

## КОНЦЕПТ «ЗЕМЛЯ» В РУССКОЙ ЛИНВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

**Холикулова Юлдуз Шодиевна**

Узбекско-Финский педагогический институт

*yulduzholiqulova@gmail.com tel:90-465-11-35*

**Аннотация:** Концепт Земля занимает важное место в русской лингвокультурологии, области, изучающей взаимодействие языка и культуры. Он не только отражает физическую реальность нашей планеты, но и включает в себя множество культурных, символических и философских значений, которые варьируются в зависимости от исторического и культурного контекста.

**Annotasiya:** Yer kontseptsiyasi rus lingvokulturologiyasida, til va madaniyatning o'zaro ta'sirini o'rganadigan sohada muhim o'r'in tutadi. U nafaqat sayyoramizning jismoniy haqiqatini aks ettiradi, balki tarixiy va madaniy kontekstga qarab o'zgarib turadigan ko'plab madaniy, ramziy va falsafiy ma'nolarni ham o'z ichiga oladi.

**Abstract:** The concept of Earth occupies an important place in Russian linguoculturology, a field that studies the interaction of language and culture. It not only reflects the physical reality of our planet, but also includes many cultural, symbolic and philosophical meanings that vary depending on the historical and cultural context.

**Ключевые слова:** земля, лингвокультурология, планета, концепт, мир, человек, время, почва, субстанция, эксперимент.

**Kalit so'zlar:** yer, lingvokulturologiya, Sayyora, tushuncha, dunyo, inson, vaqt, tuproq, modda, tajriba.

**Keywords:** earth, linguoculturology, planet, concept, world, man, time, soil, substance, experiment.

Земля воспринимается как планета, на которой мы живем. Это понимание включает географические, климатические и экологические характеристики. В разных культурах Земля может ассоциироваться с плодородием, изобилием или, наоборот, с пустыней и бесплодием.

В большинстве культур Земля символизирует стабильность, материнство и защиту. В мифологиях многих народов Земля представляется как богиня-мать (например, Гея в древнегреческой мифологии), что подчеркивает ее роль в поддержании жизни.

В различных религиозных традициях Земля занимает особое место. Например, в буддизме Земля символизирует устойчивость и терпение, а в христианстве она может быть связана с концепцией грехопадения и искупления.

Концепт Земля находит свое отражение в языке через различные лексические единицы и фразеологизмы. Например:

Слово «земля» может обозначать как планету, так и почву, что показывает двойственность восприятия этого концепта.

Выражения, такие как «стоять на земле» или «падать на землю», передают идеи стабильности и реальности, подчеркивая важность Земли как основы жизни.

Разные культуры по-разному интерпретируют концепт Земля. Например: Западная культура: Здесь Земля часто рассматривается как ресурс для эксплуатации, что отражает философию доминирования над природой.

Коренные народы: Для них Земля часто является священной сущностью, с которой они находятся в гармонии. Это выражается в ритуалах и традициях, связанных с землей.

Концепт рассматривается как триединая единица, т.е. единство языка, культуры и сознания. Концепт представляет собой один из наиболее важных предметов сегодняшнего лингвистического исследования в России.

Концепт – это и «основная ячейка культуры в ментальном мире человека» [9, с. 43], и «вербализованный культурный смысл, семантическая единица языка культуры» [2, с. 11].

Концепты в сознании человека «возникают в результате деятельности, опыта постижения мира, социализации» [5, с. 29]. Ссылаясь на работы современных исследователей, можно утверждать, что у разных народов (а значит и культур) есть свой собственный язык и способ познания мира. Таким образом, в сознании народа были сформированы разные концепты и собственные картины мира. С помощью концептов мы можем интерпретировать душу народа. Выделяется первичный концепт, который «представляет собой такой тип когнитивной единицы, непосредственно из которых строится языковая картина мира» [3, с. 172]. «Земля» как первичный концепт представляет собой культурную константу, существующую в ядре сознания человека постоянно и очень долгое время. Данный концепт составляет неотъемлемую русской картину мира человека. Человек тесно связан с землей, с тех пор как он в глубокой древности появился и живет на ней.

Данное исследование интерпретирует концепт «земля» с помощью словарных толкований и ассоциативного эксперимента. Словарные толкования раскрывают первобытный смысл концепта, а ассоциативный эксперимент помогает нам подробно ознакомиться с изменением и развитием значения данного концепта. «Богатый словарь служит надежным показателем древности тех или иных культурных комплексов» [10, с. 13]. Словарь как содержательная сторона языка в значительной степени отражает первичное и общее значение

концепта, устанавливает место концепта в языковой картине мира и языковом сознании нации, и более того отражает культурный фон данного общества.

Выделяется пять основных значений слова земля. Рассмотрим каждое отдельно. Первое значение связано с географией, т.е. земля – это земной шар, подходящий для проживания человека (см. словарные значения 1 и 2). Второе значение показывает связь человека с природой и хозяйством (см. словарное значение 3), что является важной частью китайской культуры, потому что, когда человек появился на земле, она дала ему питание и жизнь. То есть человек работал на земле и жил только благодаря тому, что он производил сам. Еще одно значение – это конкретное обозначение места, где человек живет или находится (см. словарное значение 4) и связано с социальным положением человека.

