

РЕЛИГИЯ И ПРАВО КАК ПРЕДМЕТ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Одилбек Уринов

Академия Министерство внутренних дел, соискатель

Абдурашид Мирзахмедов

Наманганский инженерно-технологический институт,

научный руководитель, профессор, д.ф.н.

Аннотация. Данная статья посвящена анализу традиции и ценности как фактор национальной культуры. Для раскрытия сущности норм права и религии следует рассмотреть основных признаков и элементов, входящие в структуру национальной культуры. Тем самым в научной литературе существует масса различных определений, ознакомившись с которой можно заметить большое количество точек зрения и мнения на проблему формирования правовой культуры молодежи. Общественно-гуманитарные науки должны отражать реальную жизнь, социальной жизни молодежи, чтобы совершенствовать правовой культуры в контексте единстве религии и право в национальной культуры. Отсюда вытекает ещё одна наиболее важная задача настоящей статьи - представление многообразия подходов в понимании норм права и религии как попытка анализа традиционной культуры права.

Ключевые слова. Национальная культура, норма, норма религии и право, правовая культура.

Annotation. This article is devoted to the analysis of tradition and value as a factor of national culture. To reveal the essence of the norms of law and religion, it is necessary to consider the main features and elements included in the structure of national culture. Thus, there are a lot of different definitions in the scientific literature, after reading which you can notice a large number of points of view and opinions on the problem of forming a legal culture of youth. Social sciences and humanities should reflect the real life, social life of youth, in order to improve legal culture in the context of the unity of religion and law in national culture. Hence, another most important task of this article is to present the diversity of approaches in understanding the norms of law and religion as an attempt to analyze the traditional culture of law.

Keywords. National culture, norm, norm of religion and law, legal culture.

Национальная культура по своей сущности проявляется в социальных нормах и традициях общества, что её роль в становлении законности и правопорядка очень велика. В этой связи нормы религии и права являются частью как общечеловеческой, так и национальной культуры в системе социально-политической жизни народов Центральной Азии. Отсюда возникает

проблема раскрытия понятия национальной культуры через рассмотрение норм религии и права, морали.

Как известно, национальная культура состоит из единой и вместе с тем сложной системы отдельных социальных норм, среди которых религиозно-правовые нормы представляют собой те первичные основные элементы, из которых складываются различные социальные институты и отношения в обществе [5, с. 36]. Для выявления этого необходимым представляется раскрытие понятия и рассмотрение социальных норм и взаимодействие их с нормами права в становлении менталитета национальной жизни. Прежде всего в определении понятия социальных норм существует традиционная дефиниция, которой придерживаются многие специалисты. К примеру российские ученые в своих исследованиях считают, что «норма» (лат.-norma) по своей сущности выражает понятие *начало*, переводится как общепризнанный обязательный порядок, установленная мера, величина, масштаб и т.д. Правовая норма - это элементарная единица, исходная «клеточка», т.е. конкретные образцы правил поведения, которым нужно следовать, признанные государством и зафиксированные в правовых актах, законах государства, деловых документах, обязательных для участников отношений, или иных источников права. [1, с. 5] Исходя из этого, в выявлении роли правовых норм в формировании национальной культуры населения мы солидарны с российскими учеными, что «Норма права как общее правило поведения регулирует повторяющийся вид общественных отношений, так как не исчерпывается однократной реализацией, а охватывает все возможные индивидуальные случаи. В силу этого норма права - общеобязательное правило поведения» [3, с. 25].

В формировании национальной культуры населения следует отметить социальные взаимосвязи норм и традиций каждой нации. В жизни народов Востока нормы права одновременно представляют религиозные, этико-эстетические начала жизни мусульман [4, с. 26]. Это достигается с помощью влияния властей на людей, путем наказаний, как возможно или необходимо вести себя в той или иной жизненной ситуации. Норма права- это установленные государством правила поведения людей по отношению друг к другу, указатель того, какие поступки они должны или могут совершать, а какие - нет. Религиозные нормы сложились на протяжении многих веков на основе взаимодействия государства и религиозных организаций. То есть между правовой и религиозной нормой существует глубокая взаимосвязь национального характера. Известный ученый права Алексеев С.С. рассматривает назначение норм права в становлении правовой культуры общества в регулировании отношений между людьми, в закреплении порядка их движения и развития. Правовой норме характерны свойства права, «...направленные на

регулирование общественных отношений, установленные или санкционированные государством и охраняемое правило поведения». [1, с. 7] Как нам представляется норма - есть рамки поведения, через которого определенная идея реализуется в общественные отношения. Процесс формирования правовой культуры проходит через государство и средствами молодежной политики [6, с. 34; 9, с.24].

