

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

PhD, доцент Садилов Рустам Мансурович
Магистрант (Ташкентский Международный Университет Кимё)
Абдуллаева Севара Худаёровна

Аннотация: В данной статье рассматривается взаимосвязь языка и культуры, их влияние друг на друга, отражение изменений и развития общественной культуры в языке. Особое внимание уделено различным теориям о взаимном влиянии языка и культуры, проблемам перевода, а также культурным барьерам в коммуникации.

Ключевые слова: язык, культура, лингвокультурология, взаимовлияние, языковое наследие, культурные барьеры, коммуникация.

Введение:

Язык является символом духовного богатства, имиджа и единства нации. Каждая нация отличается от других наций своей национальной самобытностью и культурой. Несомненно, его язык также является проявлением его культуры. Язык является важнейшим элементом человеческого общения и развития. Именно речь обеспечивает развитие и рост человечества. «Язык является необходимым условием существования и развития человеческого общества и является элементом духовной культуры. Язык, как и все другие социальные явления, не может мыслиться в отрыве от материальности».

Анализ литературы и методология

Слово «культура» часто означает уровень развития человека, и в данном случае оно является синонимом термина «культура», так же как «культура» может означать уровень духовного развития человека и его образования, уровень образования, уровень просвещенности. Если говорить о народной культуре, то имеется в виду народные обычаи и традиции, особенности быта и т. д. Взаимоотношения языка и культуры – сложная и многоаспектная проблема. Культура раскрывает свое содержание через систему норм, ценностей, смыслов, идей и знаний, традиций и обычаев, выраженных в системе морали и права, религии, искусства и науки. При этом культура общества, ее характеристики, принципы и динамика должны оцениваться с социологической точки зрения не только реальными «культурными» проявлениями: художественным производством, религией, правом, наукой и т. д.

Культура существует и в эффективной форме на практике, в виде событий и процессов, в которых проявляются установки и установки участников, т.е. различные слои, группы и отдельные личности. Эти процессы и события,

включенные в общую историю или связанные с некоторыми сторонами экономической, социальной и политической жизни, имеют культурную основу и являются фактами и факторами культурной истории и культурного наследия данного общества.

«Язык — зеркало культуры, он отражает не только реальный мир, окружающий человека, реальные условия его жизни, но и общественное сознание народа, его менталитет, национальный характер, образ жизни, традиции, нравственность. «Язык и культура не могут быть разделены, невозможно рассматривать национальный язык, не принимая во внимание его культуру и национальные особенности. Ведь язык и культура народа формируются одновременно. С течением времени язык и культура общества также меняются. Появляются новые ценности в культуре, новые выражения в языке; в обществе появляются новые технологии – в языке появляются новые слова.

Результаты:

Культура как предмет культурной антропологии - это результаты деятельности человеческого общества во всех сферах жизни и совокупность всех факторов, формирующих и обуславливающих образ жизни нации, класса, группы людей в определенный период. Культурная антропология изучает развитие культуры во всех ее аспектах: образ жизни, мировоззрение, менталитет и национальный характер, результаты духовной, социальной и производственной деятельности человека. Культурная антропология изучает уникальную способность человека развивать культуру посредством общения, общения, в том числе речевого, изучает разнообразие человеческих культур, их взаимодействия и конфликты.

Как известно, проблема взаимосвязи языка и культуры рассматривается давно и разрабатывается в нашей стране в различных направлениях, в том числе и в лингвострановедческом и лингвокультуроведческом ракурсе, где уделяется особое внимание отражению национально-культурному своеобразие в лексике, «культурным столкновениям» и т.д. О сущности культуры и перспективах её развития высказываются противоречивые точки зрения. В определении культуры подчеркивается то, что специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленной в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим к себе.

Обсуждение:

Понятие культуры связано с гуманитарными идеями народа, развитием цивилизации, физическим, нравственным, эстетическим и духовным

совершенством человека. Отражение мира в языке является коллективным творением людей, говорящих на этом языке, и каждое новое поколение получает «полноценную культуру» со своим родным языком, включая национальные черты характера, мировоззрение, мораль и т. д. Человек приходит в мир как член культуры, отличающейся от других культур. В частности, процесс ассимиляции материнской культуры продолжается бессознательно, особенно на ранних этапах ее развития. Человек буквально вырастает в свою культуру, поэтому многие явления и элементы своей культуры он принимает как должное.

Заключение:

Суммируя все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что язык – это система знаков, стихийно возникшая в человеческом обществе и служащая средством общения между индивидами. Культура – это исторически сложившаяся картина смыслов, передающаяся из поколения в поколение; это образ жизни общества. Субъектом языка и культуры является человек. Люди общаются и передают информацию посредством языка. Таким образом, язык сохраняет культуру и передает ее из поколения в поколение. Язык является средством создания, развития и сохранения культуры. Поэтому язык и культура тесно связаны и не могут существовать друг без друга.

Список литературы:

1. Александрова О.В. Изучение языка как важнейшей составляющей филологической науки // Филологические науки. – 2007.
2. Вежбицкая А. Понимание культур через средство ключевых слов. –М.: Языки славянской культуры, 2001.
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000.
4. Хроленко А.Т. Основы культурологи. – М.: Флинта, Наука, 2005.
5. Терминасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация, Слово, М., 2000.