

ПРОТИВОСТОЯНИЕ "ОТЦОВ" И "ДЕТЕЙ" В РОМАНЕ И. С. ТУРГЕНЕВА "ОТЦЫ И ДЕТИ"

Султонова Дилором

Студентка 2-го курса Термезского государственного

Университета Термез, Узбекистан

dlrmsultonova@gmail.com

Научный руководитель: преподаватель кафедры

русской и мировой литературы

Термезского государственного университета

Ходжакулова Шахло Аскарвна

АННОТАЦИЯ

Предлагаемая статья посвящена анализу одного из наиболее известных "Отцы и дети" - одно из знаковых произведений русской классической литературы, написанное Иваном Сергеевичем Тургеневым в 1862 году. Роман посвящен изображению конфликта между поколениями - поколением "отцов", представителями дворянского общества, и поколением "детей", молодых нигилистов, отрицающих устоявшиеся традиции и ценности. Помимо напряженного идейного конфликта, роман "Отцы и дети" отличается глубокой психологической проработкой образов, точностью деталей и меткостью социальных наблюдений Тургенева. Произведение стало не только важной вехой в творчестве самого автора, но и значимым явлением в истории русской литературы и общественной мысли.

Ключевые слова: идеологическая борьба, получившая отражение в спорах героев, становится отражением разлома, происходящего в российском обществе того времени.

Роль романов в творческом пути Тургенева: Тургенев стал одним из основоположников русского классического романа. Романы Тургенева, такие как "Рудин", "Дворянское гнездо", "Отцы и дети", "Накануне", занимают центральное место в его творчестве и считаются вершинами его прозаического мастерства. Тургенев уделял особое внимание жанру романа, постоянно работая над его совершенствованием и расширением тематического диапазона.

Новаторство Тургенева в развитии русского романа: Тургенев внес значительный вклад в формирование русского реалистического романа. Его романы отличаются психологической глубиной, тонким анализом внутреннего мира героев, мастерством в изображении социальной и исторической

действительности. Тургенев во многом определил основные черты и тенденции развития русского романа второй половины XIX века.

Место романов Тургенева в русской литературе: Романы Тургенева занимают важное место в золотом фонде русской классической литературы. Они оказали значительное влияние на последующее развитие русского романа, в том числе на творчество Достоевского, Толстого, Гончарова. Романы Тургенева стали классикой мировой литературы, оказав влияние на формирование и становление европейского романа. Образы, созданные Тургеневым, такие как Рудин, Лаврецкий, Базаров, Инсаров, стали важными вехами в истории русской литературы. В целом, романы Ивана Тургенева занимают ключевое место в его творчестве и сыграли фундаментальную роль в развитии русского классического романа, оказав значительное влияние на всю последующую русскую литературу.

Роман "Отцы и дети" занимает особое место в творческом наследии Ивана Тургенева и оказал значительное влияние на развитие русской прозы. Можно выделить следующие аспекты значения этого произведения:

Значение в творческом пути Тургенева: "Отцы и дети" считается вершиной творчества писателя, его самым известным и влиятельным романом. Работая над ним, Тургенев достиг наивысшего мастерства в психологическом анализе, раскрытии сложных общественных процессов и философских вопросов. Роман стал новым этапом в развитии Тургеневского типа "лишнего человека" - образа Базарова.

Новаторство и влияние на русскую прозу: "Отцы и дети" знаменовали собой переход к новому типу романа, в центре которого стоит "деятель", человек действия, а не рефлексирующий интеллигент. Образ Базарова, "нигилиста" и "бунтаря", произвел большой резонанс в обществе и литературе, став одним из самых ярких и влиятельных образов русской классической прозы. Роман оказал значительное влияние на развитие русской реалистической прозы, заложив основы для дальнейшего развития социальных и философских романов Достоевского, Толстого, Горького.

Художественные достоинства и философская глубина: "Отцы и дети" отличаются глубиной психологического анализа, мастерским изображением столкновения разных мировоззрений и жизненных позиций. В романе нашли отражение важнейшие вопросы эпохи: взаимоотношения разных поколений, конфликт "отцов" и "детей", проблемы веры, науки и философии.

Тургенев мастерски сочетал в романе глубокий психологизм, социальную проблематику и философское осмысление действительности. Таким образом, роман "Отцы и дети" стал вершиной творчества Тургенева, оказав огромное

влияние на развитие русской реалистической прозы и ознаменовав переход к новому этапу в развитии русского романа.

Роман "Отцы и дети" Ивана Тургенева остается одним из ключевых произведений русской классической литературы, сохраняющих свою актуальность и значение для современного читателя. В романе Тургенев поднимает вечные вопросы взаимоотношений между поколениями, конфликта различных мировоззрений и жизненных установок.

Образ главного героя, нигилиста Евгения Базарова, воплощает собой коренные изменения, происходившие в русском обществе середины XIX века, становление новой интеллектуальной элиты, ориентированной на научное мышление и радикальные преобразования.

Несмотря на то, что события романа разворачиваются почти два столетия назад, поднятые в нем темы и проблемы не теряют своей актуальности. Противостояние "отцов" и "детей", столкновение консервативных и революционных взглядов, поиск молодым поколением своего места в обществе - все это находит отклик в современном мире. Роман Тургенева глубоко психологичен и отличается тонким анализом человеческих характеров и мотивов, что также обеспечивает его непреходящую ценность. В целом, "Отцы и дети" Тургенева - это выдающееся произведение русской классики, богатое глубокими философскими и социальными смыслами, которое по праву считается одним из величайших романов XIX века.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кормилов С.И. Базаров - не разночинец! // И. С. Тургенев: русская и национальные литературы: материалы межд. научно-практич. конференции 26-28 окт. 2013 г. - Ереван: Лусабац, 2013. - С. 389-400.
2. Маркович В. М. Человек в романах Тургенева. - Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1975. - 154 с.
3. Недзвецкий В. А. И. С. Тургенев: Логика Творчества и менталитет героя: Курс лекций. - М.: Мос. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Стерлитама, 2008. - 230 с.
4. Полтавец Е. Ю. «Отец» и «дети» в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»: к вопросу о смысле названия // Тургеневские чтения. Вып. 4. - М.: Русский путь, 2009. - С. 56-78.
5. Страхов Н. Н. И. С. Тургенев. «Отцы и дети» [Электронный ресурс] // Критика 60-х гг. XIX века. - М.: Аст-рель; АСТ, 2003. - Режим доступа: http://az.lib.rU/s/strahow_n_n/text_0050.shtml (дата обращения: 21.07.2017).
6. Трофимова Т. Б. (2) Тургенев и Данте (К постановке проблемы) // Русская литература. - 2004. - № 2. - С. 169-182.