Национальная культура народов Центральной Азии представляет единство элементов социальных норм, особенно норм права, религии и морали. В связи с этим они являются нормативными установками, определенным образом, оформленные и выраженные в культуре жизни народа. Правовая и национальная норма представляют совокупность позитивных социальных норм, что выражено в социально-политических отношениях граждан. Таким образом, национальная культура - это культура социально-правовых отношений, которая принадлежит человеку от рождения до смерти, т.е. на все периоды жизни. Религиозные нормы и право - это та историческая духовная часть общественной и личной жизни человека, которая выражена в официальных документах, исходящих от политической системы общества [10, с. 180]. Социальные нормы формируются в соответствии нормами права, что в свою очередь нормы право не отрицают других норм и традиции народа. В повседневной жизни общества соблюдаются и обеспечиваются определенные взаимосвязи между ними. Любая форма культуры отношений не может быть только в чистом виде, что представляет обобщенность различных форм и сфер отношений. Отдельная нормы права приобретает элемент свойственной правовой культуры в целом и именно при должном учете этого обстоятельства можно очертить формирование культуры гражданского общества. Правовая культура в нормах предусматривает защиту государством права личности действовать в соответствии с её предписанием, тем самым национальная культура оказывает регулятивное воздействие на общественные отношения [8; 11; 12].

Важнейшим свойством становления и развития национальной культуры является ее общеобязательность общепринятых норм и правил социальной жизни, через которую правовые нормы приобретают устойчивый характер развития. Право по своей сущности, правовая культура выражается в общности национальных отношений, т.е. единства меры и масштабов взаимоотношений для всех. Аналогичное мнение встречается в исследованиях, посвященных теории государства и права [9, с. 56; 11, с. 137].

В практической жизни субъекта права национальная культура выступает как рамки поведения, т.е. стандарт того или иного поступка в качестве правомерного или неправомерного, причина для привлечения к юридической ответственности. Национальная культура обеспечивает действия всех норм в

равной степени в социальной, политической, юридической, экономической и духовной жизни, которые являются системой обеспечения саморазвития национальной культуры. Таким образом, можно прийти к выводу, что национальная культура как взаимодействие социальных норм и правил не есть просто установление фактов или отражение действительности, а в первую очередь это веление политической власти, то есть форма политической организации управления, указывающей путь решения гражданских проблем социального прогресса. Однако следует отметить особенность норм права в отличие от других, что норма права - это веление времени, выражающей в требованиях социального развития, обеспечивает стабильность общества. В этой связи мы совершенно согласны с ак. А. Х. Саидовым в том, что норма религии и права не только обязывают, но и еще наделяют полномочиями субъектов гражданских отношений [13, с. 12].

Национальная культура представляет собой совокупность норм и правил, характер общественной жизни, возникающих из потребностей налаживания стабилизации общества. Общее в национальной культуре, в конечном счете, есть отражение того социального общего, которое объективно существует в материальных и духовных отношениях в рамках одного государства, являющихся социально-политическими отношениями. «Здесь подразумеваются некие стратегические детерминанты поведения больших групп людей, - отмечают ученые из Башкирии, - живущих в течение длительного периода времени в определенной социокультурной среде. Посредством ценностной ориентации формируются стандарты оценок, определяется иерархия жизненных целей и выбор методов их достижения. Ценностная ориентация представляется аксиологии как аспект, как одна из сторон «нормативно-ролевых структур» поведения людей.» [8, с. 38] Национальная культура представляет гуманизм в отношениях в решении любой конкретной задачи или проблем социальной жизни или обстоятельств, и тем самым создает благоприятную правовую атмосферу согласия и мира, правового взаимодействия всех категорий субъектов права, то есть является постоянным процессом согласованных действий государства, общества и личности. Именно поэтому она представляет типичный вариант поведения людей, который наиболее полно отвечает интересам всех социальных слоев общества. В связи с этим значение национальной культуры важно в условиях демократизации и либерализации уголовно - правового законодательства Республики Узбекистан, под действие которого попадают как все совершенные преступления, так и возможные в будущем деяния, соответствующие признакам уголовно - правовой нормы. Ссылки на характер норм права в становлении национальной культуры личности свидетельствует о том, что норма права относится не к конкретному лицу, а к группе лиц и

