

“СОВРЕМЕННАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ”

*Азиатский Международный Университет.
Сайфутдинова Малика Садуллаевна
Студентка 2-курса группы 4-ФТ(г)-23 факультета
Филология и обучение языкам
Азиатский Международный Университет
Бухара, Узбекистан
malikasayfutdinova37@gmail.com*

Аннотация: Цифровая эпоха внесла радикальные изменения в систему образования. Традиционные методы обучения постепенно уступают место инновационным подходам, основанным на использовании цифровых технологий. Каждый ученик получает индивидуальный образовательный маршрут учитывающий его темп, стиль и интересы. Расширяются возможности дистанционного обучения, гибкие графики и доступ к образовательным ресурсам в любое время и в любом месте. Помимо предметных знаний, большое внимание уделяется развитию коммуникативных, творческих и критического мышления ученики работают над реальными проектами, применяя полученные знания на практике.

Образование становится более гибким и доступным. Границы между формальным и неформальным обучением стираются. Роль учителя меняется. Педагог превращается в фасилитатора, который помогает ученикам осваивать новые знание и навыки.

Ключевые слова: стиль, образование, сложный, мир, международный, глобальный, эксперимент, трансформация, цифровая технология.

Annotatsiya: Raqamli davr ta'lim tizimiga tub o'zgarishlar olib keldi. An'anaviy o'qitish usullari asta-sekin o'z o'rnini bosmoqda raqamli texnologiyalardan foydalanishga asoslangan innovatsion yondashuvlar. Har bir talaba uning tezligi, uslubi va qiziqishlarini hisobga olgan holda individual ta'lim yo'nalishini oladi. Kengaytirilmoqda masofaviy ta'lim imkoniyatlari, moslashuvchan jadvallar va kirish istalgan vaqtda, istalgan joyda ta'lim resurslari. Bundan tashqari fan bilimlari, kommunikativ, ijodiy va tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga katta e'tibor beriladi, talabalar real loyihalar ustida ishlaydi, olingan bilimlarni amaliyotda qo'llaydi. Ta'lim yanada moslashuvchan va qulay bo'lib bormoqda.

Kalit so'zlar: uslub, ta'lim, kompleks, dunyo, xalqaro, global, tajriba, transformatsiya, raqamli texnologiya.

Annotation: The digital era has brought radical changes to the education system. Traditional teaching methods are gradually giving way innovative approaches based

on the use of digital technologies. Each student receives an individual educational route taking into account his pace, style and interests. Expanding distance learning opportunities, flexible schedules and access to educational resources anytime, anywhere. Besides subject knowledge, much attention is paid to the development of communicative, creative and critical thinking, students work on real projects, applying the acquired knowledge in practice. Education is becoming more flexible and accessible. The boundaries between formal and informal learning are blurring. The role of the teacher is changing. The teacher turns into a facilitator who helps students learn new knowledge and skills.

Keywords: style, education, complex, world, international, global, experiment, transformation, digital technology.

Современная трансформация образования — это сложный и многоэтапный процесс, который требует совместных усилий всех участников образовательного сообщества. Только объединив усилия, мы сможем создать образование, которое будет отвечать потребностям XXI века и подготовить новое поколение к успешной жизни быстро меняющемся мире.

Вопросы, связанные с образованием, актуальны во всем мире. Не только это, но и каждый новый цикл развития человеческой цивилизации заставляет обращаться к процессам, происходящим в этой сфере на принципиально новых основаниях. Особое значение образование приобретает в период решающие, уникальные перемены общественной системы. Образование все больше приобретает характер одной из тех сфер общественной жизни, которые обеспечивают качественные изменения и определяют его будущее устройство.[62,с.48].

С этой точки зрения ведущей качественной характеристикой современного образования становится его «опережающий» характер, позволяющий формировать потенциал развития и возможность моделировать процессы развития общества в целом, закладывая основы соответствующей культуры личности. Все это актуализирует роль образования как специфической социокультурной системы, роль, которую оно утрачивала в течение многих лет.

Современное образование переживает глубокие и масштабные изменения, вызванные стремительным развитием технологий, глобализацией и новыми социальными потребностями. Эти трансформации затрагивают все уровни образования, от дошкольного до вуза, и требуют от всех участников образовательного процесса адаптации к новым реалиям. Активное внедрение цифровых технологий в учебный процесс. Это выражается в использовании онлайн - платформ, мобильных приложений искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности. Переход от массового образования к

целевой, учитывающему уникальные потребности и темпы развития каждого обучающегося. Сочетание знаний из разных областей науки и практики для решения комплексных задач. Активное вовлечение обучающихся в решение реальных проблем, развитие навыков сотрудничества, креативности и критического мышления расширение возможностей для международного сотрудничества, обмена опытом и получения образования за рубежом.

Основные движущие силы трансформации образования государства разрабатывают и реализуют стратегии развития образования, направленные на модернизацию системы. Образовательные учреждения школы, университеты и другие образовательные организации активно внедряют инновационные технологии и методики. Многие компании инвестируют в образование, создавая корпоративные университеты и программы профессионального развития. Общественные организации неправительственные организации играют важную роль в развитии образования, предлагая новые образовательные программы и проекты.[10,с.19].

