

## "НЕОЖИДАННОЕ ОТКРЫТИЕ: КРАСОТА, СКРЫТАЯ ЗА ПРИВЫЧНЫМИ РАМКАМИ"

**Жаксылыкова Хурлиман Муратбаевна.**

Студент 2-курса Нукусского филиала

Государственной консерватории Узбекистана.

Научный консультат: **Гулмариям Камалова.**

**Аннотация :** Человек часто рисует в своем воображении образы, опираясь на свои ожидания, мечты и восприятие. Героиня этой истории долго представляла себе одно место, о котором слышала и видела фотографии. Но когда она наконец ступила туда, реальность оказалась другой – не хуже, но совершенно иной. Эта история – о том, как важно принимать реальность в ее уникальности, даже если она расходится с нашими мечтами.

**Ключевые слова:** Каракалпакстан, край, искусство, музыкальная атмосфера, филиал, учащиеся.

Мой первый визит в филиал консерватории состоялся в 2022 году. На тот момент филиал размещался в корпусе специализированной школы искусств. С первых минут пребывания я была приятно удивлена. Обстановка, атмосфера и сама организация работы филиала оказались на высоте. Всё выглядело продуманным, комфортным и вдохновляющим для тех, кто посвятил себя искусству. До этого момента моё представление о Каракалпакстане было совсем иным — я представляла его как пустынное, безводное пространство, лишённое яркости и жизни. Это, честно говоря, вызывало определённое предубеждение. Однако реальность оказалась совершенно иной. Живописные места,

гостеприимные люди и творческая энергия филиала кардинально изменили мой взгляд на этот край.

Этот визит стал для меня настоящим открытием — как в культурном, так и в личностном плане. Я поняла, насколько важно иногда позволить себе выйти за рамки привычного и увидеть мир с другой стороны. Каракалпакстан оказался не просто территорией, а местом, наполненным жизнью, творчеством и потенциалом. Когда я приехала, мои ожидания были полностью перевернуты. Вместо унылых картин, которые рисовало воображение, я обнаружила, что этот регион полон жизни, энергии и культурного разнообразия. Каждая деталь, каждая мелочь говорили о том, как глубоко жители ценят свою историю и традиции. Я увидела, как местные жители искренне гордятся своими обычаями, искусством и ремеслами, передающимися из поколения в поколение. Их традиции — это не просто наследие, а живой, динамичный процесс, который продолжает развиваться и удивлять. Особенно меня впечатлила атмосфера вокруг консерватории. Там царила настоящая магия творчества. Казалось, что каждая нота, звучащая в зале, каждая картина, созданная местными художниками, была пропитана любовью к своему краю. Меня поразило, как глубоко искусство здесь связано с землёй, людьми и историей.

Внутри здания филиала меня встретили яркие цвета, уютные классы и звуки музыки, которые буквально наполняли всё пространство жизнью. Я познакомилась с невероятно талантливыми людьми — преподавателями и студентами. Каждый из них был уникален, со своей историей, мечтами и увлечениями, которые они с радостью разделяли. Это было похоже на встречу с людьми, живущими в мире искусства, где каждый день наполнен творчеством и страстью к своему делу.

Но больше всего меня поразили голоса вокалистов. Их пение было поистине незабываемым — сочетание нежности и силы, шёпота и крика,

гармонии и драматизма. Их голоса, словно живое проявление эмоций, создавали невероятную атмосферу, которая заставляла замирать сердце. Это было не просто исполнение, а настоящее искусство, в котором оживали история и дух их родной земли. Мне кажется, что такая уникальная манера исполнения во многом связана с двумя важными факторами. Во-первых, это традиционные методы преподавания, которые сохраняют и передают богатое наследие поколений, объединяя современные подходы с древними музыкальными традициями. Во-вторых, это особое географическое положение Каракалпакстана. Уникальная природа, просторные степи, сильные ветра и жаркое солнце — всё это, кажется, вплетено в мелодии, становясь источником вдохновения для каждого исполнителя.

Этот опыт кардинально изменил моё восприятие Каракалпакстана. Я осознала, что за внешней суровостью его природы скрывается удивительный, многогранный мир — богатая культурная жизнь, проникнутая традициями и творческой энергией. Каракалпакстан оказался местом, где история встречается с современностью, а искусство становится мостом между поколениями. Эти открытия стали для меня не просто интересным опытом, а настоящим стимулом. Мне захотелось внести свой вклад в развитие местной культуры, делиться своими знаниями и одновременно учиться у тех, кто черпает вдохновение из этой земли и её богатых традиций.

Этот выбор стал для меня своего рода вызовом и возможностью. Он помог мне переосмыслить собственные цели, найти новые смыслы в профессии и ощутить ту глубокую связь, которая возникает, когда ты отдаёшь себя делу, способному менять жизнь других и твою собственную.