

## СЛОЖНОСОЧИННЫЕ И СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ: СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ

*Научный руководитель : преподаватель*

*кафедры русского языка и литературы*

*Узбекско-финского педагогического института*

***Кудратова Гульрух Иззатуллаевна***

*Студентка факультета языков*

*Узбекско-финского педагогического*

**Хаитова Сабина**

**Аннотация:** Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения играют ключевую роль в современном русском языке, обеспечивая разнообразие способов выражения мысли и отношения между частями высказывания. В данной работе рассматриваются структура и функции этих типов предложений, а также их использование в различных контекстах. Сложносочиненные предложения объединяют два или более независимых предложения, соединенных сочинительными связками, что позволяет выразить равенство частей. Сложноподчиненные предложения включают главное и зависимое (подчиненное) предложение, где одна часть зависит от другой, что помогает выразить иерархические отношения между частями высказывания. Обе конструкции широко используются в повседневной речи, литературе и научном языке для уточнения, расширения и усложнения смыслов. Анализ структуры и функций этих предложений позволяет глубже понять их роль в организации

синтаксической системы русского языка и эффективного коммуникационного процесса.

**Ключевые слова:** Сложносочиненные, предложения, сложноподчиненные предложения, структура предложения, функции предложений, синтаксис русского языка, сочинительные связи, подчиненные предложения, синтаксическая структура, грамматические отношения, коммуникация.

Особенности употребления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения играют важную роль не только в разговорной, но и в письменной речи, включая такие стили, как научный, публицистический, художественный и официально-деловой. В каждом из этих стилей их использование имеет свои особенности.

В научном стиле сложносочиненные и сложноподчиненные предложения способствуют логическому построению текста, точности изложения и систематизации информации. Сложноподчиненные предложения используются для уточнения или объяснения теорий и фактов, в то время как сложносочиненные чаще встречаются при перечислении ряда взаимосвязанных идей или факторов.

Пример (научный стиль): "Исследование показало, что температуры в этом регионе стабильно высокие, а условия жизни могут значительно измениться в ближайшие десятилетия."

В публицистическом стиле сложносочиненные и сложноподчиненные предложения служат для усиления аргументации, для создания напряженности или, наоборот, для плавного развития мысли. В этом стиле часто используются сложные конструкции для привлечения внимания читателя, организации текста и подчеркивания важности определенных фактов.

Пример (публицистический стиль): "Наша страна столкнулась с огромными экономическими трудностями, однако люди не теряют веры в лучшее будущее."

В художественном стиле сложноподчиненные предложения часто используются для создания сложных образов и эмоций, когда одна мысль или ситуация раскрывается через подчиненное предложение. Сложносочиненные предложения могут подчеркивать динамику событий, взаимодействие персонажей или контрасты.

Пример (художественный стиль): "Он стоял у окна, думая о том, как изменить свою жизнь, но не знал, с чего начать."

В официально-деловом стиле сложносочиненные и сложноподчиненные предложения применяются для точности и формальности изложения. Сложноподчиненные предложения помогают разъяснить условия, следствия или требования, в то время как сложносочиненные предложения обычно используются для последовательного изложения фактов или шагов.

Пример (официально-деловой стиль): "Документы были проверены, и все несоответствия были устранены."

Проблемы и трудности при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

При использовании сложных предложений в русском языке существует несколько проблем, с которыми могут столкнуться как носители языка, так и изучающие его. Одна из главных трудностей — это правильное использование знаков препинания. В сложносочиненных предложениях нередко возникают ошибки при постановке запятой или отсутствует необходимая интонация, что делает высказывание трудным для восприятия. В сложноподчиненных предложениях важно правильно выделить главную и подчиненную части, особенно если подчиненное предложение начинается с вводных слов.

Кроме того, существует ряд грамматических особенностей в употреблении союзов и союзных слов, которые могут приводить к путанице, особенно в более сложных конструкциях.

Пример ошибки: "Я прочитал книгу и, мне понравилось." (неправильное использование запятой перед "мне", так как это не отдельное предложение).

### 1. Сложносочиненные предложения: структура и функции

Сложносочиненные предложения представляют собой синтаксическую конструкцию, в которой несколько равноправных частей объединяются с помощью сочинительных союзов или союзных слов. Структурно они состоят из двух или более простых предложений, которые связаны между собой такими сочинительными союзами, как "и", "да", "или", "но", "зато", "однако" и другими. Эти части предложения могут быть соединены с помощью запятой, тире или без них в зависимости от контекста и стиля речи.

Функции сложносочиненных предложений включают:

Смысловую связность: они позволяют выражать отношения между независимыми частями высказывания, подчеркивая равенство и значимость каждой из них.

Уточнение и дополнение информации: при помощи сочинительных союзов можно раскрывать детали событий или явлений.

Противопоставление: такие предложения эффективно используются для выражения противоположных или контрастных идей, что особенно важно в аргументации или описании.

Пример: "Он поехал в парк, а его брат остался дома."

### 2. Сложноподчиненные предложения: структура и функции



Сложноподчиненное предложение состоит из главного и подчиненного предложения, где подчиненное зависит от главного. Подчиненное предложение раскрывает дополнительные детали, уточняя или дополняя информацию, выраженную в главном предложении. Подчиненные предложения могут быть союзными (с использованием союзов "что", "если", "когда" и т.д.) и бессоюзными (например, с использованием интонации или специальных слов).

Структура сложноподчиненного предложения обычно включает главное предложение, которое является основным элементом, и одно или несколько подчиненных предложений, которые раскрывают условия, причины, цели, временные или пространственные отношения.

Функции сложноподчиненных предложений:

Выражение зависимых отношений: подчиненное предложение объясняет или уточняет информацию, выраженную в главном.

Обогащение высказывания: сложноподчиненные предложения позволяют добавить важную информацию, которая влияет на понимание основной мысли

Упорядочение мыслей: подчинение предложений помогает структурировать информацию, делая её более логичной и последовательной.

Пример: "Я пошел в магазин, потому что мне нужно было купить продукты."

### 3. Сравнение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения имеют несколько ключевых отличий. В сложносочиненных предложениях части равноправны, а в сложноподчиненных одно предложение зависит от другого, что придает особую структуру и логическую иерархию. В сложносочиненных предложениях обычно выражаются независимые мысли, в то время как сложноподчиненные позволяют раскрыть причины, следствия, условия или временные отношения.

Обе конструкции широко используются в различных типах речи для улучшения выразительности и точности изложения. Сложносочиненные предложения, как правило, позволяют создать динамичные и многозначные высказывания, в то время как сложноподчиненные предложения обеспечивают более глубокое и детализированное изложение мыслей.

### **Заключение**

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения являются важными элементами синтаксической структуры современного русского языка. Их использование способствует улучшению коммуникации, повышает точность и выразительность высказываний. Изучение этих типов предложений позволяет глубже понять механизмы построения речи и взаимосвязь между частями высказывания.

### **Использование литература.**

1. Белошапкина В.С. и др. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1989.
2. Н.С. Современный русский язык. Синтаксис. – 4-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2003.
3. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) / Под. ред. Г.А. Золотовой. – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 2001.
4. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд.: ООО«Пилигрим». – Назрань, 2010.
5. Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. – М., 1979.