национальностей, обладающих общими признаками гражданской правоспособности и дееспособности. Именно в силу этого правовая норма выступает как культура человеческого поведения.

В этом плане приоритетными направлениями совершенствования норм права в становлении демократического правового государства, по мнению Комарова С.А. являются: а) точное отображение в правовых предписаниях закономерностей развития правового государства; б) соответствие норм права требованиям морали и правосознания; в) соблюдение непротиворечивости при принятии новых норм [3, с. 29].

Все это показывает важность роли взаимодействия социальных норм с правом в управлении общественными отношениями в обществе, в укреплении правовых основ государственной политической системы, в дальнейшем совершенствовании гражданских правовых отношений и воспитании правовой грамотности молодежи в условиях перехода к рыночной экономике. Поэтому понятно большое внимание к идее национальной культуры, которое придается в идейно-воспитательной и правовой практике правительством Республики Узбекистан. Национальная культура является необходимым условием и формой отношения для того, чтобы уяснить цели и содержание политической организации в достижений всеобщего благосостояния в стране. Можно сделать вывод, что национальная культура представляет выделение нации и народности из общего и выработки правил, требование нации к членам общества, в которых предписаны общие объемы и характеры, границы национальной жизни, мера дозволенности поведения.

Правовая культура - это структурная часть общенациональной культуры общества. Для нее характерна особая, нормативная структура и политические средства реализации в гражданских отношениях общества. В философском смысле доминирующий элемент правовой культуры состоит в том, что он что-либо регламентирует, т.е. запрещает или разрешает. Если предписывающая определенное поведение норма одновременно что-то запрещает или разрешает, существенным в ней является то, что она предписывает. Этот предписывающий элемент правовой нормы можно всегда определить как «разрешение»: в рамках обязывающих или запрещающих норм и содержащиеся в регламентации норме национальной жизни. Совершенно справедливо подчеркивается российскими учеными, что «сущность, субстанцию права составляют не сами эти правила поведения (нормы, законы, кодексы), а то, что они призваны регулировать: взаимные притязания индивидов, их ожидания и требования адекватного общественного ответа на свои действия и усилия, юридические нормы, законы есть лишь внешнее выражение права, его историческая форма» [12, с. 441]. Исходя из этого можно сделать вывод, что социальные нормы есть особая форма

подкрепления и действия требований политической и общественной системы для достижения всеобщего благополучия.

В зависимости от общественного назначения правовая культура населения распадается на регулятивные и охранительные. Регулятивные нормы представляют собой религиозно-правовые предписания, устанавливающие права и обязанности личности в социокультурной среде. Примером регулятивных норм может служить раздел Конституции Республики Узбекистан, закрепляющий личные права и обязанности граждан. Охранительные нормы права регулируют гражданские отношения, связанные с морально-правовой ответственностью и применением мер государственного и общественного принуждения. Национальная культура носит диалектический процессуальный характер развития, так как отражает растущие интересы социальной общности страны в целом. В связи с этим национальная культура в нормах представляет средство регулирования общественных отношений, не разделяя на основные и второстепенные, регулятивные и охранительные. В то же время правовая культура охраняет ту национальную систему правил поведения и велений по их поводу, которая содержится в социально-политической жизни.

