

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI DAVLAT MADHIYASI:
MILLIY G'URUR VA BIRLIK RAMZI**

Reyimboyev Javohir Hamdam o'g'li

*Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti
"Yurisprudensiya" ta'lim yo'nalishi talabasi.*

To'xtaboyev Diydorbek Charimuxammed o'g'li

*Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti
"Yurisprudensiya" ta'lim yo'nalishi talabasi.*

Jobirov Yo'lchiboy Komiljon o'g'li

*Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti
"Yurisprudensiya" ta'lim yo'nalishi talabasi.*

Amonov Ilxombek Nodirbek o'g'li

*Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti
"Yurisprudensiya" ta'lim yo'nalishi talabasi.*

diydorbektoxtabayev@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasi xalqining madhiyasi, tarixiy yo'li, urf-odatlar va ananalari, shuningdek madhiyaning ahamiyati, madhiyaning tarixi va boshqa davlatlarning madhiyalari to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: O'zbekiston Respublikasi xalqi, O'zbekiston Respublikasi madhiyasi, uning ahamiyati, madhiya tushunchasi, madhiya tarixi, boshqa davlat madhiyalari.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН:
СИМВОЛ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ И ЕДИНСТВА**

Рейимбоев, сын Джавахира Хамдама, является студентом факультета «Правоведение» Андижанского института сельского хозяйства и агротехнологий.

Тохтабаев, сын Дийдорбека Чаримухамеда, является студентом факультета «Правоведение» Андижанского института сельского хозяйства и агротехнологий.

Джобиров Ёлчибой, сын Комилджона, является студентом факультета «Правоведение» Андижанского института сельского хозяйства и агротехнологий.

Амонов Ильхомбек, сын Нодирбека, студент факультета «Правоведение» Андижанского института сельского хозяйства и агротехнологий.

diydorbektoxtabaev@gmail.com

Аннотация: В данной статье собраны сведения о гимне, историческом пути, обычаях и традициях народа Республики Узбекистан, а также о значении гимна, истории гимна, гимнах других стран.

Ключевые слова: народ Республики Узбекистан, гимн Республики Узбекистан, его значение, понятие гимна, история гимна, другие государственные гимны.

THE NATIONAL ANTHEM OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN: A SYMBOL OF NATIONAL PRIDE AND UNITY

Reyimboev Javohir Hamdam o'g'li - a student of the Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnologies, majoring in "Jurisprudence".

Tokhtaboyev Diydorbek Charimukhammed o'g'li - a student of the Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnologies, majoring in "Jurisprudence".

Jobirov Yulchiboy Komiljon o'g'li - a student of the Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnologies, majoring in "Jurisprudence".

Amonov Ilkhombek Nodirbek o'g'li - a student of the Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnologies, majoring in "Jurisprudence".

diydorbektoxtabayev@gmail.com

Annotation: This article provides information about the anthem of the people of the Republic of Uzbekistan, its historical path, customs and traditions, as well as the significance of the anthem, the history of the anthem and the anthems of other countries.

Keywords: people of the Republic of Uzbekistan, anthem of the Republic of Uzbekistan, its significance, the concept of the anthem, the history of the anthem, other states anthems.

O'zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi – bu millatning tarixiy yo'lini, madaniyatini, urf-odatlarini, va kelajakka bo'lgan ishonchini ifodalovchi o'ziga xos musiqiy va adabiy asar hisoblanadi. Har bir davlatning madhiyasi, uning milliy istiqlolini, xalqning birligini, shuningdek, kelajakdagi muvaffaqiyatlarga bo'lgan ishonchini ifodalaydi. O'zbekistonning madhiyasi ham ana shunday ma'noga ega bo'lib, u yurtimizning milliy g'ururining timsoli, hamda xalqning mustaqillikka

bo'lgan intilishlarini bayon etadi. O'zbekiston Respublikasida Davlat madhiyasi davlat televideniya va radioeshittirish kompaniyalari tomonidan har kuni - ko'rsatuv va eshittirishlar boshlanishidan avval va tugaganidan so'ng, ko'rsatuv va eshittirish kechayu kunduz olib borilganda esa soat 6 da va soat 24 da, yangi yil kechasida - soat 24 da eshittiriladi.

Davlat madhiyasining tarixi

O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasining tarixiy yo'li mustaqillikni qo'lga kiritish jarayoniga bog'liq. 1991-yil 31-avgustda O'zbekiston mustaqillikka erishganidan so'ng, mamlakat o'zining davlat ramzlarini yaratish zaruratini his etdi. Davlat ramzlari – bayroq, gerb va madhiyaning tasdiqlanishi, har bir davlat uchun alohida ahamiyatga ega, chunki ular xalqning tarixiy merosini, madaniyatini va ijtimoiy qadriyatlarini aks ettiradi.

O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasining so'nggi varianti 1992-yil 10-dekabrda ya'ni O'zbekistonning mustaqillikning dastlabki yillarida tasdiqlandi. Madhiyaning so'zlari Erkin Vohidov, Muhammad Yusuf va Abdulla Oripov kabi shoirlar tomonidan yozilgan, lekin ularning orasida eng maqbuli deb Abdulla Oripov tomonidan yozilgan madhiya jumalari tanlanadi. Madhiyaning eng muhim unsurlaridan biri, uning yozilishidagi ruhiy va falsafiy yondoshuvlarning o'zi edi. Har bir so'z, har bir musiqaning o'zida mamlakatning o'tmishini, bugunini va kelajagini ifodalovchi g'oyalar yashiringan edi.

