

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ**

*к.ф.-м.н., доцент. Мавлянов Аминжан  
старший преподаватель. Эшматов Ихтиёр Ёкубович  
студент 3-курса группы ДЭЭБ-32 Кирилл Латкин  
Филиал Астраханского государственного технического университета в  
Ташкентской области*

**Аннотация.** В статье описаны задачи, которые необходимо выполнить при развитии творческой компетентности студентов, инновационные подходы, условия для них, как сделать уроки с использованием развивающего обучения более интересными для студентов, развитие у студентов навыков мышления, вопросы решения проблем.

**Ключевые слова:** знания, навыки, компетенция, инновация, технология, информация, коммуникация, творчество, форма, метод, средство, продуктивный, структура, стандарт и.д.

**Annotation.** The article describes the tasks that must be performed in the formation of students' creative competence, innovative approaches, conditions for them, how to make lessons using developmental education more interesting for students, the development of students' thinking skills, and problem solving issues.

**Key words:** knowledge, skills, competence, innovation, technology, information, communication, creativity, form, method, means, productive, structure, standard, etc

Сегодня внедрение инновационных подходов и технологий в образование, в первую очередь, улучшает качество обучения, повышает мотивацию студентов к получению новых знаний и ускоряет процесс получения знаний. Одно из инновационных направлений - педагогические и информационные технологии. Применение их на уроках позволяет студентам развивать творческие компетенции, логическое мышление.

Поэтому, исходя из требований государственного образовательного стандарта, основными задачами по формированию творческой компетентности у студентов на основе инновационных подходов являются: помогать студентам разобраться в объектах окружающей среды и их моделях; создание условий для активной учебной деятельности студентов по взаимодействию с объектами окружающей среды и их моделями путем наблюдения и экспериментирования, анализа и сравнения, классификации и др.; пополнять свой словарный запас описывая ситуацию, задачи и методы их выполнения, анализируя деятельность и ее результаты; разобраться в правилах выполнения проблемных заданий,

упражнений и помочь применить их в дальнейшем; создание условий для инициативы и самостоятельности в выборе деятельности и методов.

Развитие творческой компетентности у студентов зависит от ряда условий: во-первых, у него есть знания и навыки, которые он приобрел ранее; во-вторых, содержание изучаемого материала должно быть согласованным; в-третьих, он должен изучить процесс усвоения материала и знать выводы, которые возникают. Выполнение этих заданий зависит от их уровня знаний и уровня умственного развития. Поэтому на первом этапе педагог должен предлагать вопросы, не требующие больших умственных сил и усилий. В то же время студентам необходимо освоить простые учебные материалы, а затем постепенно формировать и усложнять их, пока они не разовьют способность работать самостоятельно.

Формирование творческой компетентности студентов эффективно, когда процесс формирования и активации характерных качеств мышления (гибкости, структурированности, критичности, логичности, вариативности, рациональности) носит целенаправленный и непрерывный характер [1].

Уроки, проводимые с использованием развивающего обучения, будут очень интересны студентам. То есть обучение, которое эффективно организовано, своевременно, с учетом интересов студентов, обеспечивает их творческое становление, совершенствование сенсорных процессов (восприятие, воображение) и способностей (наблюдение, зрение) в процессе обучения, у них развивается интерес к обучению, способность выражать свободу в решении проблемных задач позволяет развивать независимость, ответственность, контроль и самоконтроль, простые виды практической и умственной деятельности.

Студенты изучают цель и методы деятельности, общие правила, могут объяснять результат, развивать общие когнитивные навыки (устанавливать связи между объектами и событиями, сравнивать, обобщать, классифицировать разные объекты, анализировать структуру объектов, понимать их схематический вид, думать).

Современные программы формирования творческой компетентности студентов характеризуются: содержанием технологии освоенной студентами, направлено на формирование у них творческой компетентности; их построение на основе активных форм и методов обучения; использование образовательных и развивающих инновационных технологий; формирование творческой компетентности студентов зависит от создаваемых педагогических условий; их развитие и воспитание строится на усвоении средств и методов обучения; проектирование технологических решений осуществляется на основе диагностики; знания, практическое и эмоциональное развитие в контексте

технологий позволяет студентам накапливать логический и технологический опыт [2].

Ключевым моментом является развитие мыслительных операций у студентов. Однако сегодня с этим связаны проблемы. В них слабо сформированы операции мышления, решение которых осуществляется в поисках новых путей, методов и форм процесса обучения студентов в ВУЗах. Мышление - это логический акт, осуществляемый путем сравнения и анализа предметов и явлений объективного существования. Процесс мышления начинается с понимания проблемных ситуаций, постановки вопросов. Средства решения задач включают в себя такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, абстракция, обобщение и классификация.

Логические методы (сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, систематизация, абстракция и т.д.) мыслительного действия в литературе называются логическими методами мышления. Отмечено, что эффективность этого процесса значительно повышается при организации специальных опытно-конструкторских работ по их становлению и развитию. Существует множество мысленных действий, которые могут помочь повысить эффективность использования логико-конструктивных задач [3].

У студентов необходимо развивать логическое мышление с целью развития конкретных технологических навыков и компетенций. Им часто приходится использовать такие мыслительные операции, как сравнение, анализ, уточнение, обобщение. Поэтому необходимо научить студентов решать проблемные ситуации, делать четкие выводы, делать логические выводы. Решение логических задач развивает способность разделять важные и самостоятельно обобщать их. Логические игры с технологическим содержанием воспитывают у студентов интерес к учебе, творческие исследовательские способности, желание читать и навыки. Конкретные ситуации, являющиеся проблемными элементами, характерными для каждого интересного номера, всегда вызывают к ним интерес. Первый план включает логические упражнения в качестве основных занятий. Их можно использовать для повышения эффективности развития мыслительных операций студентов. Для этого должны быть соблюдены следующие требования: подбор логических упражнений в соответствии с интересам студентов, использовать их не только на специальных уроках, но и в повседневной деятельности. В связи с этим следует выполнять следующие задачи: изучить теоретические основы развития мышления студентов; определить его особенности; выявить особенности интеллектуального развития; разработка и апробация программы развития мыслительных операций при использовании логических упражнений.

Мышление студентов при усвоении материалов осуществляется под руководством педагога. Находить такие задания в материалах и предлагать их, отвечать на вопросы или помогать педагогу во время выполнения заданий и контролировать их выполнение - даст положительный результат. Конечно, выполнение такой работы зависит от творческой активности педагога, уровня логического знания предмета [4].

Таким образом, для правильного решения проблемы формирования творческой компетентности у студентов необходимо полное понимание сути этого процесса. Понимание природы процесса требует интерпретации лежащих в его основе концепций. Он играет интересную роль в освещении сути изучаемой проблемы. Любопытство создано специально для умственного развития и требует изобретательности и способности объяснять. Все это позволяет развивать мыслительные операции, такие как сравнение, анализ, синтез.

#### **Список литературы**

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. Москва. - 1995. - 240 с.
2. Голиш. С.В. Активные методы обучения: содержание, выбор и реализация. Экспресс-гид. Ташкент. – 2001. – 80 с.
3. Мавлянов А. Технология проведения уроков основанная на принципах педагогической технологии. Учебное пособие. Ташкент. Ворис. - 2010. - 112 с.
4. Юлдашев Ю.Г. Основы педагогической технологии. Ташкент. Педагог. - 2004. - 250 с.