Закономерным является синкретичность норм в исламе, что специфические национальные отношения регулируются санкцией социальных норм, которая возникает в случае нарушения правила поведения. Таким образом, предмет регулирования этноконфессиональных отношений выступает как внутри государства, так и между государствами. Обычно в национальных требованиях социальных норм обозначаются образцы поведения участников обеспечиваемого отношения.

При анализе существующей интерпретации социальных норм синоним национальных, важно учесть, что в качестве социально-политического средства обеспечения могут выступать как меры государственного и социального принуждения, так и меры общественно-государственного поощрения. Если взять, к примеру, общественные отношения, связанные с трудовой сферой, то оказываемое на них регулируемое воздействие обеспечено и мерами дисциплинарной ответственности, и мерами морального и материального стимулирования.

Изучение проблем сущности и содержания нормы в контексте национальной культуры на современных условиях демократизации общества является необходимой задачей, поскольку на современном этапе развития становления демократического правового, светского, социального государства возникает много новых направлений и тенденций правового регулирования [2, с. 4] Национальный характер норм определяется в основных целях, границах, условиях и формах поведения в наиболее важных для каждого народа для

гарантии социального прогресса. Поэтому социальные нормы можно рассматривать как образцы, модели конкретных форм поведения людей, программы их практической деятельности в связи с потребностями социальной стабилизации общественных отношений. Мы пришли к выводу, важнейшими характеристиками социальных норм проявляется в полезности, обязательности в регулировании поведении людей.

Таким образом, в обобщенном виде можно выделить важные признаки правовой нормы как правила поведения, рассчитанное на многократное применение, что правовая норма- это типичное и абстрактное правило поведение. Однако необходимо отметить, тенденцию развития права в укреплении нормативности, нормативных начал в праве. Государство регулирует национальные отношения, правовые нормы- благодаря которому национальной культуре право изучается с различных сторон в жизни народов региона. Таким образом, правовая норма- это элементарная единица национальной культуры, конкретный образец и правила поведения, которым присущи определённые признаки, а именно национальное, обеспеченное в использовании принудительными средствами государства, направленное на обеспечение устойчивого социального развития. Познание природы социальных норм способствует налаживанию гражданских отношений в условиях перехода к рыночной экономике, тем самым создает новый качественный уровень управления национальной жизни.

Литературы

1. Алексеев С. С. Теория права. — М.: Изд. БЕК, 1995. —320 с.
2. Конституция Республики Узбекистан. —Т.: Узбекистан, 2023. -80 с.
3. Нерсесянц В. С. Право в системе социальной регуляции. 1986. -63 с.
4. Мирзахмедов А. Феномен ислама // Социологические исследования. -М.: - 2003. -№ 3-4. -С.26
5. Мирзахмедов А. М. Терпимость как исламская правовая культура// Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. —2017. —№ 1(37). —С. 36-44
6. Мирзахмедов А. Молодежная политика Республики Узбекистан: философский анализ// Alma mater . —2018. —№ 6. —С. 33-37
7. Мирзахмедов А. Толерантность как базовая ценность ислама// Педагогика ва психологияда инновациялар. —2019. —№12 (2) С. 16-22.
8. Mirzakhmedov A., Mirzakhmedov Kh. On the issue of freedom of conscience// E3S Web of Conferences. -2023. -№ 389(28). -P. 548-556
9. Мирзахмедов А., Мирзахмедов Х. Семейная жизнь: проблемы отцов и детей// Хронос. — 2021. — № 2(22) — С. 20–30.

10. Мирзахмедов А. Ахборот маданиятининг заруриятига доир қарашлар// УзАА журнали. –2024. -№ 1. -Б. 180-185
11. Мирзахмедов А. М. Правовые парадигмы государственного языка//The International Journal of Eurasia Social Sciences, 2024. -№ 4(1). -Б.34-46
12. Социальные проблемы устойчивого развития региона –Уфа: Гилем, 2005.
13. Саидов А. Х. Хидоя Коментарии к мусульманского права. –Т.; Узбекистан, 1994. -480 с.
14. Уголовный кодекс Республики Узбекистан от 23 марта 2023, № ЗРУ-8251995// <https://lex.uz/ru/docs/6412101>.