

MEHMET YILDIZNING "IZLASH" KITOBIDA ILGARI SURILGAN G'OYA VA QARASHLAR

Abduvosiyeva Moxinur Xamidullo qizi

Andijon davlat chet tillari instituti 1-bosqich talabasi

Xomidova Malohat Oktyabrjon qizi

Annotatsiya: Ushbu maqolada Mehmet Yildizning "Izlash" asari haqida soʻz yuritiladi. Hikoya muhiti undan ilgari surilgan gʻoya va qarashlarining bugungi kundagi ahamiyati yoritib beriladi. Asar qahramonlarining ijobiy va salbiy xususiyatlari va bugungi avlodga namuna boʻladigan jihatlarga tarbiyaviy holatlarga alohida toʻxtab oʻtiladi.

Kalit soʻzlar: Giyohvand moddalar, tor va qorongʻu koʻchalar, iymonsizlik, oʻgʻirlik, iymon, muhabbat, doʻstlik, kitob, mehr, halollik

Abstract: This article is about Mehmet Yildiz's work "The Search". The atmosphere of the story and the importance of the ideas and views put forward from it today will be highlighted. The positive and negative characteristics of the heroes of the work and the aspects that serve as an example for today's generation will be highlighted.

Keywords: Drugs, narrow and dark streets, infidelity, theft, faith, love, friendship, book, love, honesty

Аннотация: Данная статья посвящена произведению Мехмета Йылдыза «Поиски». Сегодня будет подчеркнута атмосфера рассказа и важность высказанных в нем идей и взглядов. Будут выделены положительные и отрицательные характеристики героев произведения и те аспекты, которые служат примером для сегодняшнего поколения.

Ключевые слова: Наркотики, узкие и темные улицы, неверность, воровство, вера, любовь, дружба, книга, любовь, честность

Kirish: Mehmet Yildiz, 1987 yilning 1-yanvarida Turkiyaning Izmir shahrida dunyoga keldi. 2012 yil da Ege universiteti matematik boʻlimi tugatdi. Mugʻla universitetlarida magistraturani bitirdi. 2013-2014 yillar orasida Dost TV-da dastur boshlovchisi va Islomiy mavzuda suhbatlari namoyish etilgan Mehmet Yildizning ayni paytda Moral FM-da suhbatlari eʼlon qilinyapti.

Asosiy qism: Hayotining bahorida soʻligan navnihol... Maishiy zoʻravonlik, qotillik, koʻcha hayoti, giyohvandlik, yetimlik, afsus-nadomat va ruhiy azoblarni boshdan kechirgan yoshgina yigitcha. Bu yoshida buncha yukni koʻtarish unga ogʻirlik qildi. Ranj-alamga toʻla hayotiga maʼno berishni istadi, tubi yoʻq quduqda kelajagi uchun bir tutam umid qidirdi... Va yoʻlini yoʻqotganlarga yoʻlboshchilik qilishni diliga tukkan yosh oʻqituvchi bilan

uchrashib qoldi. Bu uchrashuv aslo tasodif emasdi... Mehmet Yildizning real voqealarga asoslanib yozilgan ushbu asarida tolei kulmagan yigitchaning hayoti qanchalar o'zgarib ketganiga guvoh bo'lasiz. "Hech kim hayotimizga bekordan-bekor kirib kelmagan. Ular biz uchun yo imtihon, yoki armug'on. Yoshligidan qiyinchiliklarga dosh berolmay, yengil hayot yo'lini tanlagan Mehmet...

Bu asarni o'qish mobaynida Mehmet Yildizning real voqealarga asoslanib yozilgan mazkur asarida toleyi kulmagan yigitchaning hayoti qanchalar o'zgarib ketganining guvohiga aylanasiz. "Hech kim hayotimizga bekordan-bekor kirib kelmagan. Ular biz uchun yo imtixon, yo armug'ondir" - so'zlarining yaqqol misoli ushbu asarda namoyon bo'ladi. Har qanday asar avvalida kitobxon hayoliga keladigan ilk hodisa asarning nomi hisoblanadi. "Izlash" asarining nomi meni o'ziga qiziqtirib qo'ydi. Ayniqsa, "Seni izlayotib jonim uzildi..." jumlasini.

Asarda meni o'ziga mixlab qo'ygan yana bir jumla bor: "Agar inson oxiratini o'ylaydigan ilmga ega bo'lmasa, hoy-u havaslarga beriladi, aldanadi va noto'g'ri qarorlari bilan hayotini barbod qilishi mumkin". Qahramonimiz Mehmetning hayoti bunga yaqqol misol bo'la oladi! Mehmetning hayotiga Fotima ustoz kirib keladi va Mehmetning o'zligini topishiga ko'maklashadi, unga Robbisini tanitadi.

Asar bugungi kunda juda ham dolzarb bo'lgan mavzularni o'z ichiga olgan deb bemalol ayta olaman. Bu asarni o'qir ekanman, ko'zim yoshga to'laverdi. Bir yosh yigitning hayoti birdaniga tubdan o'zgardi.

"Bu kitobni O'sib kelayotgan har bir yosh avlod ilm olishlikning qanchalik zarurligini bilishi, qiyinchiliklar kelsa, sabr-bardosh bilan yengishi, qismat Allohdan ekanini va duo ila hayotini go'zallashtirishi kerakligi, har xil yomon illatlar domiga tushib qolmasliklari uchun o'qishi kerak". Asardagi voqeiliklar hayotimizda uchrab turayotgan voqeiliklarga to'la mos keladi.

Asarda kelgan Hazrat Mavlononing: "Achchiq suv ham, shirini ham suv. Aslo ko'rinishiga aldanma. Chunki tashqaridan qaraganda, hamma ham insonga o'xshaydi" jumlasini ancha kuchli ta'sir qildi. Haqiqatan ham, mazkur jumla atrofimizda "Insonsifat mahluqlar" ko'paygani va ularning nayranglariga uchib, yosh hayotimizni xazon qilmasligimiz kerakligini bot-bot eslatib turgandek go'yo.

Xulosa: Asar nosog'lom oilada katta bo'lgan, otasi onasini o'ldirib qo'yganidan keyin ko'chaga chiqib ketgan, mafiyaga qo'shilgan, o'g'irlik qilgan, giyohvand modda sotib, keyin o'zi ham giyohvand bo'lib qolgan, yetimxonaga tushgan, u yerda bir o'qituvchi ta'sirida dinga qiziqib, iymoni kuchayib, oxirida o'lgan bola haqida. Maqsad dinning go'zal tomonlarini ko'rsatish, bir insonning iymonga kirishini aytish

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

Mehmet Yildiz "Izlash" 2024-yilgi nashri

Net tarmoqlari: <https://kitobman.uz>