

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ

Т. Уразов - старший преподаватель

Центра педагогического мастерства Республики Каракалпакстан

Аннотация: В статье рассматриваются основные аспекты читательской культуры, её значение для интеллектуального и личностного развития учащихся. Автор анализирует методы и приёмы, способствующие приобщению детей к чтению, включая использование современных информационных технологий и интерактивных форм обучения. Особое внимание уделяется роли учителя и семьи в формировании устойчивого интереса к чтению художественной и научно-популярной литературы. В статье приводятся примеры успешных практик и проектов, направленных на развитие читательской активности у школьников.

Ключевые слова: читательская культура, духовное развитие, читательский интерес, продуктивное чтение, развитие любви к чтению

Формирование читательской культуры является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, а также рассматривается как альтернативная деятельность по организации школьного досуга. Деятельность учителя должна быть направлена на формирование интереса к чтению у детей, и, следовательно, на раскрытие учебного потенциала каждого ученика, учитывая его индивидуальные особенности личности. Развивая читательскую культуру школьников во время учебного процесса, педагог должен решить две главные задачи:

- сформировать потребность в чтении;
- развить читательскую компетентность;

Вышеуказанные задачи придают специфический характер функциям образовательного процесса, который должен считаться познавательной и развивающей средой. Выполнение следующих критериев, позволит успешно решить учебные задачи:

- проявление заинтересованности в чтении детской литературы;
- положительное отношение к чтению;
- проявление творческой деятельности;

В основе работы с детьми по развитию интереса к чтению должны лежать основополагающие принципы деятельностного подхода и диалогического

воспитания, изложенные в работах А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, В. И. Слободчикова, Н. Е. Щурковой:

- принцип учета возраста и индивидуальных особенностей ученика;
- принцип определения «зоны ближайшего развития» и организация в пределах этой зоны совместной деятельности;
- принцип поощрения любого вида деятельности, направленного на развитие читательской культуры;
- принцип кооперации при управлении различными формами деятельности;
- принцип выстраивания диалога с учениками;

Формирование интереса к чтению можно разделить на работу по следующим направлениям:

1. Внеклассное чтение

Такой вид работы необходимо рассматривать как дополнительный способ получения знаний. Внеурочное чтение также же расширяет кругозор и способствует интеллектуальному развитию ребенка. Читаю литературу в свободное от учебы время, школьник демонстрирует свою самостоятельность и осознанность в выборе произведения. Внеклассная работа по литературному чтению оказывает сильное влияние на формирование читательской культуры школьника. Главной целью, которой должен руководствоваться учитель, является проявление заинтересованности в чтении дополнительной литературы, при этом решая следующие задачи:

- улучшение качества чтения;
- формирование умения правильно и четко выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- воспитание понятия нравственности через чтение художественной литературы;
- формирование нравственных качеств личности на примере литературных героев;

Составляя список внеклассной литературы, учитель должен учитывать возраст и уровень развития учеников, а также оптимально сочетать количество русских произведений и произведений зарубежных писателей. Еще стоит обратить внимание на жанровую и тематическую стилистику произведений. Объем такого списка должен соотноситься со свободным от учебы временем.

Далее рассмотрим направления внеклассной работы преподавателя.

Литературный кружок. Позволяет упорядочить и расширить имеющиеся знания. Посещая кружок, учащийся проявляет свои творческие способности, а

также помещение кружка развивает мыслительную деятельность и заинтересованность в чтении отечественной и зарубежной литературы.

Литературная гостиная. Это форма проведения занятия, которая позволяет досконально изучить литературное произведение, а также детально его разобрать и раскрыть смыслы, задуманные автором. Литературная гостиная включает в себя использование музыки, пения, построения диалогов, а также использование видеofilьмов, снятых по мотивам книги.

Литературная игра. Основой такой формы изучения литературы является игра. С помощью игры учащемуся легче объяснить жанровые особенности литературного произведения, а также авторский замысел. Обычно после обсуждения ученики имеют свое мнение о прочитанном.

Читательский интерес проявляется благодаря использованию различных видов литературной игры. Такими видами могут быть кроссворды, ребусы, шарады, и книжные инсценировки, а также интеллектуальные игры и конкурсы, основанные на теме произведения; игры, направленные на расширение читательского кругозора и углубление знаний в литературной сфере. Кроме вышеперечисленного, игры способствуют первичному восприятию и анализу текста произведения.

Целью литературной игры является модификация уже существующего текста, либо создание нового литературного продукта, отличающегося от исходного материала.

Вид литературной деятельности напрямую зависит от индивидуальных особенностей и личностных качеств учеников. Поэтому литературные игры могут быть как познавательными и деятельными, так и поисковые, и творческие. Очень ценится, если инициаторами проведения литературной игры выступают ученики. Но чаще игры предлагаются преподавателями.

