

**РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ
ВИЗУАЛИЗАЦИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ
ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

Солохиддинова Фазилатхон Мухиддин кизи

Докторант НамГУ

Аннотация

В связи с переходом на новые образовательные стандарты происходит поиск эффективных методов и приемов обучения, формирующих ряд компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности. Изучение понятий «критическое мышление» и «визуализация» представлены в научных работах различных авторов, позволило систематизировать их значение с целью создания наглядных материалов, используемых на практических занятиях. Рассматривается значение визуализации грамматического материала для развития критического мышления в процессе изучения дисциплины «Русский язык как иностранный». Для повышения качества результатов изучения русского языка в ходе рассмотрения его грамматического строя предлагается использовать на практических занятиях опорные логико-коммуникативные схемы, которые способствуют не только формированию критического мышления, но и развивают коммуникативные навыки иностранных учащихся.

Ключевые слова: визуализация, русский язык как иностранный, логико-коммуникативные опорные схемы, активное обучение, визуальная грамотность, критическое мышление.

Abstract

In connection with the transition to new educational standards, there is a search for effective teaching methods and techniques that form a number of competencies necessary for professional activities. Studying the concepts of critical thinking and visualization, how these terms are presented in the scientific works of various authors, made it possible to systematize their meaning in order to create visual materials used in practical classes. To improve the quality of the results of studying the Russian language when considering its grammatical structure, it is proposed to use supporting logical-communicative schemes in practical classes, which contribute not only to the formation of critical thinking, but also develop the communication skills of foreign students.

Keywords: visualization, Russian as a foreign language, logical and communicative reference schemes, active learning, visual literacy, critical thinking

Судя по большому количеству научных статей в различных журналах, проблема активизации учебно-познавательной деятельности в процессе изучения русского языка как иностранного остается одной из актуальных. Одним из способов решения данной проблемы является визуализация учебного материала как практическая часть активного обучения, формирующая не только коммуникативную компетенцию, но и критическое мышление иностранных курсантов. Эффективность изучения русского языка как иностранного во многом зависит от методов и приемов, которые используются преподавателями в учебном процессе. Выбирая интересные, творческие приемы обучения, преподаватель стремится прежде всего заинтересовать учащихся, пробудить в них интерес к изучению русского языка. Исходя из этой цели, использование визуального материала решает ряд образовательных задач: компактное представление языкового материала, развитие визуального восприятия грамматических конструкций, обучение критическому осмыслению информации, развитие образного, логического мышления. Одним из приемов, позволяющим свести к минимуму трудности подачи и закрепления теории, является визуализация грамматического материала. Анализ научной литературы показал, что термин «визуализация информации» рассматривается исследователями по-разному. М. Н. Сарыбеков под визуализацией информации понимает ее представление в виде графиков, схем, таблиц и т. д. [1]. А. А. Вербицкий трактует данное понятие следующим образом: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [2, с. 113]. Н. В. Изотова рассматривает визуализацию как отдельный элемент наглядности и говорит, что «в основе средств визуализации лежат различные способы обработки и компоновки информации, позволяющие представлять ее в компактном и удобном для восприятия и использования виде» [3, с. 70]. В словаре методических терминов Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина отмечено, что «применительно к обучению языку наглядность определяется как специально организованный показ языкового материала, предметов и явлений окружающего мира с целью облегчения его понимания, усвоения и использования в речевой деятельности» [4, с. 77]. Можно отметить, что визуализацию и наглядность считают синонимичными понятиями, но в основе визуализации лежат некие образцы или модели, которые специально разработаны для стимулирования понимания учебного материала и работы мышления. Исходя из представленных определений, под визуализацией будем понимать способ преобразования грамматического материала в наглядный образ, представленный в виде структурных схем, позволяющих не только воспринимать информацию, но и воспроизводить ее с целью построения

собственного логически выстроенного, осмысленного высказывания на русском языке. Такое понимание визуализации позволяет анализировать большой объем учебного материала, прослеживая связи между смысловыми частями, развивает критическое мышление и способствует не только усвоению информации, но и ее запоминанию. Данный прием позволяет добиться улучшения грамматических навыков, пополнить лексический запас языковой компетенции учащихся, а также сформировать визуальную грамотность, которая поможет в работе с теоретическим материалом дисциплин профессионального цикла. «Визуальная грамотность – выработанная в результате учения способность интерпретировать и создавать визуальные сообщения» [5, с. 42]. Умение создавать визуальные сообщения в виде схем позволит значительно сократить время на конспектирование теоретического материала, который дается на аудиторных занятиях, поможет видеть в текстах важную информацию, анализировать полученные знания, а значит, мыслить критически.

Развитие не только навыков чтения и письма, но и критического мышления является одной из задач учебного процесса. Удобная подача учебного материала с помощью приема визуализации способствует активизации не только визуального мышления, но и мышления в целом, обеспечивая хранение информации в памяти и последующее ее применение в речи. Визуализацией грамматического материала можно назвать систематизацию информации без нарушения ее содержания, изложенную в графической форме. Языковой материал творчески адаптируется преподавателем и в данной форме становится компактнее, убираются лишние детали, что значительно сокращает время на понимание и запоминание, происходит переход от пассивного восприятия информации к осознанному пониманию. Визуальная подача грамматического и лексического материала широко представлена в учебниках по русскому языку как иностранному. Такие учебники, как «Русский язык: 5 элементов», автор Т. Эсмантова [6]; «Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс», автор С. И. Чернышов [7]; «Дорога в Россию», автор В. Е. Антонова [8], имеют грамматические таблицы, коллажи, картинки к словам, которые являются зрительными опорами при выполнении упражнений, а наличие сюжетных рисунков способствует переходу к реальной коммуникации. Следует отметить учебное пособие К. И. Пехливановой «Грамматика русского языка в иллюстрациях», в котором правила грамматики даны через картинки, иллюстрирующие повседневные события [9]. Практическая работа по указанным учебникам и учебным пособиям позволила доказать эффективность использования средств визуализации грамматического материала в процессе обучения иностранных языков, и в то же время мотивировала к разработке собственных средств визуализации с целью закрепления полученных знаний, а

также для развития критического мышления, формирование которого обусловлено требованиями образовательного стандарта.

Универсальная компетенция предполагает формирование способности критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода. Данная компетенция относится к категории (группе) под названием «Системное и критическое мышление». Изучение русского языка как иностранного предполагает формирование данной компетенции, а значит, есть необходимость в разработке заданий, основанных на визуализации грамматического материала. Д. Халперн дает следующее определение понятию критическое мышление: «Критическое мышление можно определить как использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. Оно подразумевает такой тип мышления, который отличают взвешенность, логичность и целенаправленность» [10, с. 52]. Существующие определения понятия «критическое мышление» показывают, что это способность логически мыслить, контролируя собственное мышление, создав необходимые критерии для анализа. Развитие навыков критического мышления позволяет найти свой собственный образовательный маршрут как при изучении отдельных тем, решении отдельных вопросов, так и для решения задач образования в целом: развитие способности к самореализации и дальнейшему самообразованию. Как видно из представленных определений, критическое мышление способствует повышению эффективности изучения дисциплин профессионального цикла. В процессе изучения дисциплин специальности курсанты учатся работать с графиками, картами, схемами и таблицами, то есть должны уметь комментировать или составлять связанные тексты по информации, представленной графически. Объем полученных знаний грамматики русского языка может меняться в процессе всего обучения, а умение мыслить критически остается неизменным. Одной из задач преподавателя является формирование критического мышления, а значит, есть необходимость поиска эффективных методов для решения поставленных задач. Графическое представление материала может активизировать мыслительные процессы, вырабатывать новые идеи, соединять в единое целое отдельные части информации, анализируя причинно-следственные отношения. Обучение критическому мышлению необходимо строить на текстах профессиональной направленности, так как они выступают в роли причины для усвоения информации. Образовательная технология развития критического мышления является системным сочетанием определенных методов и приемов, направленных на развитие способности анализировать информацию, с целью применения полученных знаний не только в процессе дальнейшего обучения, но и профессиональной деятельности.

Графические организаторы – это инструменты, позволяющие структурировать в данном случае грамматический материал, соединяя в себе визуальные образы, слова или словосочетания, отражая взаимосвязи между ними, развивая критическое и творческое мышление, а также способствуют самообразованию. Визуально представленная структура изображенного объекта содержит связи между ее частями, которые могут обозначаться с помощью ключевых слов или графических элементов, таких как стрелки или цветные маркеры. К средствам, содержащим понятийный и графический элементы, относятся ментальные карты, структурно-логические схемы, опорные сигналы, им дается общее название – понятийно-графические средства наглядности. Визуализация учебного материала активизирует понимание грамматического строя русского языка, концентрируя внимание на определенных аспектах, помогает сконцентрироваться на ключевых лексических единицах, а также демонстрирует взаимоотношения между ними. Представляя собой смысловое единство, графические организаторы расширяют знания учащихся путем анализа новой и имеющейся информации. Представленный практический материал для работы с грамматикой русского языка позволит задействовать в работе всех курсантов независимо от уровня владения языком, а развитие навыков построения не только отдельных предложений, но и целого текста будет способствовать развитию как критического мышления, так и коммуникативной компетенции. Работа с графическим материалом повышает интерес к изучению языка, развивает способности работать самостоятельно, позволяет проявить творческие способности. Использование визуализации возможно на всех этапах учебного занятия: во время объяснения нового материала, в процессе закрепления или повторения знаний, во время контроля и систематизации информации. Одними из приемов визуализации грамматического материала, используемого для закрепления информации в ходе самостоятельной работы, является работа с логико-коммуникативными опорными схемами. Опорные схемы должны создавать основу высказывания как отдельных предложений, так и связного текста, мотивируя учащихся к самостоятельной работе. В основе создания таких схем следует учитывать ряд принципов, которые выделил А. Н. Щукин: доступность содержания, доступность формы изображения, принцип расположения материала, принцип цветовых параметров. Работа с такими схемами позволяет значительно сократить время на закрепление тем, яркие опорные сигналы способствуют активизации работы учащихся, улучшают запоминание материала, соединяют отдельные элементы грамматического материала, установив связи между ними, и развивают логическое мышление. Логико-коммуникативные визуальные опоры могут иметь разную форму: отдельные словосочетания и предложения или целостное высказывание, но

целью у всех является формирование навыка самостоятельного собственного высказывания. Организация работы с опорными логико-коммуникативными схемами предполагает несколько этапов, которые распределяются в соответствии с количеством часов на изучение какой-либо темы. На первом этапе происходит знакомство с такими схемами и объясняется порядок работы с ними, акцентируется внимание на содержательных блоках, использование которых помогает сформулировать высказывание. На последующих занятиях учащиеся самостоятельно составляют отдельные предложения или целые тексты по заданной теме. Результатом окончательного закрепления изученных тем должно стать монологическое высказывание уже без опоры на схемы. Использование таких опорных схем позволяет не только активизировать внимание, память, мышление и воображение, но осуществлять дифференцированный подход в учебном процессе. Следует отметить, что использование визуализации на этапе закрепления правил грамматики является не только эффективным методом изучения русского языка, но и развивает способность структурировать материал, тем самым развивая критическое мышление учащихся. В качестве примера приведем логико-коммуникативные схемы, которые помогают понять структуру предложения, сочетаемость слов в предложении и построить собственные предложения, используя грамматический и лексический материал, представленный в виде символических образов. 1. Купить (покупать) что?, кому?, где? и для кого?, у кого?, за сколько? (глаголы совершенного и несовершенного вида). 2. Должен, должна, должны + инфинитив глагола что?, кому?, где? и для кого?, у кого?, за сколько? (инфинитивные предложения).

«Глаголы совершенного и несовершенного вида» представлена схема, на основе которой закрепляется навык составления предложений с глаголом купить. Схема содержит информацию о таких понятиях, как субъект, объект и предикат, а также вопросы, которые помогут использовать слова, представленные в виде картинок, в нужной форме, учитывая правила русской грамматики. Иллюстрации, обозначающие объект, носят условный характер и выполняют роль символов, посредством которых необходимо вспомнить максимальное количество слов, сочетающихся с представленным предикатом (глаголом). Работая самостоятельно с такими схемами, учащиеся повторяют правила русской грамматики, вспоминают слова, с которыми ассоциируются иллюстрации, и в результате составляют максимальное количество предложений. Аналогичная работа проводится и со схемами, образец которых представлен на рис. 2 «Инфинитивные предложения», но задание усложняется тем, что необходимо вспомнить глаголы, которые представлены в виде условных образов, и самостоятельно, без опоры на визуальное представление лексического

материала подобрать слова, являющиеся объектами в построенном предложении.

Работа с такими с логико-коммуникативными схемами проводится на этапе закрепления изученных тем, решая тем самым ряд задач: повторение правил русской грамматики и изученной лексики, формирование умения самостоятельного построения как отдельных предложений, так и целого текста.

Такая подача теоретического материала может быть трудоемкой, но использование схем значительно повышает мотивацию учащихся. Яркое, компактное оформление языкового материала, сочетающееся с образно-символическими объектами, которые предполагают догадку, вызывают интерес к изучаемой теме и желание самостоятельно формулировать высказывания на русском языке. Схемы отличаются своей компактностью, поэтому используются как раздаточный материал. Используя подобные задания не следует забывать, что материал не рассчитан на интенсивную самостоятельную работу, поэтому его следует использовать систематически и в небольшом количестве, чтобы он не потерял мотивирующее воздействие и не вызвал усталость. Следует отметить, что подобные карты не являются способом фиксации результата или получения новых знаний, а представляют собой технику мышления, логического, критического восприятия грамматического строя русского языка. На картах представлены только ключевые слова, символические рисунки должны вызвать ассоциации, которые способствуют не только запоминанию отдельных слов, но и конструкции всего предложения, помогут синхронизировать различные способы осмысления и логического анализа информации. Важно оптимально поддерживать баланс между визуальной и символической подачей информации, так как их взаимодействие повышает мыслительную активность: чем лучше проработан материал для визуализации, тем выше мыслительная активность.

Представленные задания позволяют модифицировать традиционную методику преподавания русского языка как иностранного, показав, что изучение языка – это не только заучивание слов и правил грамматики, но и активный, познавательный процесс, направленный на развитие коммуникативной компетенции и формирование логического и критического мышления. Формирование и дальнейшее развитие критического мышления – это одно из требований образовательной системы. Задания направлены на повторение и закрепление грамматического и лексического материала по пройденным темам и активизацию применения полученных знаний в рамках практических занятий. Исходя из опыта использования таких схем, автор представляет практические задания с описанием поэтапной работы с ними и делает вывод, что, несмотря на трудоемкость создаваемых опорных логико-коммуникативных схем, реализация этого приема работы с грамматическим материалом не только снижает

трудности изучения русского языка, но и повышает эффективность образовательного процесса. Представленный прием визуализации грамматического материала не только развивает критическое мышление, но и способствует повышению мотивации учащихся к изучению русского языка как иностранного. Поиск преподавателем интересных способов подачи материала в компактном доступном виде позволит не только повысить эффективность изучения русского языка в сжатые сроки, разнообразит учебный процесс, но и решит актуальные задачи современного профессионального образования.

Список источников

1. Словарь науки. Общенаучные термины и определения, науковедческие понятия и категории: учебное пособие / гл. ред. М. Н. Сарыбеков. Алматы: Норинт, 2008. 504 с.
2. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М., 1991. 277 с.
3. Изотова Н. В., Буглаева Е. Ю. Система средств визуализации в обучении иностранному языку // Вестник Брянского государственного университета. 2015. № 2. С. 70–73.
4. Новый словарь методических терминов и понятий / гл. ред. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. М.: ИКАР, 2009. 448 с.
5. Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминов / гл. ред. В. Г. Онушкин, Е. И. Огарев. СПб.: Воронеж, 1995. 43 с.
6. Эсмантова Т. Л. Русский язык: 5 элементов: уровень А2 (базовый). СПб.: Златоуст, 2003. 328 с.
7. Чернышов С. И. Поехали! Русский язык для взрослых. Базовый курс. СПб.: Златоуст, 2009. 168 с.
8. Антонова В. Е., Нахабина М. М., Сафронова М. В. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень). СПб.: Златоуст, 2009. 344 с.
9. Пехливанова К. И. Грамматика русского языка в иллюстрациях: учебное пособие. М.: Русский язык, 1990. 353 с.
10. Халперн Д. Психология критического мышления: учебное пособие. СПб.: Питер, 2000. 512 с.