

РОЛЬ ДЕКАБРИСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА ИХ ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ВЛИЯНИЕ НА ПОСЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

Научный руководитель : преподаватель

кафедры русского языка и литературы

Узбекско-финского педагогического института

Кудратова Гулрух Иззатуллаевна

Студентка факультета языков Узбекско-финского

педагогического

Туракулова Барно

Аннотация: Декабристы сыграли значительную роль в формировании русской литературы XIX века, заложив основы для многих идей и тем, которые стали центральными для последующих поколений писателей. Их литературное наследие включает как произведения художественной литературы, так и публицистику, мемуары, стихотворения и переводы. В своих произведениях декабристы отражали идеи свободы, равенства, гражданского долга и патриотизма. Литература декабристов отличалась высокой нравственностью и стремлением к социальной справедливости, что оказало мощное влияние на развитие общественной мысли и литературы в России.

Их творчество способствовало становлению реалистических традиций в русской литературе, а также формированию образа писателя как борца за правду и свободу. Литературные труды декабристов вдохновляли такие фигуры, как Александр Пушкин, Николай Гоголь, Михаил Лермонтов и Николай Некрасов, а также последующих представителей революционной и общественной

литературы. Анализ их наследия позволяет увидеть глубокую связь между литературой и историческими процессами в России XIX века.

Ключевые слова: Декабристы, русская литература XIX века, литературное наследие, общественная мысль, свобода, патриотизм, социальная справедливость, реализм, революционная литература, влияние на поколение.

Роль декабристов в формировании русской литературы XIX век

Декабристы стали одним из первых поколений русских писателей, чье творчество тесно связано с общественно-политическими идеями и освободительным движением. Они рассматривали литературу не только как искусство, но и как мощный инструмент воздействия на общественное сознание. В их произведениях нашли отражение темы свободы, борьбы с самодержавием, защиты человеческого достоинства и нравственного долга.

Декабристы внесли значительный вклад в развитие жанров публицистики, поэзии и мемуарной литературы. Их творчество было проникнуто духом просвещения и гуманизма, а литературный язык отличался простотой, искренностью и ясностью

Ключевые фигуры декабристского движения, такие как Кондратий Рылеев, Александр Бестужев-Марлинский, Владимир Раевский и другие, создали произведения, которые способствовали формированию реалистической традиции в русской литературе. Например, Рылеев в своих думы обратился к историческим темам, показывая героизм и силу личности. Бестужев-Марлинский развивал романтические мотивы, совмещая их с острой социальной проблематикой.

Литературное наследие декабристов

Литературное наследие декабристов включает:

Поэзию: стихи Кондратия Рылеева, наполненные патриотизмом и идеями борьбы за свободу;

Прозу: рассказы и повести Александра Бестужева-Марлинского, сочетающие романтическую эстетику с реалистическим описанием действительности;

Публицистику: статьи и обращения, раскрывающие их взгляды на государственный строй и права человека;

Мемуары и письма: источники, отражающие их личные переживания и оценки исторических событий.

Влияние на последующее поколение

Литературная деятельность декабристов оказала большое влияние на последующие поколения русских писателей. Идеи декабристов нашли отражение в творчестве Александра Пушкина, который дружил с некоторыми из них и посвятил их судьбе знаменитое стихотворение «Во глубине сибирских руд». Николай Некрасов и Лев Толстой развивали темы социальной справедливости и гуманизма, характерные для декабристской литературы.

Кроме того, декабристы стали примером нравственного подвига для революционных демократов 1860-х годов, таких как Николай Чернышевский и Николай Добролюбов. Их труды и идеи продолжали вдохновлять русскую интеллигенцию, способствуя формированию национальной литературы, связанной с социальными проблемами.

Таким образом, декабристы заложили основы литературы, в которой соединяются высокие нравственные идеалы, гражданственность и глубокая связь с историческими событиями. Их наследие продолжает быть значимой частью русской культуры и истории.

Декабристы и становление литературного героя

Одним из важнейших вкладов декабристов в русскую литературу стало формирование нового типа литературного героя. Этот герой воплощал идеалы свободы, мужества, самоотверженности и готовности жертвовать собой ради высших целей. Примеры таких героев можно найти в произведениях Кондратия Рылеева («Думы»), где исторические персонажи изображаются не только как национальные герои, но и как символы борьбы за свободу.

Александр Бестужев-Марлинский в своих романтических повестях («Аммалат-Бек», «Мулла-Нур») создал образы сильных, страстных и свободолюбивых людей, которые находились в конфликте с внешними обстоятельствами и внутренними противоречиями. Эти герои, наполненные духом протеста, стали предшественниками "лишних людей" в русской литературе XIX века.

Тема истории и патриотизма

Декабристы внесли огромный вклад в развитие исторической темы в русской литературе. Они стремились осмыслить прошлое страны, показать его значимость и извлечь из него уроки для современности. Например, исторические думы Кондратия Рылеева, такие как «Богдан Хмельницкий» и «Иван Сусанин», стали образцами патриотической поэзии. Эти произведения подчеркивают важность национального самосознания, преданности родине и борьбы за ее будущее.

Историческая тематика декабристов оказала сильное влияние на творчество Александра Пушкина («Борис Годунов», «Капитанская дочка»), Михаила Лермонтова («Песня про царя Ивана Васильевича») и других авторов.

Литература как орудие общественной борьбы

Декабристы первыми в русской литературе осознали ее мощь как средства воздействия на общество. Литература для них стала способом пропаганды своих

идей, инструментом воспитания нового поколения. Они стремились привлечь внимание к социальным проблемам, неравенству и произволу власти.

Примером этого является публицистика и манифесты декабристов, в которых они открыто высказывали свои политические взгляды. Эти идеи впоследствии стали основой для общественной и революционной литературы второй половины XIX века, в том числе творчества революционных демократов и народников.

Влияние ссылки на творчество

После поражения восстания 1825 года многие декабристы оказались в ссылке в Сибири. Несмотря на суровые условия, они продолжали свою литературную деятельность, что стало примером стойкости духа. В ссылке создавались произведения, пронизанные надеждой на свободу и верой в прогресс. Мемуары декабристов, такие как воспоминания Сергея Волконского и Александра Муравьева, стали важным источником исторической и культурной информации о том времени.

Эти тексты оказали влияние на развитие мемуарного жанра в русской литературе и заложили основу для произведений, посвященных осмыслению личного подвига и исторических событий.

Идеи декабристов в последующей литературе

Декабристская идея гражданского служения, борьбы за права человека и социальной справедливости стала важной темой для русской литературы XIX века. Литературные образы декабристов и их идеи находят отражение в таких произведениях, как роман Николая Чернышевского «Что делать?» и повести Льва Толстого «Декабристы».

Творческое наследие декабристов продолжает вдохновлять литературу и культуру. Их судьбы и идеи остаются символом борьбы за идеалы свободы и справедливости.

Заключение.

Декабристы стали уникальным явлением в русской культуре и литературе XIX века, соединив в своем творчестве высокие гражданские идеалы и художественное мастерство. Их литературное наследие, пропитанное духом свободы, патриотизма и борьбы за социальную справедливость, оказало мощное влияние на развитие русской литературы.

Декабристы не только заложили основы реализма и гражданской поэзии, но и создали образ писателя как морального лидера общества. Их творчество вдохновило таких классиков, как Пушкин, Лермонтов и Толстой, а также определило многие черты общественно-литературных движений второй половины XIX века.

Даже в условиях ссылки декабристы сохранили веру в силу слова и в возможность преобразования общества. Их примеры стойкости и гуманизма продолжают вдохновлять как историков, так и современников, демонстрируя, что литература может быть мощным инструментом не только художественного, но и социального преобразования.

Таким образом, декабристы оставили неизгладимый след в русской культуре, став символом духовного подвига и литературного прогресса.

Использование литература.

1. Андреева, Т. В. Тайные общества в России впервой трети XIX века: правительственная политика и общественное мнение [Текст] : автореф наук / Т. В. Андреева. – СПб., 2010.

2. Довнар-Запольский, М. В. Тайные общества де-кабристов [Текст] / М. В. Довнар-Запольский. – М.: Тов-во И. Д. Сытина, 1906.
3. Иванов-Разумник. История русской обществен-ной мысли [Текст] / Иванов-Разумник: в 3 т. – М.: Республика; ТЕРРА, 1997.
4. Ключевский. В. О. Курс русской истории/ В. О. Ключевский // Ключевский В. О. Сочинения: в 9 т. – М., 1989.