

## СИНКВЕЙН - ЭФФЕКТИВНЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ОРГАНАЙЗЕР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

*Чориева Шарофат Тураевна - преподаватель кафедры русского языка и литературы Денауского института предпринимательства и педагогики.*

*Республика Узбекистан Сурхандарьинская область, г.Денау,  
ул.Шарофа Рашидова, 360.*

*E-mail: [sharofatturaevna67@gmail.com](mailto:sharofatturaevna67@gmail.com). Телефон: 99-378-98-67.*

**Аннотация.** В данной статье ведётся речь об использовании синквейна на уроках русского языка, с помощью которого достигаются формирование коммуникативной компетенции учащихся.

**Ключевые слова:** графические органайзеры, sinkveyn, дидактический синквейн, коммуникативная компетенция.

## SINQWAIN IS AN EFFECTIVE GRAPHIC ORGANIZER THAT CONTRIBUTES TO THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE

**Annotation.** This article discusses the use of syncwine in Russian language lessons, with the help of which the formation of communicative competence of students is achieved.

**Key words:** graphic organizers, syncway, didactic syncway, communicative competence.

В век бурного развития возникает вопрос компетентности специалистов. Одним из основных компетенций является коммуникативная компетенция. Проблема формирования этой компетенции стоит не только перед специалистами иностранных языков, но и перед учителями родного языка. Современные средства обучения позволяют активизировать аналитическое мышление учащихся, развить их творческие способности. И учитель должен создавать оптимальные условия творческого овладения языком, ориентируясь на личностно - ориентированный подход. И в этом одним из лучших помощников является синквейн.

**Синквэйн** (от фр. cinquains, англ. cinquain) — нерифмованное пятистрочное стихотворение, возникшее в начале XX века в искусстве США на основе стихотворений японских поэтов. Аделаида Крэпси напечатала сборник стихов традиционным синквейном, состоящим из 22 слога (2-4-6-8-2). Впоследствии были разработаны вариации синквейна:

- *Обратный синквейн* (Reverse cinquain)

- Зеркальный синквейн (Mirror cinquain)
- Синквейн-бабочка (Butterfly cinquain)
- Корона синквейнов (Crown cinquain)
- Гирлянда синквейнов (Garland cinquain)

Позже эта форма была внедрена в обучение школ Америки как результативный способ формирования навыков образной речи, и назывался дидактическим, основывающимся не на слоговой, а на семантический и морфологический принцип.

Обычно синквейн заполняют со словом, понятием, образом, с которым познакомились на занятии либо в быту. Данный органайзер развивает образное мышление и формирует коммуникативную компетенцию.

1 строка	тема синквейна (Кто? Что?)	существительное, обозначающее <b>предмет речи</b>
2 строка	главная мысль (какой?)	Два прилагательных, причастия или порядкового числительного, передающие <b>признаки и свойства</b> объекта
3 строка	действия (что (с)делать?)	Три глагола (деепричастия), перечисляющее <b>действия</b> , героя или предмета синквейна
4 строка	выражение отношения	<b>Предложение</b> , раскрывающее <b>свойственные стороны</b> образа, явления либо объекта речи
5 строка	ассоциация с темой	<b>Суть предмета</b> , синоним, показывающий (допускаются два, три, четыре и пять слов)

К примеру, Родина богатая, щедрая.  
заботится, оберегает, придаёт силы.  
Родина - мать, умей её защищать. Мать

Наречие неизменяемое, интересное.  
обозначает, отвечает, выполняет.  
Наречие - самостоятельная часть речи.  
Часть речи.

Внедрение синквейна в образовательную сферу России с начала 2000-х гг. дало хорошие результаты в раскрытии сущности какого-либо понятия и облегчило изучение тем.

В дидактическом синквейне основную тему можно сформулировать словосочетанием, предложение четвёртой строки можно составить из трех–пяти слов, а действия простыми и составными сказуемыми и синонимов можно

подбирать больше. Особенно это важно при изучении языков, при формировании коммуникативной компетенции, в частности по русскому языку. Рекомендуется внедрять синквейн в старших классах. Синквейн способствует развитию образного креативного мышления и формирования коммуникативной компетенции учащихся.

Составление синквейна на основе больших текстов школьных учебников полезно для выделения основных опорных слов и развитию аналитических способностей.

