

КУЛЬТУРА РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

Каримова Ферузахон

Иноятовна *Старший преподаватель
кафедры Узбекского языка и
литературы*

*Андижанского Машиностроительного
института Город Андижан,
Узбекистан* **Тел: +998975809064**

Email: feruzakhon1964@gmail.com

Аннотация: Статья посвящена анализу культуры разговорной речи с акцентом на Английский язык. Рассматриваются фонетические особенности, такие как ритм, мелодика и тенденции произношения. Выделяются основные характеристики ритма, включая квантитативно-тонические и тональные аспекты. Обсуждается мелодическая структура и использование выделительного ударения. Автор изучает диалогические формы речи, их стилистическую вариативность и зависимость от экстралингвистических факторов. Особое внимание уделено тенденции к краткости и экспрессивности через эллипсис. Приводятся результаты экспериментального аудиторского анализа, определяющего фрагменты речи, соответствующие культурным нормам. Работа подчеркивает сложность разговорной речи и необходимость дальнейших исследований её фонетических и социальных характеристик.

Ключевые слова: Культура речи, разговорная речь, Английский язык, фонетика, ритм, мелодика, произношение, экспрессивность, краткость, эллипсис, диалогическая речь, ударение, ритмическая группа, синтаксическая компрессия, супrasegmentные элементы, спонтанность, экстралингвистические факторы, фонетические нормы, коммуникация.

Каждый язык имеет свою культуру речи, произношение. Язык богат тем, что он имеет различие между собой. Мы знаем, что языки как русский, английский, немецкий, и многие другие имеют свой стиль, свою специфику, свой строй свою культуру речи но мы хотим поговорить об английском языке. Анализируя фонетические особенности разговорной речи, следует отметить, прежде всего, что в ней большей степени, чем в тенденции произношении. Английский язык является очень красивым ярким и приступая к его детальному анализу надо подчеркнуть фонетические особенности Английского разговорного речи. В качестве источников материала для анализа берутся описанная разговорная речи большое внимания уделяется исследователями изучения ритма, который представляет собой комплексное явления. Можно говорить о количественном ритме, когда гласные регулярно чередуются с краткими.

Английскими фонетистами классиками ритм определяется как регулярное повторяемость в фразе ударных флагов которые маркируют конец ритмической группы. В современных исследованиях ритмах отмечается, что «речевой-это периодичность сходных соизмеримых явлений.» Периодичность в речи на фонетическом уровне создается различными факторами: звуковым (сегментными) и просодическими (супра-сегментными). К звуковой периодичности можно отнести смену согласных и гласных, повторения одинаковых звуков. Элементарное ритмической единицей (ритмической) группы, темп речи, а также паузация и мелодика. Все эти элементы являются ритмообразующими. Ритм Английского языка характеризуется как количественно-тонический и тональные характеристики звучащего текста.

Изучение мелодической организации разговорной речи показывает, что для разговорной речи характерны контрастные мелодические структуры, назначение которых состоит в том, чтобы восполнить синтаксическую компрессию высказывания. В разговорной речи часто используется выделительное ударение (*accent d'insistance*), которое, как правило падает на начальный слог слова; в этом случае выделений слог

характеризуется повышением мелодии, затем наблюдается спад мелодии на последующих слогах и небольшой подъем на конечной слоге ритмической группы.

Наиболее распространённой формой разговорной речи является диалог. Это может быть полилог, как правило, образует своеобразное сплетение нескольких диалогов. Во Английском языке диалогическая речь очень разнообразно. Имеются: диалог – дискуссия, диалог – унисон, событийный диалог. Речевая деятельность человеческого общества зависит от множество условия и факторов, способствующих и ее формированию и порождающих ее стилистическую вариативность. Экстралингвистическая обусловленность коммуникативной установки служит основанием для дифференциации речи на различные типы, формы, виды, подвиды, и отдельные специализации, систему которых входят разговорные речи как одна из разновидностей общения посредством языка. Понимание разговорной речи как явления сложного, зависящего от многих экстралингвистических факторов, позволяет сделать вывод о наличии двух несовпадающих полностью языковых проявлений: разговорного стиля и разговорной речи. Разговорный стиль-это совокупность языковых элементов, специфичных для определенных условий коммуникации. Это-языковая абстракция, обычно не проявляющаяся в «чистом виде», а всегда в сочетании с нейтральными или относящимися к другим функциональными стилям языковыми явлениями. В разговорной речи могут реализовываться как элементы разговорного стиля, так и нейтральные языковые элементы, и частично другие функциональные стили. Подобный подход к определению понятия «разговорная речь» дает возможность дифференциации языковых явлений разговорной речи по трем группам:

- 1) Языковые явления, совпадающие с явлениями, принятыми в книжной литературной речи, и отличающиеся только частотностью у потребления;
- 2) Языковые явления собственно разговорные, но которые нельзя объяснить, спонтанностью речи.
- 3) Языковые явления, связанные со спонтанностью речи.

Многообразие видов разговорной речи обуславливает стилистический подход к её изучению.

Основными определяющими характеристиками произношения в разговорной речи современного Английского языка являются стремление к краткости и экспрессивности высказывания. Реализация этих двух тенденций в разговорной речи изучена недостаточно глубоко. Тенденция к краткости заключается в том, чтобы сократить длину и количество элементов, взаимодействие которых составляет разговорную цепь.

