

ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗАМЫСЛА И ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ РОМАНА В СТИХАХ "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН"

Холикулова Юлдуз Шодиевна

Преподаватель кафедры русского языка и литературы

Узбекско-финский Педагогический Институт

Салимова Феруза Фарход кизи

Аннотация. "Евгений Онегин" — роман в стихах Александра Сергеевича Пушкина, написанный в 1823–1831 годах. Это произведение является ярким примером русской литературы эпохи романтизма и классицизма, сочетая элементы философии, социальной критики и психологии. В основе романа лежит история о судьбе молодого человека, Евгения Онегина, который разочарован в жизни и любви. Онегин — типичный представитель образованного, но бесцельного дворянства того времени. Его отношения с Татьяной Лариной, искренней и романтической девушкой, становятся центральной темой произведения, раскрывая конфликты между личными чувствами и общественными нормами. Пушкин создает живых, многогранных персонажей, демонстрируя сложные аспекты человеческих характеров и личных переживаний. Роман полон авторских комментариев и иронии, что делает его не только художественным произведением, но и философским размышлением о жизни и судьбе человека. "Евгений Онегин" занимает важнейшее место в истории русской литературы и продолжает оставаться актуальным и любимым произведением для читателей.

Ключевые слова. Онегин, Александр Пушкин, Роман в стихах, Татьяна Ларина, Дворянство, Любовь, Ирония, Судьба, Психология, Социальная критика, Романтизм, Классицизм, Конфликт, Русская литература, Авторский комментарий, Персонажи, Чувства и эмоции, Общество, Жизненный выбор, Русская классика.

"Евгений Онегин" — роман в стихах Александра Сергеевича Пушкина, который был написан между 1823 и 1831 годами. Это произведение, состоящее из 8 глав, считается вершиной русской литературы и одним из важнейших произведений мировой литературы. Пушкин создал его в жанре романа в стихах, сочетая элементы повествования, лирики и драмы.

История создания романа начинается с того, что Пушкин, вдохновленный идеями о создании произведения о жизни высшего общества, задумал "Евгения Онегина" как произведение о судьбе молодого человека в условиях российской жизни того времени. Онегин, главный герой, — это богатый, образованный и

избалованный молодой человек, разочарованный в жизни, который становится символом потерянного поколения. В центре сюжета — его отношения с Татьяной Лариной, русской девушкой, с которой он не может найти взаимопонимания.

Замысел романа был амбициозным: Пушкин стремился отразить всю гамму человеческих чувств, характеров и общественных проблем своего времени. Он создал характеры, которые олицетворяют различные черты личности и социальной среды, что позволило роману стать универсальным и актуальным для разных эпох.

Важной частью замысла было использование рифмованной прозы, что обеспечило гибкость выражения и эмоциональную насыщенность. Пушкин также привнес в "Евгения Онегина" элементы авторской иронии и самокритики, что сделало произведение живым, многогранным и глубоким.

"Евгений Онегин" был завершён в 1831 году и сразу же приобрёл большую популярность, оказав огромное влияние на развитие русской литературы и последующие поколения писателей.

Главная часть романа в стихах «Евгений Онегин» состоит из восьми глав, в которых Пушкин раскрывает основные сюжетные линии и философские размышления, а также ярко изображает характеры героев и особенности их взаимодействия с окружающим миром.

1. Первая глава: Знакомство с Евгением Онегиным, его жизнью, воспитанием и разочарованием. Онегин — молодой человек, усталый от светской жизни, без цели и смысла, образованный, но скучающий от всего.

2. Вторая глава: Представление Татьяны Лариной — романтической и наивной девушки. В этой главе она влюбляется в Онегина и пишет ему письмо, открывая свои чувства. Письмо Татьяны — важный момент, который показывает её искренность и невинность, а также контраст между её природой и холодным, равнодушным отношением Онегина.

3. Третья и четвертая главы: Онегин, получив письмо, отвергает Татьяну, что становится решающим моментом в её жизни. Онегин проявляет к ней холодность и даже грубость, что заставляет её пережить разочарование и боль. Этот момент углубляет характер героини, показывая её способность к сильным чувствам и внутреннему росту.

4. Пятая глава: Онегин возвращается в Петербург и встречает своего старого друга — Ленского, поэта-романтика, который влюблён в Ольгу, сестру Татьяны. Онегин и Ленский спорят, и в разгаре их конфликта происходит трагедия: дуэль, в которой Ленский погибает от руки Онегина.

5. Шестая глава: После смерти Ленского Онегин испытывает чувство вины и начинает задумываться о своём месте в жизни. Он стремится к самоанализу, но его внутренний конфликт не приводит к значительным изменениям в его жизни.

6. Седьмая глава: Татьяна выходит замуж за другого человека, и Онегин осознаёт, что упустил свою любовь. Он решает попытаться вернуть её, однако Татьяна уже изменилась: она стала зрелой женщиной, в которой теперь всё больше проявляется независимость и твёрдость характера.

