

**РОМАНТИЗМ. ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА.**

Холикулова Юлдуз Шодиевна

Преподаватель кафедры русского языка и литературы

Узбекско-финский Педагогический Институт

Саматова Зайнаб Шавкат кизи

Аннотация: Данная работа посвящена исследованию влияния романтизма как литературного и философского направления на формирование и развитие основ современного языкознания русского языка. В аннотации рассматривается, каким образом идеи романтизма — акцент на индивидуальности, творческом начале и эмоциональной выразительности — оказали воздействие на изучение языка как динамичной, культурно обусловленной системы.

Особое внимание уделено роли языка в выражении национального духа, что стало важным аспектом романтического мировоззрения. Исследуются ключевые фигуры русского романтизма, такие как А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, а также вклад представителей этого направления в формирование языковых норм и лингвистической традиции.

В работе анализируются принципы изучения языка, свойственные романтизму, такие как обращение к фольклору, историческим корням и диалектам, что стало основой для дальнейшего развития современного языкознания. Аннотация подчеркивает значимость романтических идей в становлении современных подходов к описанию и анализу русского языка.

Работа будет полезна исследователям языка, литературоведам и студентам, изучающим историю русской филологии.

Ключевые слова: Романтизм, языкознание, русский язык, национальный дух, фольклор, исторические корни, литературные традиции, диалекты, языковая норма, русская филология.

Романтизм, как литературное и философское направление конца XVIII – первой половины XIX века, оказал значительное влияние на гуманитарные науки, включая языкознание. В центре внимания романтиков находились уникальность языка, его связь с национальной культурой и историей. Для русского языкознания этот период стал основополагающим этапом формирования научных подходов и методов анализа языка.

Романтизм и его влияние на языкознани

Романтики рассматривали язык как отражение национального духа (Volksgeist). Влияние этой идеи на русское языкознание проявилось в усиленном

интересе к фольклору, народным говорам, истории языка. Для представителей русского романтизма, таких как В. А. Жуковский и Н. М. Карамзин, язык был не только средством выражения, но и культурным феноменом, хранящим традиции и мировоззрение народа.

Фольклор и историзм в изучении языка

Одной из ключевых идей романтизма стало обращение к фольклору как источнику подлинного языка народа. Русские филологи начали активно изучать народные песни, сказки и обряды, что способствовало сохранению и систематизации лексических и грамматических особенностей русского языка. Этот подход стал основой для последующих исследований диалектов и исторической грамматики.

Роль литературы в формировании языковых норм

Литературный язык, развивавшийся в эпоху романтизма, сыграл важную роль в становлении языковых норм. А. С. Пушкин, как центральная фигура русской литературы, внес значительный вклад в упрощение и унификацию русского литературного языка, сохраняя его выразительность и связь с народной речью.

Идеи романтизма в современном языкознании

Многие принципы, сформулированные в эпоху романтизма, актуальны и в современном языкознании. Например, концепция языковой картины мира, исследование соотношения языка и культуры, а также акцент на изучении диалектов и их роли в развитии языка.

Индивидуализм и язык как выражение личности

Одной из ключевых идей романтизма был акцент на уникальности и индивидуальности. Это отразилось на подходах к изучению языка: язык начал восприниматься не только как средство коммуникации, но и как инструмент самовыражения. В русском языкознании усилилось внимание к авторскому стилю и индивидуальной манере речи. Литературоведы и лингвисты эпохи романтизма стали изучать, как авторы, такие как А. С. Грибоедов, М. Ю. Лермонтов, передают свое мировоззрение через язык.

Романтизм и идеализация языка прошлого

Романтизм способствовал идеализации прошлого, что ярко проявилось в лингвистике того времени. Исследователи стремились восстановить и изучить древнерусский язык, старославянские тексты и древние письменные памятники. Это движение привело к созданию первых историко-этимологических словарей русского языка, а также к началу систематизации правил исторической грамматики.

Диалекты и идея "народного языка"

В романтической традиции диалекты воспринимались как первоисточник литературного языка. Исследования народной речи и региональных диалектов стали важным направлением в русской филологии. Этот подход позволил не только лучше понять структуру русского языка, но и сохранить множество его уникальных черт, исчезающих в условиях стандартизации.

Романтизм и междисциплинарный подход

Романтизм объединил языкознание с другими гуманитарными науками, такими как история, этнография, философия и литературоведение. Это расширило исследовательские горизонты филологии. Лингвисты стали изучать не только язык сам по себе, но и его роль в формировании национальной идентичности, политической мысли и культурного развития.

Критика романтизма в языкознании

Несмотря на вклад романтизма в развитие языкознания, его подходы подвергались критике. Идеализация прошлого и фольклора иногда приводила к субъективизму и избыточной эмоциональности в исследованиях. Однако эти недостатки со временем были скорректированы в рамках более строгих научных парадигм.

Влияние романтизма на современное изучение русского языка

Современная филология наследует ключевые идеи романтизма, включая интерес к народному языку, исследование культурного контекста речи и изучение исторического развития языка. Методы, разработанные в эпоху романтизма, интегрированы в современные подходы, такие как социолингвистика, этнолингвистика и культурная семантика.

Заключение.

Романтизм стал важным этапом в развитии русского языкознания, заложив основы для изучения языка как живого культурного явления. Его идеи сохраняют актуальность и сегодня, служа ориентиром для исследований в области русского языка и культуры.

Романтизм оказал глубокое влияние на становление русского языкознания, заложив основы для изучения языка как культурного и исторического явления. Обращение к фольклору, историческим источникам и литературным текстам стало важным этапом в развитии филологической науки. Современные исследования продолжают развивать идеи, рожденные в эпоху романтизма, что свидетельствует о непреходящем значении этого направления.

Использование литература.

1. Федотова Л. В. Утверждение национальной самобытности культуры в русском романтизме // Знание. Понимание. Умение. — 2011.

2. Каганович С. Л. Роль переводов восточных поэм Дж. Байрона и Т. Мура в формировании русского романтического стиля // Ярославский педагогический вестник. — 2011.
3. Липич Т. И., Липич В. В. Диалог с западом в русском литературно-философском романтизме // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право.. — 2014.