Литературный праздник. Это форма проведения внеклассного занятия, которая прививает любовь к чтению и развивает заинтересованность в чтении различной литературы. Например, произведений народного творчества или новых произведений. Литературные праздники проводятся, чтобы закрепить полученные знания и повторно обсудить сюжет литературного произведения. На таких занятиях ученики реконструируют сюжет произведения, читая его по ролям или сопровождая содержание книги танцами и пением. Дополнительно устраивается просмотр фильма, снятого по книге, или просмотр отдельных фрагментов фильма.

Литературный альманах. Внеклассное мероприятие, направленное на обсуждение авторов или книг различных произведений, объединенных тематикой и жанровой принадлежностью. Так как альманах тематическое

мероприятие, то темы могут использоваться следующие: исторические, военные, фантастические и т.д. Проведение альманаха является лучшим методом привлечения внимания учеников к изучению и чтению литературы.

Выставочный зал. Это своего рода акция, направленная на продвижение и рекламу нового литературного ряда. Выставка книг организуется с учетом возраста учащихся и темами, волнующими молодежь.

Литературная ярмарка. Нетрадиционная форма организации литературного праздника, которая включает в себя разноплановые литературные мероприятия. Во время проведения литературной ярмарки ученики проходят различные конкурсы и викторины. В отличие от литературного альманаха, литературные ярмарки не придерживаются тематик. Это означает, что мероприятия на ярмарках разнообразны, но главным их условием является литературное наполнение каждого мероприятия. На ярмарке ученики могут как купить понравившуюся им книгу, так и получить её бесплатно.

Аукцион. Такое мероприятие проводится с целью формирования у школьников интереса к чтению литературы. Аукционы бывают разных видов: тематическими и универсальными. Но одно должно быть неизменно- главной темой аукциона должна быть литература. На аукционе могут быть представлены вещи и предметы, которые использовались в книгах, или вещи, сделанные учениками и их родителями. Кроме этого, существует и другая форма проведения аукциона. Класс предоставляет содержание книги таким образом, чтобы у людей возникло желание прочитать эту книгу.

Литературная агитбригада. Представляет собой группу из учеников и учителя, которые рекламируют книгу, вкратце рассказывая о её содержании и главных сюжетных линиях. Передвигаются от одной аудитории к другой.

Развитие любви к чтению зависит от влияния родителей. Роль семьи в положительном отношении к чтению значительна велика. Если один из родителей проводит свое свободное время с книгой в руках, то ребенок это запоминает и потом начинает копировать поведение родителя. Полученный в семье опыт и впечатления, оставляют след на долгую жизнь, особенно при формировании собственной семьи. Разнообразие домашней библиотеки отражает вкус и интересы, а также показывает профессиональную принадлежность живущих людей. Это во многом определяет и формирует отношение ребенка к книге. Детям требуется читательская среда, книжное окружение, чтобы дети росли умными и интеллектуально развитыми. Семья прежде всего должна окружить детей «читающей среды».

Близкие отношения в семье создают благоприятные условия для развития читательской среды и читательского интереса. В своих родителях дети видят надёжных помощников и друзей. Существуют следующие формы проведения работы с родителями:

1. Организация родительских собраний. Встречаются преподаватель, школьный психолог, библиотекарь и родители, чтобы обсудить основные вопросы, касающиеся успеваемости детей и развития их читательского интереса.
2. Анализ читательских достижений учащихся класса.
3. Читательское просвещение. Это подразумевает повышение уровня компетентности родителей по вопросам проведения семейного чтения.
4. Проведение опросов родителей. Это необходимая мера для анализа ситуации и формированию рекомендаций по развитию читательского интереса.
5. Формирование обратной связи с родителями для обсуждения контроля учащегося.
6. Индивидуальные беседы с родителями. Используется только в том случае, если у ребенка замечаются какие-то отклонения в развитии.
7. Ознакомление родителей со списком рекомендуемой литературы.
8. Вручение родителям благодарных грамот и писем за активное участие в жизни класса и ребенка.
9. Собрание родителей для обмена опытом и мнениями по развитию ребенка.
10. Разработка памяток для родителей, в которых содержатся советы по организации учебной деятельности и домашнего чтения.
11. Создание «Уголка для родителей», в котором содержатся всевозможные советы и рекомендации.

Взрослые должны влиять на формирование у детей любви к чтению, а также воспитать умного и компетентного человека.

Литература:

- 1.Алексеевская А.Т. статья: Формирование читательских интересов младших школьников. - М., 2008.
- 2.Бирюков Б.В., Бутенко И.А. «Человек читающий», Москва, 2000.
3. Гин А.А. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2000.
4. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? Начальная школа. - 2007. - № 8.

5.Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005г.

6. Сметанникова Н.Н. «Подходы и модели обучения чтению и письму». Москва. 2000 г.

7. Чиндилова О.В., Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа.