

## СИНТАКСИЧЕСКОЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: АНАЛИЗ СТРУКТУР И ИХ ОТЛИЧИЯ ОТ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

*Научный руководитель : преподаватель*

*кафедры русского языка и литературы*

*Узбекско-финского педагогического института*

***Кудратова Гулрух Иззатуллаевна***

*Студентка факультета языков Узбекско-финского*

*педагогического*

**Туракулова Барно**

**Аннотация:** Данная работа посвящена анализу синтаксических особенностей разговорной речи в русском языке и их отличиям от синтаксиса литературного языка. Разговорная речь, являясь важной частью повседневного общения, отличается гибкостью и динамичностью в построении предложений, что проявляется в сокращении, упрощении структуры, а также в использовании специфических конструкций. В отличие от литературного языка, который подчиняется строгим правилам грамматики и стиля, разговорная речь характеризуется меньшей формальностью, большей эмоциональностью и частыми отклонениями от норм синтаксиса. В ходе исследования будут рассмотрены такие аспекты, как интонационные особенности, использование неполных предложений, эллипсис, а также различные стилистические элементы, свойственные разговорной речи, такие как вставные конструкции и повторы. Сравнение с литературным языком позволит более глубоко понять природу разговорной речи и ее влияние на повседневное общение и культуру.

**Ключевые слова:** синтаксис, разговорная речь, литературный язык, предложения, интонация, эллипсис, неполные предложения, стилистические особенности, повседневное общение, язык общения.

### 1. Синтаксические особенности разговорной речи

Разговорная речь отличается от литературного языка своей гибкостью и непринужденностью. Это проявляется в разнообразных синтаксических структурах, которые часто упрощаются или изменяются в зависимости от ситуации общения. Одним из характерных признаков разговорной речи является использование неполных предложений, которые в контексте общения воспринимаются как полноценные, поскольку их смысл часто ясен из контекста.

В этих примерах упрощение структуры не мешает передаче основной идеи, так как смысл легко восстанавливается из контекста.

### 2. Интонационные особенности разговорной речи

Интонация в разговорной речи играет ключевую роль. Она может менять значение сказанного, подчеркивать эмоции говорящего, а также помогать в интерпретации намерений и отношения к собеседнику. В отличие от литературного языка, где интонация чаще всего подчинена грамматическим правилам, в разговорной речи она может быть гораздо более разнообразной и эмоционально насыщенной.

В разговорной речи интонация становится неотъемлемой частью синтаксической структуры, поскольку она помогает корректно воспринимать информацию, даже если грамматическая форма предложения нарушена.

### 3. Эллипсис и сокращения

Эллипсис (опущение части предложения) является еще одной отличительной чертой разговорной речи. Часто опускаются подлежащие или сказуемые, особенно в диалогах, где значение легко восстанавливается из контекста.

Эллипсис в разговорной речи способствует скорости и экономии времени в процессе общения.

#### 4. Использование повторов и вставных конструкций

В разговорной речи часто встречаются повторы слов или фраз, которые служат для усиления выразительности, подчеркивания важности информации или уточнения сказанного.

Повторы и вставные конструкции создают атмосферу непринужденности и помогают говорящему организовать мысль, а также установить контакт с собеседником.

#### 5. Отличия от синтаксиса литературного языка

В литературном языке синтаксис строго подчиняется грамматическим правилам, а структура предложений более формальна. Предложения в литературном языке обычно не теряют ключевых элементов, таких как подлежащее или сказуемое, и стремятся к логической и грамматической завершенности

В литературном языке также исключаются множественные сокращения и неоправданные эллипсисы, которые в разговорной речи считаются допустимыми.

#### 6. Эмоциональность и стилистические особенности

Разговорная речь часто более эмоциональна, чем литературная, что выражается через использование экспрессивных конструкций и интонаций. В речи могут быть представлены уменьшительно-ласкательные формы, просторечия, жаргон и сленг. Эти особенности позволяют передать настроение говорящего, его отношение к собеседнику и ситуации.

Эти фразы, хотя и не соответствуют формальным нормам литературного языка, воспринимаются как естественная часть общения, придающая разговору живость и динамичность.

#### 7. Использование неполных предложений

В разговорной речи часто используются неполные предложения, когда смысл легко восстанавливается благодаря контексту или предыдущим репликам. Это помогает сделать общение более динамичным и непринужденным.

#### 8. Сокращения и заимствования

В разговорной речи нередко используются сокращения, как в словах, так и в фразах. Это происходит по причине стремления к экономии времени и упрощению речи.

#### 9. Обороты речи и фразеологизмы

Разговорная речь активно использует фразеологизмы, разговорные выражения, а также часто прибегает к инверсии, чтобы подчеркнуть значимость какого-либо элемента.

#### 10. Упрощение структуры предложения

В разговорной речи можно встретить сокращение сложных предложений, замену союзов на более простые или их полное исключение.

### **Заключение**

Синтаксические особенности разговорной речи в русском языке являются важным аспектом, который подчеркивает живость и эмоциональность повседневного общения. Они значительно отличаются от норм литературного языка, предоставляя более свободные и гибкие способы выражения мысли. Разговорная речь развивается и адаптируется к потребностям общения, что делает ее важной частью языковой культуры.

### Использование литература.

1. Потапов В.В. Проблемы гендерологии в англистике // Гендер: язык, культура, коммуникация: Докл. II Междунар. конф., 22–23 ноября 2001 г. – М.: МГЛУ, 2002.
2. <http://www.krugosvet.ru/articles/92/1009206/1009206a1.htm>
3. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
4. Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка: Учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1980.