств, методов и сфер их применения.

В современных реалиях весьма актуальным для большинства людей стало умение пользоваться промышленными информационными технологиями. Проникновение компьютеров во все сферы жизни общества убеждает в том, что культура общения с компьютером становится общей культурой человека.

#### **Список литературы:**

1. Абдуллаева Асилахон КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА КАК СОВРЕМЕННҚЙ ОПЫТ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. FRANCE international scientific-online conference: "SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN EDUCATION SYSTEM" PART 2, 5th MARCH. Стр.118
2. Абдуллаева А.У . Развитие компьютерной графики на современном этапе. EURASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, PHILOSOPHY AND CULTURE. Volume 2 Issue 5, May 2022. стр 202.
3. Никитин А.А. Художественная одаренность. – М.: Издательский дом «Классика XXI», 2010.
4. Махмудова Д.А. Наука и мир 2 (5) Особенности психотерапевтических методов при работе с ЖТЛ , 96-97с 2017
5. «2d учебник»// <http://www.2dmasterkit.ru/technology/>
6. «Использование эффектов»// <http://www.freedomeye.ru/technology>