7. Восьмая глава: В конце романа Татьяна отвергает предложения Онегина, решая остаться верной своему мужу и не возвращать прошлое. Онегин остаётся один, понимая, что его жизненные ошибки необратимы.

Основные темы романа — это разочарование в жизни, неудачные попытки найти счастье, вопросы о судьбе, любви и социальном положении. Пушкин через характеры своих героев и их судьбы показывает неизбежность последствий личных решений, а также философски размышляет о природе человеческой жизни.

Заключение романа «Евгений Онегин» подводит итог всем темам, которые Пушкин исследовал в произведении. Судьбы героев, их внутренние переживания и конфликты показывают, как важен личный выбор и его последствия. Евгений Онегин, несмотря на свои обширные знания и светскую жизнь, не сумел найти гармонию в себе и в отношениях с окружающими. Он разочарован в жизни, а его охлаждённое отношение к Татьяне, а затем и осознание упущенной любви, становятся выражением трагизма его существования.

Татьяна, в свою очередь, претерпевает эволюцию. Из наивной и романтической девушки она превращается в женщину, способную на зрелый выбор. Её отказ от Онегина в конце романа символизирует её внутреннюю силу и независимость, а также утверждение личной ответственности за собственную судьбу.

Таким образом, Пушкин в «Евгении Онегине» затронул темы, которые остаются актуальными и в наше время: неизбежность времени, поиск смысла жизни, судьба и личная ответственность. Роман стал важным шагом в развитии русской литературы, закрепив за Пушкиным звание величайшего мастера слова.

Использование литература.

Главная часть романа в стихах «Евгений Онегин» состоит из восьми глав, в которых Пушкин раскрывает основные сюжетные линии и философские размышления, а также ярко изображает характеры героев и особенности их взаимодействия с окружающим миром.

1. Первая глава: Знакомство с Евгением Онегиным, его жизнью, воспитанием и разочарованием. Онегин — молодой человек, усталый от светской жизни, без цели и смысла, образованный, но скучающий от всего.

2. Вторая глава: Представление Татьяны Лариной — романтической и наивной девушки. В этой главе она влюбляется в Онегина и пишет ему письмо, открывая свои чувства. Письмо Татьяны — важный момент, который показывает её искренность и невинность, а также контраст между её природой и холодным, равнодушным отношением Онегина.

3. Третья и четвертая главы: Онегин, получив письмо, отвергает Татьяну, что становится решающим моментом в её жизни. Онегин проявляет к ней холодность и даже грубость, что заставляет её пережить разочарование и боль. Этот момент углубляет характер героини, показывая её способность к сильным чувствам и внутреннему росту.

4. Пятая глава: Онегин возвращается в Петербург и встречает своего старого друга — Ленского, поэта-романтика, который влюблён в Ольгу, сестру Татьяны. Онегин и Ленский спорят, и в разгаре их конфликта происходит трагедия: дуэль, в которой Ленский погибает от руки Онегина.

5. Шестая глава: После смерти Ленского Онегин испытывает чувство вины и начинает задумываться о своём месте в жизни. Он стремится к самоанализу, но его внутренний конфликт не приводит к значительным изменениям в его жизни.

6. Седьмая глава: Татьяна выходит замуж за другого человека, и Онегин осознаёт, что упустил свою любовь. Он решает попытаться вернуть её, однако Татьяна уже изменилась: она стала зрелой женщиной, в которой теперь всё больше проявляется независимость и твёрдость характера.

7. Восьмая глава: В конце романа Татьяна отвергает предложения Онегина, решая остаться верной своему мужу и не возвращать прошлое. Онегин остаётся один, понимая, что его жизненные ошибки необратимы.

Основные темы романа — это разочарование в жизни, неудачные попытки найти счастье, вопросы о судьбе, любви и социальном положении. Пушкин через характеры своих героев и их судьбы показывает неизбежность последствий личных решений, а также философски размышляет о природе человеческой жизни.

Использование литература.

- Ирина Грачёва. «И кудри чёрные до плеч...» (<http://www.nkj.ru/archive/articles/33146/>) // Наука и жизнь. — 2018. — № 2. — С. 54—59. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20180212005135/http://www.nkj.ru/archive/articles/33146/>) 12 февраля 2018 года.

2. «Евгений Онегин» // Путеводитель по Пушкину. — 1931 (текст) (<http://feb-web.ru/feb/pushkin/put-abc/put/put-1349.htm>). feb-web.ru. Дата обращения: 9 августа 2019. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20191219100630/http://feb-web.ru/feb/pushkin/put-abc/put/put-1349.htm>) 19 декабря 2019 года.
3. История создания романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | TheOcrat Quotes (<https://theocrat.ru/istorija-sozdaniya-romana-evgenij-onegin-as-pushkina.html>). Дата обращения: 25 августа, 2023. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20230825160847/https://theocrat.ru/istorija-sozdaniya-romana-evgenij-onegin-as-pushkina.html>) 25 августа 2023 года.