### Технология внедрения синквейна

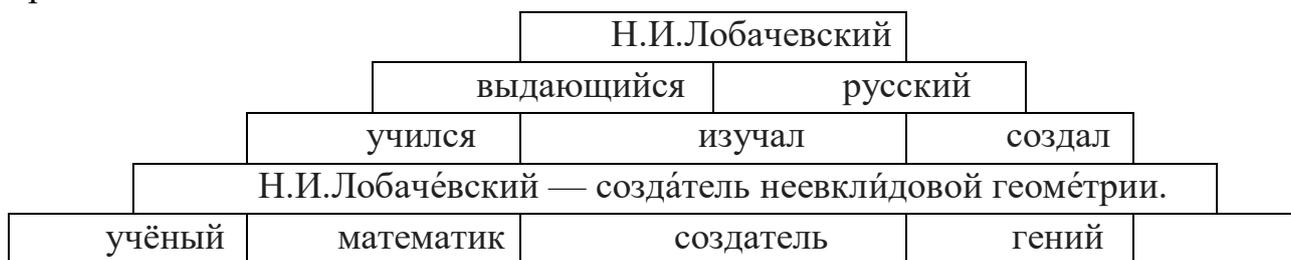
Этап	Содержание
1. Инструктаж (правила составления)	Обучающий объясняет сущность органайзера, объявляет цели, задачи, правила и способы осуществления определенных учебных действий, последовательности операций, результаты и критерии оценки учебной деятельности. Знакомит с особенностями и ходом проведения учебного занятия, четко сформулировав задание. Указывает на время и форму работы.
2. Обратная связь	Проводит актуализацию знаний вопросно-ответной беседой, с целью выяснения понимания задания
3. Процесс работы	Заполнение графического органайзера в группах, парах либо индивидуально
4. Контроль	Обучающий наблюдает за ходом выполнения работы и направляет обучающихся. Контролирует успешность выполнения и культуру общения
5. Презентация результатов	Спикеры групп или вся группа проводят презентацию. Защита подготовленной работы и выводы.
6. Анализ и оценка	Проводит анализ и оценку групповых результатов, определяет победителей. Итоговая оценка группы включает, как общий балл, так и индивидуальные баллы за самостоятельную работу
7. Выводы	Подводятся итоги

Использование новых графических органайзеров, как синквейн, в процессе обучения русскому языку позволяет развить все навыки речевой деятельности, как непродуктивных: аудирование, чтение, так и продуктивных: говорение, письмо.

В педагогике распространяется данная форма



Педагог должен привить умения выражать свои мысли понятно и внятно, научить учащихся самостоятельно работать и защищать свои мини проекты, тем самым подготавливая их к дальнейшей роли в обществе и защите серьёзных проектов.



Важно, чтобы обучаемый при презентации, защищая свою работу, опираясь на опорные слова и понятия, смог составить мини текст, к примеру, такой: Николай Иванович Лобачевский — выдающийся русский учёный, математик родился 1 декабря 1792. Будущий математик учился в Казанской гимназии и университете. Учёный изучал сначала химию, фармакологию, а потом занимается физикой и математикой. Н.И. Лобачевский — создатель неевклидовой геометрии.

Данный органайзер в таком виде был апробирован в школах Сурхандарьинской области, Наманганской и Ташкентской области на уроках 9, 10- классов (с узбекским языком обучения). В эксперименте участвовали учителя из 3-школы Кумкурганского района Сурхандарьинской области Худайкулов А.А., из 58-школы Давлатабадского района Наманганской области - Исмаилова Н., Турсунбаева Г.Т., Джурабаева Н.А., Сотиволдиева Р.О. и из 49-школы: Рахимова Ю.Т., Киргизбоева И.Т., Рустамжонова Ш.А, Рахмонова М.Д., из 17-школы Бустанлыкского района Ташкентской области Идилова С.Ю., из 19-школы того же района Салимова Г.В., Карабаева.

У учащихся синквейн развивают память, формирует навыки подбора синонимов. Педагоги утверждают, что это форма, работа с разбивкой на строки, улучшает умение структурировать и запоминать информацию, выделяя в ней главное. Преимуществами синквейна являются простота, ёмкость, общедоступность, но данный графический органайзер больше подходит учащимся старших классах и студентам.

Эксперименты доказали, что использование данного органайзера на занятиях повышает коммуникабельность обучаемых в 35-40%, делает процесс обучения более эффективным и интересным. В результате можно сделать выводы, что с помощью синквейна,

1. Легко усваивается информация, повышается эффективность обучения.
2. Создаётся творческая, увлекательная атмосфера;

3. Материал усваивается в простой и доступной форме и вследствие этого учебный материал запоминается хорошо и обучающийся может воспользоваться им в коммуникативных ситуациях и на контрольных уроках.

Обучающийся, правильно воспринимающий и излагающий информацию, более компетентен и востребован.

### Список использованной литературы:

1. Александров К.В. В обучении иностранному языку: от новой формы к новому содержанию // Иностранные языки в школе, 2011, №5 - с. 15-20)

2. Кендиван О. Д-С., Куулар Л. Л. [Дидактические синквейны как средство активизации познавательной деятельности учащихся](#) // Фундаментальные исследования: Научный журнал. — Москва: «Академия Естествознания» 2014. № 3. — С. 827—829. ISSN 1812-7339. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=33764>

3. Голиш Л. В. Проектирование и планирование педагогических технологий: учеб.-метод. пособие для тренинга. 3-е изд., испр. -Т.: ТГЭУ, 2012, 147 с.

4. Усманова Р. Русский язык: Учебник для 9 класса школ общего среднего образования с узбекским и другими языками обучения/ Р. Усманова и др. – Ташкент: ИПТД “Узбекистан”, 2019. – 160 стр.

5. Худойкулов Х.Ж., Чориева Ш. Использование схемы «Почему?» при формировании и развитии коммуникативной компетенции учеников на уроках русского языка. *Pedagogik mahorat Ilmiy-nazariy va metodik jurnal* –Buxoro: Matbuot va axborot boshqarmasi, 2021 №4 с.54-57.

6. Чориева, Ш., Худайкулов, А., Ахмедов, Ф. Графического органайзера «Это я» при изучении автобиографии на иностранном языке. *Academic International Conference on Multi-Disciplinary Studies and Education*, 1(3), - 2023 с.105–109. <https://aidlix.com/index.php/us/article/view/234>