Тенденция к краткости реализуется посредством эллипсиса, явления, которое служит целям экономии и заключается в опущении любой части лингвистического целого: звука, слога, слова, предложения.

Разработка проблем культуры речи на фонетическом уровне в настоящее время только начинается. Решения целого ряда вопросов, связанных с объективной и субъективной сторонами восприятия и оценкой языкового материала, социальными характеристиками информаторов и аудиторов, типологией речевых высказываний требуют обращения к экспериментальным методом исследования. Экспериментальное исследование было проведено аудиторского анализа, в котором приняли участия, пять аудиторов-носителей Английского языка. Аудиторский анализ проводился в два этапа. Первый этап заключался в отборе фрагментов разговорной речи, соответствующих произносительным нормам современного Английского языка. Задачу второго этапа входило идентификация фрагментов разговорной речи в качестве образца культуры речи.

В результате аудиторского анализа было выделено два фрагмента разговорной речи, определенные аудиторами как соответствующие образцам культуры речи. Признаки, выявленные в результате аудиторского анализа, составляют систему, которая позволяет определить степень соответствия того или иного фрагмента разговорной речи фонетическому образцу культуры речи.

Заключение: Разговорная речь, являясь важной составляющей культуры языка, представляет собой сложное и многогранное явление, тесно связанное с фонетическими, ритмическими и мелодическими аспектами. Исследование

особенностей английской разговорной речи подтверждает её уникальность, выраженную в тенденции к краткости, экспрессивности и использованию ритмических структур. Экспериментальный анализ продемонстрировал важность соответствия произношения культурным нормам и подтвердил значимость ритма и мелодики в восприятии речи. Статья подчёркивает необходимость дальнейшего изучения взаимодействия лингвистических и экстралингвистических факторов, влияющих на формирование разговорной речи, а также развития экспериментальных методов для глубокого анализа её фонетических характеристик.

1. Г.А.Абдурахмонов. Узбек тили грамматикаси. 1 том, Изд-во “Фан”,Т.,1975,с.366
2. Бодуэн де Куртенэ И.А. О смешанном характере всех языков. В кн. : И.А.Бодуэнде Куртенэ. Избранные труды по общему языкознанию, т.1, М., 1963, с 37Г.
3. Буранов Ж.Б. Инглиз ва узбек тилларининг киёсий грамматикаси. Т., 12 бет.
4. Виноградов В.В. О некоторых вопросах русской исторической лексикологии. Изд.АН СССР отд.лит.и яз., 1953,т.12,вып.3,с. 193.
5. Karimova Feruza Inoyatovna “Ingliz tilidagi matnlarni tarjima qilishda ma’nolarni berish” Образования и наука в XXI веке (Россия) Выпуск №24 (том 2) (март 2022)
6. Karimova Feruza Inoyatovna “Methods of effective use of models in translation of English text into Russian an Uzbek” International Conference of Advance Research in Humanities, Sciences and Education 28.03.2022 Turkey
7. Karimova Feruza Inoyatovna “Some innovation in teaching English” International Conference of Advance Research in Humanities, Sciences and Education 28.03.2022 Turkey
8. Karimova Feruza Inoyatovna “Historical reality in Uzbek literature and discourse analysis of folk songs” O‘zbekiston Respublikasi oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi Andijon Mashinasozlik instituti ISSN 2181-1539 2022 yil

9. Karimova Feruza Inoyatovna “Xorijiy tilni o‘rganish yangi metodikasi , Andijon Mashinasozlik instituti” «Raqamli hayot va ijtimoiy fanlarni ning barkamol avoldni voyaga yetkazishdagi o‘rni va ahamiyati: dolzarb muammolar va istiqbollar» xalqaro ilmiy-amaliy anjuman 12 aprel 2022 yil, Andijon
10. Мамадалиев Б. Хозирги узбек тилида кушма сузлар. Кукон, Давлат Пединститути Илмий ишлар туплами. Фаргона, 1958, с.24. 11. Ярцева В.Н. Сравнительная типология и ее связи с контрастивной лингвистикой.—НДВШ, фил.науки, 1978
12. . Karimova Feruza Inoyatovna “Ingliz va o‘zbek tillardagi qoshma fe’llarning semantic tahlili ” O‘zbekiston Respublikasi oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi Andijon Mashinasozlik instituti ISSN 2181-1539 2022 yil № 5(maxsus son 2-tom)
13. Karimova Feruzaxon “ Some ways to teach young students to speak a foreign language” Barcelona, Spain. Issue Vol. 2 No. 10 (2024): WOD
14. Karimova Feruza Inoyatovna Польша, Pedagogical Cluster-Journal of Pedagogical Developments PCJPD: Volume 2 Issue 2, February 2024, online: ISSN 2956-896X “Обучение Произношению Долгих И Кратких Гласных Звуков” Impact factor 7.9
15. Karimova Feruza Inoyatovna “Phonemes of a close series and their pronunciation”. Польша, Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences And Humanities Volume 28 March 2024, online: ISSN 2720-4030 SJIF 2024 7.968
16. “Общие вопросы содержания и методики обучения произношению” Karimova Feruza Inoyatovna NOVATEUR REPUBLICATIONS JournalNX – A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal ISSN № 2581-4230 Volume 10, Issue 3, March – 2024 “Phonemes of a close series and their pronunciation” Impact factor 10.225 India