Madhiyaning musiqa asoslari

O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasining musiqasi bastakor Mutal Burxonov tomonidan yaratilgan. Musiqa jahonning eng mukammal va ijobiy musiqiy asarlaridan biri sifatida qayd etilishi mumkin. Ushbu madhiyaning notalari o'zgacha kuchga ega. Ularda har bir notaning o'ziga xos ahamiyati bor, va ular yuraklarni quyoshday qizdiradigan, g'ururli, ulug'vor hislarni uyg'otadi. Bu musiqaning ohangida xalqning mustaqillik uchun kurashdagi hissi, shuningdek, uning kelajakka bo'lgan ishonchi aks etadi.

Musiqada hamda so'zlarda bo'lgani kabi, madhiyaning ritmik va armonik tuzilmasi ham o'ziga xos, an'anaviy va zamonaviy unsurlarni o'z ichiga oladi. Bu musiqiy asar, boshqa davlatlarning madhiyalariga qaraganda, o'zining unikal ohanglari va an'anaviy uslublari bilan ajralib turadi. Musiqaning har bir qismi, uning hamohangligi, tinchlik, barqarorlik va kelajakdagi o'sishning ramzi bo'lib, xalqni birlashtirishga qaratilgan.

Madhiyaning matni: tarixiy va milliy ramzlar

O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasining matni davlat mustaqilligiga, uning tarixiy, madaniy va ijtimoiy qadriyatlariga bo'lgan chuqur hurmatni aks ettiradi. Maddiyadagi har bir so'z, o'zbek xalqining hayotida o'chmas iz qoldirgan tarixiy voqealarni ifodalaydi.

Madhiyaning so'zlari

O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasidagi so'zlar, faqatgina musiqa bo'lib qolmay, balki xalqning o'tmishdagi barcha kurashlari, uning qiyinchiliklaridan va g'alabalari orqali bugungi kuniga qadar yetib kelgan orzulari haqida ham so'zlaydi. Madhiyaning asosiy g'oyasi – millatning mustaqillik uchun qilgan kurashining samarasidir. Buning uchun madhiyada ulug'vorlik, yuksaklik va g'urur hissi bor.

Madhiyaning ramziyligi

O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasining ramziyligi davlatning mustaqilligi va xalqning birligini aks ettiradi. Har bir millat, o'zining davlatchiligini, madaniyatini, tilini va urf-odatlarini himoya qilishga intiladi. O'zbekiston madhiyasi esa, o'zbek xalqining mustaqillikka erishishdagi uzoq yillar davomida amalga oshirgan kurashlarini ramzlashgan.

Madhiyaning so'zlarida mavjud bo'lgan g'oya, xalqning birligi va maqsadiga erishish yo'lida qat'iy bo'lishi haqida. O'zbekiston xalqining o'zining mustaqilligini topishidagi uzoq va mashaqqatli yo'li, shu bilan birga, uning yangi va mustahkam kelajagi haqida fikrlar bor.

Boshqa davlatlarning madhiyalari, odatda, ularning milliy g'ururi, tarixiy merosi, erkinlikka bo'lgan ishonchi va kelajakka bo'lgan umidlarini ifodalovchi asarlardir. Madhiyalar ko'pincha biror davlatning mustaqilligi, xalqining birligi va erkinligi haqida so'zlaydi. Ular davlat ramzlaridan biri bo'lib, xalqni birlashtirish va milliy birlikni mustahkamlashda muhim rol o'ynaydi.

Misol uchun:AQSh madhiyasi - "Yulduzli bayroq" ("The Star-Spangled Banner"): 1814-yilda bastakor Fransis Skott Key tomonidan yozilgan. Bu madhiya, AQShning mustaqilligi va erkinligini himoya qilishga bo'lgan ishonchni ifodalaydi. Madhiyaning so'zlari, ayniqsa, 1812-yilgi urushda Britaniya floti tomonidan Balgimor portidagi "yulduzli" bayroqning saqlanib qolishini tasvirlaydi.

Fransiya madhiyasi ("La Marseillaise"): Madhiyaning dastlabki nomi "Chant de guerre pour l'Armee du Rhin"("Reyn armiyasi uchun urush qo'shig'i").1792-yilda Cloude Joseph Rouget de Lisle tomonidan yozilgan. Ushbu madhiya inqilobiy g'oyalarni va erkinlik, tenglik, do'stlikni targ'ib qiladi. U Fransiyaning inqilobiy davridan ilhomlangan bo'lib, xalqni mustaqillik uchun kurashishga chaqiradi.

Rossiya madhiyasi ("State Anthem of the Russian Federation"): Bu madhiyaning musiqasi 2000-yilda tasdiqlangan. U Sovet Ittifoqining madhiyasidan qayta ishlangan va xalqning birlik va mustahkamligini aks ettiradi.

Har bir davlat madhiyasi, uning tarixiy yo'li, madaniyati va milliy qadriyatlarini aks ettiradi. Madhiyalar nafaqat musiqa yoki she'r, balki millatning yuksak maqsadlari, kurashlari va kelajakka bo'lgan ishonchini bildiruvchi ramzdir.

Boshqa davlatlarning madhiyalari, odatda, ularning milliy g'ururi, tarixiy merosi, erkinlikka bo'lgan ishonchi va kelajakka bo'lgan umidlarini ifodalovchi asarlardir. Madhiyalar ko'pincha biror davlatning mustaqilligi, xalqining birligi va erkinligi haqida so'zlaydi. Ular davlat ramzlaridan biri bo'lib, xalqni birlashtirish va milliy birlikni mustahkamlashda muhim rol o'ynaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Yangi tahrirdagi O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi;
2. O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi to'g'risidagi qonun;
3. Lex uz ma'lumotlarini;
4. Yuridik adabiyotlar published.
5. 9-sinf jahon tarix darsligi;