

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТВОРЧЕСКОГО ПЬЕСЫ И. А. КРЫЛОВА**

*Холикулова Юлдуз Шодиевна*

*Преподаватель кафедры русского языка и литературы*

*Узбекско-финский Педагогический Институт*

*Шодиёрова Парвина Бобир кизи*

**Аннотация:** Иван Андреевич Крылов — выдающийся русский баснописец и писатель, чье творчество оказало значительное влияние на развитие русской литературы. Его басни, написанные в форме диалогов животных, обнажают человеческие пороки, такие как жадность, гордость, лень и глупость, и обличают недостатки общества. Крылов был мастером сатиры, использовавшим юмор и иронию для того, чтобы донести важные моральные уроки. Его произведения остаются актуальными и по сей день, являясь не только частью классического наследия, но и важным источником нравственных наставлений для современного читателя.

**Ключевые слова:** Иван Крылов, басни, сатира, мораль, человеческие пороки, общественные недостатки, юмор, ирония, нравственные уроки, русская литература, классика, животные-персонажи, этика.

Иван Андреевич Крылов — один из самых выдающихся русских писателей и баснописцев, чье творчество оказало огромное влияние на русскую литературу и культуру в целом. Его басни, написанные в форме диалогов между животными, являются яркими примерами сатиры, в которой часто обнажаются человеческие пороки и социальные проблемы.

Крылов создал более 200 басен, и каждая из них посвящена конкретной нравственной проблеме, будь то лень, гордость, тщеславие или жадность. В его произведениях присутствуют обостренные наблюдения за человеческими недостатками, которые часто приводят к неприятным последствиям для личности или общества в целом. Использование животных как персонажей позволяет писателю обобщать и поднимать важные вопросы, не привязываясь к конкретным личностям или событиям, что делает его произведения более универсальными.

Стиль Крылова характеризуется лаконичностью, ясностью и живостью. Он умело использует разговорный язык, который позволяет передать точность и яркость изображения. В его баснях часто встречаются элементы иронии и юмора, что помогает смягчить критику общества и сделать ее доступной для широкой аудитории.

Тема морали является центральной в творчестве Крылова. В каждой басне он стремится донести важный нравственный урок, призывая читателей к разумному поведению и ответственному отношению к жизни. Несмотря на то, что басни Крылова были написаны более двухсот лет назад, их темы и мораль продолжают оставаться актуальными и сегодня. Например, такие басни, как "Ворона и лисица", "Слон и моська", "Лягушка и бык" и многие другие, поднимают вопросы тщеславия, обмана и самоуважения, которые не теряют своей значимости в любой исторический период.

Кроме того, Крылов был известен своей способностью сочетать сатиру с глубокими размышлениями о человеческой природе и роли индивида в обществе. Он умело использует характеры животных для отображения тех или иных черт людей, при этом его персонажи всегда многогранны и ярки, что позволяет им оставаться живыми в сознании читателя.

Таким образом, творчество И. А. Крылова представляет собой яркую галерею человеческих пороков и социальных недостатков, которые автор обнажает с помощью остроумной сатиры и морали. Его произведения не только занимают важное место в классической литературе, но и остаются ценными источниками для размышлений о моральных ценностях и поведении человека в современном мире.

Творчество И. А. Крылова также олицетворяет значительное развитие жанра басни в русской литературе. Крылов взял за основу европейскую традицию баснописцев, таких как Эзоп и Лафонтен, однако привнес в нее национальные особенности, делая своих персонажей более узнаваемыми и близкими русскому читателю. Он часто обращается к русским народным типам, добавляя элементы народной мудрости в свои произведения, что усиливает их связь с российской культурой.

Одной из особенностей творчества Крылова является его способность делать глубоко философские выводы, выраженные в краткой и доступной форме. Его басни часто заканчиваются яркой моралью, которая становится своеобразным наставлением, доступным даже детям. Тем не менее, взрослые читатели также находят в этих произведениях более глубокие смыслы, которые касаются не только индивидуального поведения, но и общества в целом.

В своих произведениях Крылов активно критикует пороки, присущие как отдельным личностям, так и целым социальным группам. Например, в басне «Демьян и Кокошник» он высмеивает полную независимость людей от здравого смысла, а в басне «Лиса и виноград» — проявление зависти и бесплодных усилий для достижения труднодостижимых целей. Крылов ярко иллюстрирует пагубные последствия этих пороков, акцентируя внимание на вреде для общества и личных несчастьях.

Несмотря на критику, Крылов, как и настоящий моралист, часто показывает выход из ситуаций. Он указывает на важность самоконтроля, умения трезво оценивать свои силы и, конечно, на необходимость соблюдения моральных принципов. Именно эта двойственность — критика пороков с предложением моральных ориентиров — делает басни Крылова не только интересными, но и важными для личностного роста и общественной морали.

Кроме того, влияние Крылова выходит за рамки его времени. Его творчество оставило неизгладимый след на русской литературной традиции, оказав влияние на последующих писателей, таких как Н. В. Гоголь, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов и Ф. М. Достоевский, которые в своих произведениях также часто использовали сатиру для критики общества.

Таким образом, творчество И. А. Крылова является ярким примером того, как через юмор и сатиру можно затрагивать важные социальные и моральные вопросы. Его произведения учат быть честными с собой и окружающими, помнить о том, что общественные пороки всегда ведут к личным и социальным последствиям.

### **Заключение.**

Творчество И. А. Крылова является неотъемлемой частью русской литературы, и его басни продолжают занимать важное место в культурном наследии. Автор сумел создать яркие, выразительные образы, которые олицетворяют не только человеческие пороки, но и общие моральные принципы. Благодаря использованию сатиры, иронии и доступного языка, Крылов сумел донести глубокие нравственные уроки до широкой аудитории, что делает его произведения актуальными и по сей день.

Его басни обучают читателя размышлять о важности честности, ответственности и уважении к окружающим. Каждое произведение Крылова — это не только остроумная критика человеческих недостатков, но и призыв к самоосознанию и изменению поведения. Его наследие стало основой для развития русской басни как жанра и оказало влияние на многих известных писателей.

Таким образом, И. А. Крылов остается великим мастером слова, чьи работы живут в памяти поколений, продолжая нести в себе важные моральные и этические истины, актуальные в любое время.

### **Использование литература.**

1. Крылов И. А. Полное собрание сочинений: в 3 томах / Редакция текста и примечания Н. Л. Бродского — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1946. — Т. II. Примечания. «Пирог».
2. Крылов И. А. Пирог // И. А. Крылов. Полное собрание сочинений. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1945—1946.

3. Крылов, И. А. Сочинения: в 5 т. Т. 1-5. - М.: Наука, 1974-1979.
4. Круглов, В. М. Иван Крылов: биография и творчество. - М.: Наука, 1984.