Новые технологии, меняющиеся требования общества и обновленные образовательные стандарты требуют от педагогов постоянного профессионального развития и адаптации к новым условиям как, к примеру учителя русского языка должны освоить новые технологии для создания интерактивных уроков, использования цифровых учебных материалов и организации онлайн-обучения. Индивидуализация обучения Переход от массового образования к персонализированному, учитывающему уникальные потребности и темпы развития каждого ученика. Учителям необходимо разрабатывать индивидуальные образовательные траектории и применять дифференцированный подход в обучении. Формирование функциональной грамотности: Современное образование ставит акцент на развитие не только предметных знаний, но и универсальных учебных действий, таких как критическое мышление, умение работать с информацией, коммуникативные навыки.[57,с.59].

Поток знаний из разных областей науки и практики. Учителю русского языка необходимо находить точки соприкосновения с другими предметами, чтобы сделать обучение более интересным и эффективным. Учитель становится организатором и наставником в проектной деятельности, помогая.

Современная трансформация образования открывает перед учителями русского языка новые возможности для творческой реализации и профессионального роста. Однако, она также предъявляет высокие требования к их компетентности и готовности к постоянному обучению. Успешным педагогом будущего станет тот, кто сможет сочетать традиционные методы

преподавания с инновационными подходами, создавая для своих учеников интересную и эффективную образовательную среду.

Необходимо решать вопрос цифрового разрыва кибербезопасности и подготовки педагогов к работе в новых условиях. ..[1,с.364].

Использованные литературы

1. Бычкова С. С. Формирование гуманистической направленности общения у старших дошкольников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Липецк, 1999.
2. Белая Е. Некоторые вопросы влияния среды на гармоничное развитие ребенка // Детский сад от А до Я. 2005. № 4. С. 57–59.
3. Murodova, D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *Modern Science and Research*, 2(12), 654-658.
4. Arabovna, M. D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 28-33
5. Arabovna, M. D. (2023). THE THEME OF MOTHERHOOD IN “WOMEN'S PROSE” BY MASHA TRAUB. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 34-38.
6. Murodova, D. (2024). MATERNAL IMAGE IN “WOMEN’S PROSE” BY MASHA TRAUB. *Modern Science and Research*, 3(1), 157–163. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>
7. Муродова, Д. А. (2023). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГЕРОИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
8. Murodova, D. (2023). FICTIONAL HEROES IN MODERN RUSSIAN LITERATURE. *Modern Science and Research*, 2(9), 112–114. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23907>
9. Муродова, Д. А. (2023). ЖЕНСКАЯ ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
10. Murodova, D. (2023). ARABIC WORDS USED IN MODERN RUSSIAN. *Modern Science and Research*, 2(4), 576–578. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/19400>
11. Муродова, Д. А. (2023). МАТЕРИНСКИЙ ОБРАЗ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ.
12. Murodova, D. (2024). AN ARTISTIC IMAGE IN UZBEK “WOMEN’S PROSE” BASED ON THE STORIES OF ZULFIYA KUROLBA KIZI. *Modern Science and Research*, 3(2), 1172–1177. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29788>
13. Murodova, D. (2024). «СОВРЕМЕННАЯ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» В ПРОЗЕ МАРИИ ТАРУБ. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–50. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30438>

14. Муродова, Д. (2024). ТЕМА МАТЕРИНСТВА И ОТЦОВСТВА В 21 ВЕКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ МАШИ ТРАУБ «ПЛОХАЯ МАТЬ»). *NRJ*, 1(4), 136-142.
15. Муродова, Д. А. (2024). ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В УЗБЕКСКОЙ «ЖЕНСКОЙ ПРОЗЕ» НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ ЗУЛЬФИИ КУРОЛБОЙ КИЗИ.
16. Муродова Дилдора Арабовна. (2024). Образ матери и дочери в современном мире (на материале романа Маши Трауб «Плохая мать»). *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(9), 43–50. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13774170>
17. Murodova, D. (2023). THE CONCEPT OF THE WORDS "GENEROSITY AND COWARDICE" IN THE LAK LANGUAGES. *Modern Science and Research*, 2(6), 1147–1149. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/21541>
18. More Citation Formats
19. Murodova, D. (2024). «СОВРЕМЕННАЯ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» В ПРОЗЕ МАРИИ ТРАУБ. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–50. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30438>
20. More Citation Formats
21. Arabovna, M. D., & Rashidovna, S. G. (2024). Analyzing the image of mother in women's prose in the modern world of development of innovative technologies. *SPAST Reports*, 1(7). <https://doi.org/10.69848/sreports.v1i7.5092>
22. Муродова, Д. (2024). ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И ЗНАЧЕНИЯ ОБРАЗА МАТЕРИ В ЛИТЕРАТУРЕ НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (МАШИ ТРАУБ И ЗУЛЬФИИ КУРОЛБОЙ КИЗИ). *MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE*, 2(12), 266–275. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14549525>