

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ НАПИСАНИЯ ЭССЕ У КУРСАНТОВ

Халалов Закир Абдужалалович

доцент кафедры "Узбекского языка и иностранных языков"

Академии МВД Республики Узбекистан

Аннотация

В данной статье рассматриваются эффективные методы и техники, способствующие развитию навыков написания эссе у курсантов. Эссе как жанр письменной речи требует от автора не только знания темы, но и умения структурировать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и использовать литературные приемы. В статье представлены рекомендации по организации учебного процесса, а также практические упражнения, направленные на улучшение навыков написания эссе.

Ключевые слова: Эссе, навыки написания, курсанты, методы обучения, структурирование текста, обратная связь, литературный анализ.

Написание эссе является важным компонентом образовательного процесса, особенно в высших учебных заведениях. У курсантов, обучающихся в военных учебных заведениях, навыки написания эссе помогают не только в учебной деятельности, но и в формировании аналитического мышления, способности к аргументации и критическому восприятию информации. В связи с этим, необходимо разработать и внедрить эффективные методы и техники, способствующие развитию этих навыков.

Основные методы и техники

1. Моделирование структуры эссе

Одним из первых шагов в обучении написанию эссе является знакомство курсантов с его структурой. Эссе, как жанр, требует четкой организации мыслей и аргументов, что делает его важным инструментом для развития критического мышления и навыков аргументации. Введение должно содержать общую информацию о теме, а также четко сформулированный тезис, который будет основой для дальнейшего изложения.

Основная часть эссе делится на несколько параграфов, каждый из которых должен содержать отдельный аргумент, поддерживающий тезис. Важно объяснить курсантам, как правильно формулировать тезисы и аргументы, а также как связывать их между собой. Каждый параграф должен начинаться с

темы, которая будет раскрыта, и завершаться выводом, который подводит итог сказанному.

- **Формулирование тезисов:** Тезисы должны быть ясными и конкретными. Курсантам следует учиться формулировать их так, чтобы они отражали основную идею параграфа.

- **Аргументация:** Каждый аргумент должен быть подкреплён примерами, фактами или цитатами. Это придаст весомость и убедительность высказыванию.

- **Связь между аргументами:** Важно научить курсантов использовать связующие слова и фразы, чтобы логически переходить от одного аргумента к другому. Это поможет создать плавный и последовательный текст.

Заключение должно подводить итоги всего эссе, повторяя основные идеи и аргументы, представленные в основной части. Оно должно также содержать выводы, которые курсантам следует сделать на основе представленных данных. Важно подчеркнуть, что заключение – это не просто повторение тезиса, а возможность обобщить информацию и предложить дальнейшие размышления по теме.

Для эффективного обучения написанию эссе рекомендуется проводить семинары, на которых курсанты будут анализировать примеры эссе, выделяя ключевые элементы структуры. Это позволит им не только увидеть, как выглядит хорошо структурированное эссе, но и понять, как применять эти знания на практике. Также полезно организовать групповые обсуждения, где курсанты смогут делиться своими идеями и получать обратную связь от преподавателя и сверстников.

2. Использование методики "мозгового штурма"

Метод "мозгового штурма" представляет собой эффективный инструмент для генерации идей и нахождения новых подходов к написанию эссе. Его применение в образовательной среде, особенно среди курсантов, может значительно улучшить качество их работы и развить креативное мышление.

1. Развитие креативного мышления:

- Метод "мозгового штурма" способствует свободному выражению мыслей и идей, что позволяет курсантам выходить за рамки привычных шаблонов. Это особенно важно в написании эссе, где оригинальность и уникальность мысли играют ключевую роль.

2. Улучшение командной работы:

- Организация групповых занятий создает атмосферу сотрудничества и обмена идеями. Курсантам предоставляется возможность учиться друг у друга, что способствует развитию навыков командной работы и коммуникации.

3. Широкий спектр идей:

- В ходе мозгового штурма можно собрать множество идей за короткий промежуток времени. Это позволяет курсантам рассмотреть различные перспективы и подходы к теме эссе, что в конечном итоге обогащает их работы.

4. Снижение стресса и повышение уверенности:

- Работа в группе помогает снизить уровень стресса, связанного с написанием эссе. Курсантам становится легче делиться своими мыслями и получать поддержку от сокурсников, что повышает их уверенность в собственных силах.

5. Формирование критического мышления:

- Обсуждение идей в группе позволяет курсантам критически оценивать предложенные концепции, что способствует более глубокому пониманию темы и улучшению аналитических навыков.

Для эффективного внедрения метода "мозгового штурма" в образовательный процесс рекомендуется организовать регулярные групповые занятия, на которых курсанты смогут обсуждать темы эссе и вырабатывать идеи в команде. Эти занятия могут включать:

- Темы для обсуждения: Предоставление заранее подготовленных тем, которые будут интересны и актуальны для курсантов.

- Структурированные сессии: Использование таймера для ограничения времени на генерацию идей, что поможет поддерживать динамику и активность обсуждения.

- Запись идей: Назначение одного из участников для записи всех предложений, чтобы никто не упустил важные мысли.

- Обсуждение и отбор: После генерации идей следует провести обсуждение, в ходе которого группа сможет выбрать наиболее перспективные и интересные идеи для дальнейшей разработки.

Таким образом, метод "мозгового штурма" не только обогащает процесс написания эссе, но и способствует развитию важных навыков, необходимых для успешной учебы и будущей профессиональной деятельности курсантов.

3. Практика написания черновиков

Написание черновиков является важным этапом в процессе создания эссе. Курсантам следует научиться не бояться ошибок и воспринимать черновик как возможность для доработки своих мыслей.

Введение в учебный процесс этапа рецензирования, где курсанты могут обмениваться черновиками и давать друг другу конструктивную критику.

4. Обратная связь и рецензирование

Обратная связь от преподавателей и сокурсников играет ключевую роль в процессе обучения. Курсантам необходимо получать конструктивные

комментарии по своим работам, чтобы понимать, какие аспекты требуют доработки. Регулярное проведение рецензий эссе с последующим обсуждением ошибок и успешных решений.

5. Чтение и анализ литературных произведений

Чтение эссе известных авторов помогает курсантам понять, как строится аргументация, как используются литературные приемы и как формируется стиль. Анализ таких произведений способствует развитию критического мышления. Включение в учебный план чтения и анализа эссе классиков русской и мировой литературы.

Развитие навыков написания эссе у курсантов требует комплексного подхода, включающего как теоретические, так и практические аспекты. Применение предложенных методов и техник может значительно повысить уровень подготовки курсантов и способствовать их успешной учебной деятельности.

Библиография

1. Баранов, А. В. (2018). Методы обучения написанию эссе в вузах: опыт и практика. Москва: Издательство "Наука".
2. Громова, И. Н. (2020). Креативное мышление и его развитие у студентов. Санкт-Петербург: Издательство "Питер".
3. Кузнецова, Т. А. (2019). Психология письменной речи: от идеи до текста. Екатеринбург: Издательство "Урал".
4. Лебедев, С. В. (2021). Эссе как жанр: теория и практика. Казань: Издательство "Казанский университет".
5. Смирнова, Е. А. (2022). Методы активного обучения в высшей школе. Новосибирск: Издательство "Сибирское университетское издательство".