Земля рассматривается как позиция человека в обществе (см. словарное значение 5). И последнее, но самое важное значение слова земля, связано с мыслительной и духовной деятельностью человека, т.е. мнением, взглядами, умом и душой человека. Земля воспринимается как абстрактное пространство, отражающее состояние души человека, связанное с настроением, расположением, переживанием духа человека.

Таким образом, основное значение концепта «земля», зафиксированное в словаре, – во-первых, конкретное значение, обозначающее не только определенное место проживания человека, но и собственно планету, что раскрывает значение слова как абстрактного, метафорического (земля как источник жизни человека); во-вторых, земля как абстрактное пространство, отражающее позицию человека в обществе и состояние его души и ума.

Земля в русском языке рассматривается как почва, представляющая собой источник жизни человека. Но в русском языке земля и небо не противоположны, а равны в сознании китайского народа. В древние времена китайские императоры каждый год совершали торжественный обряд жертвоприношения неба и земли, чтобы молить небо и землю о стабильности государства и зажиточности народа.

В процессе свадьбы жениху и невесте необходимо совершать «поклоны Неба и Земли», чтобы получить одобрение брака от неба и земли. А в сознании русского народа земля обозначает Родину, которую надо защищать, беречь. Земля – это почва, субстанция, с которой человеку нужно работать, которую нужно обрабатывать, заботиться о ней; на земле выращивают растения для еды и для удовольствия. Но работа на земле не всегда приносит радость. У молодого поколения такая работа ассоциируется с поездкой в сад или огород на выходные, что лишает их городских удовольствий (интернета, телевидения и т.п.), то есть работа на земле – это вынужденное времяпрепровождение.

Возделывание земли является основным крестьянским трудом, это тяжелая сезонная работа, которая требует от человека больших затрат времени и сил» [1,

с. 281]. В русской картине мира концепт земля обладает другой своеобразной спецификой. Во-первых, земля – это символ Родины, власти, источника силы. Это родная страна, которая заботится и кормит. О родной земле русские пишут стихи и поют песни.

В русской культуре земля это место и дом рождения человека, начало существования, оплот и вся сущность русского бытия. Землю сравнивают с природой. Русский народ воспринимает землю в качестве источника пропитания, благосостояния. В Древней Руси это слово использовали как обозначение кормилицы.

В сознании русского народа земля всегда приравнивается к дому, семье. Земля – это дом, которым владеет человек. Раньше, возвращаясь из длительного путешествия, русский человек мог поцеловать землю в знак любви. Кроме того, в душе русских людей земля приносит приятное ощущение радости, счастья, комфорта и т.п., представленные ассоциативными реакциями в проведенном эксперименте.

Следовательно, содержание концепта земля в русском языковом сознании имеет как своеобразные национально-культурные специфические черты, отражающие разное восприятия мира и отношение народа к земле, так и сходные черты.

Концепт «земля» является фрагментом картины мира и первичным, ключевым концептом в культуре народа. Особенности отношения различных народов к земле в значительной степени сформированы менталитетом нации в самом начале их истории. Данное исследование, с одной стороны, выражает восприятие концепта народа и отношение к земле, с другой, – раскрывает способ категоризации мира разных народов.

Концепт Земля в лингвокультурологии представляет собой многогранное явление, которое охватывает физические, символические и культурные аспекты. Понимание этого концепта помогает глубже осознать отношения человека с природой и окружающим миром.

### **Список литературы**

1. Бабенко Л. Г. Концептосфера русского языка: ключевые концепты и их презентации (на материале лексики, фразеологии и паремиологии). Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 2010. 340 с.
2. Воркачев С. Г. Постулаты лингвоконцептологии // Антология концептов: в 8-ми т. / ред. В. И. Карасик, И. А. Стернин. Волгоград: Парадигма, 2005. Т. 1. С. 11-13.

3. Караулов Ю. Н., Филиппович Ю. Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности: моделирование состояния и функционирования. М.: Азбуковник, 2009. 336 с.
4. Кузнецов С. А. Современный толковый словарь русского языка. М.: Норин-т, 2003. 959 с.
5. Маслова В. А. Поэт и культура: концептосфера Марины Цветаевой. М.: Флинта; Наука, 2004. 256 с.
6. Морозова И. А. Ассоциативный эксперимент как метод когнитивного исследования И. А. Морозова // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: научное издание / ред. И. А. Стернина. Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2001. С. 126-129.
7. Мудрова Б. Г. Большой китайско-русский словарь. Изд-е 4-е, стереотип. М.: Рус. яз, 2001. 528 с.
8. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Изд-е 4-е, доп. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.
9. Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. М.: Академический проект, 2001. 991 с.
10. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии / ред. В. Д. Бондалетова. Изд-е 4-е. М.: Флинта; Наука, 2008. 184 с.