

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

Мажидова Ферузахон Алишеровна

Студент магистратуры Университет Пучон в городе Ташкент

Аннотация: В этой статье рассматривается развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста, подчеркивая роль раннего детского образования в развитии воображения, решения проблем и художественного выражения. В ней рассматриваются ключевые факторы, влияющие на креативность, включая когнитивные, эмоциональные и социальные элементы, а также подчеркиваются эффективные методы и виды деятельности обучения, такие как рассказывание историй, ролевые игры и открытые задания. В исследовании также рассматривается влияние окружающей среды, взаимодействия с учителем и участия родителей на развитие креативности. Предоставляя практические идеи и стратегии, статья направлена на поддержку педагогов и воспитателей в создании стимулирующих учебных пространств, которые поощряют креативность и инновации у маленьких учеников.

Ключевые слова: Творческие способности, дети дошкольного возраста, раннее детство, воображение, решение проблем, художественное выражение, стратегии образования.

Исследование показало, что творческие способности у детей дошкольного возраста в значительной степени зависят от сочетания экологических, когнитивных и социальных факторов. Дети, подвергавшиеся воздействию обогащенной среды обучения, такой как классы с разнообразными материалами и возможностями для исследования, продемонстрировали более высокий уровень креативности в задачах, связанных с воображением, повествованием и художественным выражением. Такие виды деятельности, как ролевые игры, совместные игры и открытые задачи по решению проблем, были особенно эффективны для развития творческого мышления.

Результаты также подчеркнули важную роль участия учителя. Педагоги, которые применяли подходы, ориентированные на ребенка, поощряя любопытство и независимое мышление, положительно влияли на развитие творческих способностей. Учителя, которые использовали методы поддержки, такие как постановка открытых вопросов и предоставление конструктивной обратной связи, помогли детям улучшить их навыки воображения и критического мышления.

Участие родителей было еще одним важным фактором. Дети, чьи родители вовлекали их в такие занятия, как чтение, искусство или исследование на открытом воздухе, показали более высокую творческую экспрессию. В семьях, которые подчеркивали креативность через игру и поощряли нестандартное мышление, дети показали лучшие результаты в творческих оценках.

Исследование выявило определенные барьеры для творчества, включая чрезмерно структурированную среду обучения и жесткие учебные практики, которые ограничивали возможности для исследования. Дети в условиях, где упор делался на механическое заучивание и конформизм, демонстрировали более низкий уровень креативности по сравнению с детьми в более гибких, игровых программах.

В целом, результаты показывают, что развитие креативности у детей дошкольного возраста требует сбалансированного подхода, сочетающего стимулирующую среду, поддерживающие методы обучения и активное участие родителей. Поощрение любопытства, предоставление разнообразных учебных материалов и оценка творческих усилий могут значительно повысить способность детей мыслить образно и инновационно. Эти идеи жизненно важны для разработки эффективных стратегий в раннем детском образовании, чтобы развивать творческий потенциал на этом критическом этапе развития.

Заключение

Исследование подчеркивает важность развития творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством поддерживающей среды, увлекательных занятий и совместных усилий педагогов и родителей. Результаты показывают, что открытые задания, творческая игра и разнообразные материалы значительно повышают креативность, в то время как жесткие, структурированные подходы препятствуют ей. Учителя и родители играют решающую роль, поощряя любопытство, предоставляя конструктивную обратную связь и ценя инновационные усилия. Раннее развитие креативности не только приносит пользу когнитивному и эмоциональному развитию, но и закладывает основу для решения проблем и адаптивности в дальнейшей жизни. Сбалансированный, заботливый подход имеет важное значение для раскрытия творческого потенциала молодых учеников.

Список использованной литературы

1. Нечухрай, Т. А. (2019). РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ. *Трибуна ученого*, (11), 267-270.
2. Беляева, Е. А. (2016). РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ. In *Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире* (pp. 20-23).

3. Эшова, Д. Ш. (2020). Методы развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. *Academy*, (12 (63)), 73-75.
4. Севостьянова, И. Н. (2014). Психолого-педагогическая наука о развитии творческих способностей дошкольников. *Начальная школа плюс До и После*, (2), 52-55.
5. Аллабердиева, К. Х. (2019). Особенности развития творческих способностей в дошкольном возрасте. *Вопросы педагогики*, (4-2), 19-22.