

МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЙ И ЭССЕ

*Урунова Фируза Хайдаровна - ассистент кафедры
«Русского языка и литературы» Узбекско - Финского
педагогического института*

Аннотация: в данной работе рассматривается развитие творческих и критических способностей детей в начальной школе. Методики совершенствования творческой и критической способности учащихся, через работу с сочинениями и эссе. Влияние полученных навыков для успешной социализации ребенка, которые могут пригодиться не только для учебы, но и для профессиональной деятельности и личной жизни.

Ключевые слова: творческое мышление, обучение, критическое мышление, сочинение, эссе, начальная школа, методика, инклюзивное образование, социализация.

Современные образовательные стандарты акцентируют внимание на формировании у учащихся навыков 21 века, таких как креативность, критическое мышление, сотрудничество и коммуникация. В образовательном контексте развитие творческих и критических способностей у детей становится одной из приоритетных задач. Это связано с изменениями в обществе, требующими от новых поколений не только усвоения знаний, но и умения адаптироваться к быстро меняющемуся миру. В условиях информационной насыщенности и постоянного потока данных способность к анализу, критическому осмыслению и творческому подходу к решению проблем приобретает особую значимость. Эти навыки не являются изолированными, они взаимосвязаны и необходимы для успешной социализации ребенка. Дети в начальных классах находятся на этапе активного познания мира. Они стремятся к самовыражению и исследованию окружающей действительности. Психологические исследования показывают, что творческое мышление способствует развитию уверенности в себе и повышению мотивации к обучению. Учащиеся, которые имеют возможность выражать свои мысли через творчество, чаще демонстрируют высокий уровень вовлеченности в учебный процесс.

Современное общество сталкивается с множеством социальных и экологических вызовов. Умение критически осмысливать информацию,

анализировать ситуацию и предлагать нестандартные решения становится необходимым для формирования активных граждан. Образование должно готовить детей к жизни в сложном мире, где они смогут не только адаптироваться, но и вносить изменения. Технологический прогресс изменяет подходы к обучению. Доступ к информации стал проще, но это также создает проблемы с фильтрацией и оценкой ее качества. Критическое мышление помогает учащимся различать достоверные источники информации от недостоверных. Использование технологий в обучении позволяет интегрировать новые формы самовыражения. Это расширяет горизонты для творческого подхода к обучению.

Важным аспектом является инклюзивное образование. Каждый ребенок уникален, и подходы к обучению должны учитывать индивидуальные особенности. Развитие творческих и критических способностей может быть адаптировано под разные стили обучения и потребности учащихся. Это создаёт условия для равного доступа к качественному образованию для всех детей. Развитие творческих и критических способностей в начальной школе закладывает основу для успешного будущего ребенка. Эти навыки необходимы не только для учебы, но и для профессиональной деятельности и личной жизни. Учащиеся, обладающие высокими уровнями креативности и критического мышления, более успешно справляются с вызовами современного мира, становятся лидерами в своих областях и активными участниками общества.

Обучение русскому языку и развитие речи у детей начальных классов является основной задачей учителя. При этом необходимо отметить, что русский язык является для учащихся начальных классов, вторым языком. Это ещё больше усложняет работу учителя. Перед учителем стоит нелёгкая задача научить ребёнка не только понимать устную речь, но и научить высказывать свою мысль как в устной так и в письменной форме. Современное образование сталкивается с задачей не только передачи знаний, но и формирования у учащихся навыков, необходимых для успешной жизни в сложном и многогранном мире. Одной из ключевых составляющих этого процесса является развитие творческих и критических способностей, особенно в начальных классах, когда закладываются основы мышления и самоидентификации. В этом контексте работа с такими жанрами, как сочинения и эссе, становится важным инструментом для достижения поставленных целей.

Сочинения и эссе позволяют детям выразить свои мысли и чувства, что способствует развитию их индивидуальности. Это особенно важно в начальной школе, где каждый ребенок ищет свой голос. Методика работы с этими жанрами помогает развивать не только языковые навыки, но и уверенность в себе. Дети

учатся формулировать свои идеи и аргументировать их, что является основой критического мышления. Сочинения и эссе могут быть не только информативными, но и творческими. Использование различных форматов, позволяет детям проявлять свою креативность. Задания могут включать элементы игры, например, написание истории от лица вымышленного персонажа или создание альтернативного конца известной сказки. Это не только увлекает детей, но и развивает их воображение.

Методика работы с сочинениями и эссе также включает систему оценки и обратной связи. Учителя могут использовать рубрики для оценки не только содержания, но и структуры текста, оригинальности идей и языковых средств. Обратная связь помогает детям осознать свои сильные стороны и области для улучшения. Это создает условия для саморефлексии и дальнейшего развития.

Навыки, приобретаемые при работе с сочинениями и эссе, являются основой для дальнейшего обучения. В старших классах учащиеся будут сталкиваться с более сложными заданиями, требующими глубокого анализа и аргументации. Раннее развитие этих навыков обеспечивает более легкую адаптацию к новым требованиям.

В заключение, можно сказать что, актуальность методики совершенствования творческой и критической способности учащихся в начальных классах через работу с сочинениями и эссе очевидна. Эти жанры не только способствуют развитию языковых навыков, но и формируют уверенность в себе, критическое мышление и креативность, что является необходимым для успешной социализации и обучения в будущем.

Список литературы

1. Баннов, А.М. Учимся думать вместе // Материалы для тренинга учителей. М.: ИНТУИТ.РУ, 2007. С.-128
2. Василенко (Колесова) Е. П. Критическое мышление как современная проблема личности // Концепт. -2013. - № 12 (декабрь). - ART 13259. - 0,4 п. л. - URL: <http://e-koncept.ru/2013/13259.htm>. - Гос. пер.
3. Маслова М.В. Принципы обучения русскому языку в начальной школе: проблема преемственности // Начальная школа, 2018. № 3.
4. Муминов А. Г. Реформы в образовании Узбекистана: состояние и перспективы // Бюллетень науки и практики. 2019. Т. 5. №9. С. 472-483.
<https://doi.org/10.33619/2414-2948/46/57>