

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» А.С. ПУШКИН

Очилова Севара Равонова

Студентка 313 группы Факультета
языков

Узбекско-Финского Педагогического
Института

Научный руководитель: преп. Гулямова Ф.М.

Аннотация

«Капитанская дочка» — историческая повесть, созданная А.С. Пушкиным в 1836 году. Это произведение объединяет личную драму героев с масштабными историческими событиями, рассказывая о Крестьянской войне 1773–1775 годов под руководством Емельяна Пугачёва. Пушкин затрагивает важные темы чести, верности, любви и нравственного выбора, создавая глубокое и многогранное произведение.

Сюжетная линия: История начинается с воспоминаний главного героя, Петра Андреевича Гринёва. Он — молодой дворянин, сын отставного офицера. Родители решают отправить его на службу, чтобы воспитать его в строгости и ответственности. Пётр направляется в далёкую Белогорскую крепость.

Во время путешествия его карета попадает в метель. В сложной ситуации героя выручает странный мужик, которому Гринёв из благодарности дарит свой заячий тулуп. Этот случай, казалось бы, незначительный, становится судьбоносным: позже выясняется, что спасший его мужик — это Емельян Пугачёв, лидер восставших крестьян.

В Белогорской крепости Гринёв знакомится с её обитателями: капитаном Мироновым, его женой Василисой Егоровной и их дочерью Машей. Пётр влюбляется в Машу, но его счастью мешает сосед по службе, Алексей Швабрин. Этот человек завидует Гринёву и тоже претендует на руку Маши. Между ними происходит конфликт, который перерастает в дуэль.

Вскоре начинается восстание. Белогорская крепость захвачена Пугачёвым. Емельян, помня прежнюю доброту Гринёва, сохраняет ему жизнь. Тем не

менее, Пётр отказывается присягать Пугачёву, оставаясь верным долгу и присяге императрице.

Развитие событий приводит к тому, что Маша оказывается в руках Швабрина, который стал сторонником Пугачёва. Пётр, рискуя жизнью, спасает девушку. Вместе они преодолевают множество испытаний.

Кульминацией становится суд над Петром. Его обвиняют в измене из-за связей с Пугачёвым. Однако Маша, проявив смелость, обращается к самой императрице, рассказывая правду о Гринёве. В результате герой оправдан, и справедливость торжествует.

Основные темы и идеи произведения

1. Честь и верность долгу.

Пётр Гринёв олицетворяет благородство и верность своим принципам. Он готов пожертвовать жизнью, но не изменяет своему долгу перед Родиной и императрицей.

2. Любовь как основа жизни.

Любовь Петра и Маши — чистая, искренняя, способная преодолеть любые преграды. Это чувство становится источником силы для обоих героев.

3. Милосердие и человеколюбие.

Пугачёв, несмотря на жестокость как лидер восстания, показан Пушкиным не только как бунтарь, но и как человек, способный на добрые поступки. Это подчёркивает сложность и противоречивость исторических личностей.

4. Исторический контекст.

Пушкин изображает эпоху конца XVIII века, показывая глубокие противоречия между властью и народом. Автор избегает одностороннего осуждения или оправдания сторон конфликта, стремясь к объективности.

5. Судьба и выбор.

Хотя судьба играет важную роль в жизни героев, их личный выбор становится определяющим. Поступки Петра Гринёва показывают, как важно оставаться верным своим принципам.

Особенности стиля: Повесть написана в форме воспоминаний, что придаёт ей интимный, доверительный характер. Язык произведения — простой и

выразительный, что делает его доступным широкому кругу читателей. Пушкин мастерски сочетает вымышленные эпизоды с реальными историческими событиями, создавая правдивую картину эпохи.

Историческая основа: Пугачёвское восстание является центральным событием повести. Пушкин детально изучал исторические документы, чтобы достоверно передать дух времени. Образ Пугачёва построен на реальных фактах, но в нём также присутствуют черты вымышленного персонажа: широта натуры, хитрость, великодушие.

Заключение

«Капитанская дочка» — это произведение, которое обращает внимание читателей на вечные ценности: честность, доброту, любовь и преданность своим идеалам. Пушкин, опираясь на исторические события, показывает, как важно сохранять человечность и нравственность, даже когда вокруг бушуют война и хаос.

Эта повесть остаётся актуальной и сегодня, напоминая о том, что настоящая доблесть заключается не в силе оружия, а в силе духа.

Список использованной литературы

1. Пушкин А. С. Капитанская дочка // Полное собрание сочинений. — М.: Художественная литература, 1977.
2. Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка»: историческая основа и художественное осмысление // Лотман Ю. М. О русской литературе. — СПб.: Искусство-СПБ, 1997.
3. Беляев И. Д. Исторический комментарий к «Капитанской дочке». — М.: Наука, 1985.
4. Гроссман Л. П. Пушкин в его романе «Капитанская дочка». — Л.: Советский писатель, 1941.
5. Тынянов Ю. Н. Пушкин и его современники. — М.: Государственное издательство, 1935.
6. Ефремов И. П. История России в романе «Капитанская дочка». — М.: Просвещение, 1988.
7. Райхман Л. С. Пушкин и историческая правда. — М.: Гослитиздат, 1963.
8. Шкловский В. Б. Историзм и структура в «Капитанской дочке». // Литературный сборник. — М.: Гослитиздат, 1958.

9. Михайлов А. Д. Русский исторический роман XIX века. — М.: Высшая школа, 1989.
10. Цивьян Т. В. «Капитанская дочка»: Сюжет и символика. — М.: Наука, 1993.