

## “ПРЯМАЯ РЕЧЬ, ДИАЛОГ, ЦИТАТЫ”

*Автор: Сирожова Насиба Эшниязовна,  
преподаватель Проффессиональной школы города Чирчика.*

### Аннотация

В данной статье рассматриваются основные средства литературного и делового письма: прямая речь, диалог и цитаты. Раскрывается их суть, функции в языке и значение для передачи мыслей. Углубленное изучение данной темы способствует повышению качества литературных и творческих текстов.

**Ключевые слова:** Прямая речь, диалог, цитаты, литературный язык, грамматические средства.

### Основная часть

В каждом языке существуют свои особенности выражения мыслей. В литературном языке для передачи прямой речи или слов говорящего используются различные грамматические средства. Среди них важное место занимают прямая речь, диалоги и цитаты. В данной статье обсуждаются их характеристики, а также роль в литературных и деловых текстах.

Прямая речь, диалог и цитаты являются ключевыми инструментами в языке и литературе. Они помогают передать мысли, чувства и мнения персонажей или авторов, делая текст живым и выразительным. Прямая речь — это способ передачи слов говорящего с сохранением их полного смысла и формы. Слова говорящего передаются без изменений. Прямая речь часто используется в повествовательных произведениях, так как помогает читателю лучше понять чувства и характер персонажей. Прямая речь — это способ дословной передачи высказываний говорящего. Она сохраняет стиль и эмоциональный окрас оригинала, что делает её важным средством для раскрытия характера персонажа. В письменной форме прямая речь выделяется кавычками и может сопровождаться вводными словами, например: Он сказал: «Я вернусь завтра». Прямая речь — это способ передачи слов или мыслей персонажа в тексте дословно, без изменения их содержания. В русском языке она оформляется с помощью кавычек или тире.

Знаки препинания:

1. Если прямая речь завершает предложение, то после неё ставится точка, вопросительный или восклицательный знак (в зависимости от контекста): Пример: Автор спросил: «Когда ты придёшь?»

2. После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие. Пример: Он ответил: «Я готов».

3. Если прямая речь стоит перед словами автора, то внутри кавычек ставится запятая (или восклицательный/вопросительный знак), а после кавычек — тире. Пример: «Я готов», — ответил он.

Диалог — это форма общения между двумя или более людьми. В литературе и в повседневной жизни диалог служит средством передачи различных идей, раскрытия характера персонажей и развития сюжета. Каждое высказывание в диалоге начинается с новой строки, и благодаря этому форма общения становится более понятной. Диалог представляет собой обмен репликами между двумя или более людьми. Диалог — это форма речи, в которой происходит обмен репликами между двумя или более участниками. Он часто используется в литературе, театре, кино и других видах повествования для передачи общения между персонажами.

Признаки диалога:

1. Чёткая структура: каждая реплика выделяется с новой строки.
2. Оформление с помощью тире: перед каждой репликой ставится тире.
3. Краткость и естественность: реплики часто короткие и отражают реальный стиль общения.
4. Возможность включения слов автора: они поясняют, кто говорит или как говорится реплика.

Цитаты используются для передачи мысли из определённого источника или для подчёркивания конкретной идеи. Цитаты часто применяются в научных работах, чтобы повысить точность и убедительность текста. С помощью цитат автор может подкрепить свои мысли или сослаться на авторитетное мнение. Цитаты — это точные воспроизведения высказываний, заимствованных из текста или речи. Они используются для подтверждения аргументов или придания убедительности тексту. Пример цитаты: Как сказал Л.Н. Толстой: "Все счастливые семьи похожи друг на друга".

Цитата — это дословное воспроизведение чужих слов, используемое в тексте для подтверждения мысли, иллюстрации или акцента на важной идее. Она оформляется в кавычках, а иногда сопровождается указанием на источник.

Основные правила оформления цитаты:

1. Кавычки: Цитата всегда берётся в кавычки. Пример: Как говорил Пушкин: «Гений и злодейство — две вещи несовместные».
2. Двоеточие перед цитатой: Если слова автора предшествуют цитате, ставится двоеточие. Пример: Учитель напомнил: «Повторение — мать учения».

3. Цитата внутри цитаты: Если в цитате есть ещё одна цитата, для внутренней используются кавычки другого типа. Пример: Профессор заметил: «В своей речи Ломоносов сказал: "Науки юношей питают"».

4. Цитирование фрагмента: Если приводится не вся цитата, пропущенные части отмечаются многоточием. Пример: Лермонтов писал: «Прощай, немытая Россия... твой нищий народ».

5. Ссылка на источник: Иногда после цитаты указывается автор, произведение или источник. Пример: «Красота спасёт мир», — утверждал Фёдор Достоевский.

Пример использования цитаты в тексте: Как говорил великий философ Аристотель: «Начало — это более чем половина целого». Эта мысль подчёркивает важность первого шага в любом деле. Цитаты часто используются в научных работах, литературных сочинениях и повседневной речи для придания высказыванию веса и авторитета.

### **Заключение**

Прямая речь, диалог и цитаты являются неотъемлемыми элементами литературного и делового письма. С их помощью автор передаёт свои мысли, чувства персонажей и события читателю ясно и убедительно. Правильное использование этих средств не только обогащает язык, но и развивает навыки выражения мыслей. Прямая речь, диалоги и цитаты играют важную роль в литературных и научных текстах. Они не только оживляют повествование, но и придают тексту убедительность и точность.

### **Использованная литература**

1. Абдуррахман Джамии. "Основы языка и литературы."
2. Национальная энциклопедия Узбекистана, Ташкент, 2020.
3. Назаров Б. "Стили литературного языка." Ташкент: Белая книга, 2019.